اكتشافات بترولية جديدة فى الصحراء الغربية وخليج السويس

اسرائيل تحاصر ١٣ ألف فلسطينى

بداية ساخنة للعام الجديد فى الأرض المحتلة وحظر التجول فى المخيمات



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الادارة: طلعت الزهيرى
رئيس التحرير: ابراهيم سعده
مدير التحرير: محمد طنطاوى

١٦ صفحة - ١٥ قرشا

2253 AKHBAR EL-YOM 2 JANUARY 1988 — السبت ١٢ جمادى الأولى ١٤٠٨هـ - ٢ يناير (كانون ثان) ١٩٨٨م

حكمة اليوم

سعادة الامم .. ليست بكثرة اموالها وانما بابنائها المثقفين ورجالها الذين استقامت اخلاقهم .. ففى هؤلاء سعادتها وعظمتها.

« حكمة قديمة »

تعزيزات عسكرية اسرائيلية فى غزة والضفة الغربية

إغلاق المحال التجارية أمس فى نابلس ورام الله

بدأ العام الجديد فى الارض الفلسطينية المحتلة بداية ساخنة. حاصرت قوات الاحتلال الاسرائيلى ١٣ الف فلسطينى فى مخيم بلاطة بالضفة الغربية بعد ان فرضت حظر التجول على المخيم اعتبارا من امس!

جاء هذا القرار فى اعقاب قيام بعض سكان المخيم بإلقاء الحجارة على الجنود الاسرائيليين، وخوفا من حدوث اضطرابات فى الأراضى المحتلة بمناسبة الذكرى ٢٣ لانطلاق الثورة الفلسطينية وتاسيس حركة «فتح» كبرى حركات منظمة التحرير.

عززت اسرائيل قواتها العسكرية بالضفة الغربية وغزة تحسبا لوقوع صدام مع السكان الاسرائيليين. ذكرت الانباء ان السلطات الاسرائيلية اغلقت المعابر المؤدية للاراضى المحتلة والى قطاع غزة من الضفة الغربية. كما عززت الطرق حول القدس بالدوريات.

اغلقت المحال التجارية ابوابها فى مدينتى نابلس ورام الله وخلت شوارعهما من المارة. بينما ساد الهدوء المشوب بالحذر فى الخليل وغزة وباقى مدن الارض المحتلة.

وكان لورد وينتشيلسا عضو مجلس اللوردات البريطانى قد اكد ان مجزرة قد تقع ضد الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة، وطالب فى رسالة وجهها الى مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بمضاعفة الجهود من اجل إقناع اسرائيل بالعودة عن قرارها والسعى الى المفاوضات.

وفى الوقت نفسه اكد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان الشعب الفلسطينى عاقد العزم على الاستمرار فى ثورته حتى ينال كافة حقوقه. وقال فى كلمة وجهها امس بمناسبة ذكرى الثورة الفلسطينية ان الشعب الفلسطينى سينتزع حقه بدمائه وارواحه فهو حقه المقدس والمشروع فى اقامة دولته الحرة المستقلة على ارضه ووطنه.

واشاد عرفات بانتفاضة الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة وحذر من مخطط اسرائيل لضرب الثورة الفلسطينية ومنظمة التحرير وتصفية الوجود الفلسطينى فى لبنان.

وقال عرفات فى حديث لمجلة «لونوفيل

« البقية ص ٩ »

● مراقبون أمريكيون :

١٩٨٨ عام تحول فى صراع الشرق الاوسط

ذكر المراقبون السياسيون الامريكيون ان عام ١٩٨٨ ربما يكون عام تحول بالنسبة للصراعات فى الشرق الاوسط. اكد المراقبون ان العام الحالى قد يشهد عددا من الترتيبات الدولية التى قد تسفر عن التخفيف من حدة الحرب بين ايران والعراق.

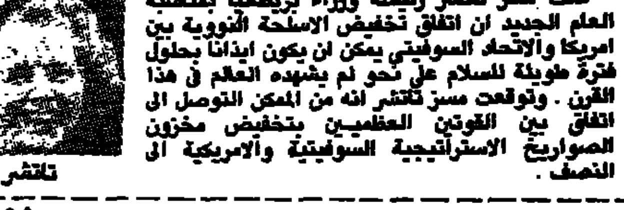
وعلى الرغم من ان المعلقين الامريكيين يرون ان هناك امكانية محدودة لتسوية سلمية عربية اسرائيلية وشيكة فانهم متفقون على نقطة واحدة وهى انه من المحتمل ان يجبر استمرار الاضطرابات فى الاراضى المحتلة الحكومة الاسرائيلية على القيام بتفكير جاد فى هذا الصدد.

● جورباتشوف : عام ٨٨ يشهد تغييرات كبرى داخل روسيا

قال الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف فى رسالة وجهها الى العالم بمناسبة العام الجديد انه على ثقة ان عام ٨٨ سوف يأتى بخطوات جديدة فى عملية نزع السلاح الشامل. وبالنسبة للاتحاد السوفيتى قال جورباتشوف ان العام القادم سوف يشهد مرحلة جديدة وحاسمة فى عملية الاصلاح الداخلى واضفاء الطابع الديموقراطى على المجتمع السوفيتى واحداث اصلاح اقتصادى جذرى.

جورباتشوف

● تاتشر : بداية سلام لم يشهده العالم من قبل



قالت مسز تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بمناسبة العام الجديد ان اتفاق تخفيض الاسلحة النووية بين امريكا والاتحاد السوفيتى يمكن ان يكون ايذانا بحلول فترة طويلة للسلام على نحو لم يشهده العالم فى هذا القرن. وتوقعت مسز تاتشر انه من الممكن التوصل الى اتفاق بين القوتين العظميين بتخفيض مخزون الصواريخ الاستراتيجية السوفيتية والامريكية الى النصف.

تاتشر

القبض على ٢٢ شخصا يحاولون اثارة الشغب

اذاعت وزارة الداخلية البيان التالى:

دعت امس بعض العناصر المعروفة باستغلالها المناسبات وباماكن التجمعات لاثارة الجماهير ومنهم حافظ سلامة وعمر عبدالرحمن باستغلال صلاة الجمعة فى جامع الأزهر الشريف فى حث الجماهير على الخروج بمظاهرة تدعو الى الفتنة والاثارة مستغلة فى ذلك المشاعر الجماهيرية تجاه الأحداث التى تجرى فى الأرض المحتلة.

وازاء ذلك تم القبض على ٢٢ شخصا على اثر محاولتهم تجميع الجماهير بوسط المدينة للقيام باعمال الاثارة والشغب بعد ان فشلت محاولتهم لتنفيذ مخططهم داخل الجامع الأزهر الشريف حيث انقضت شعائر الصلاة فى هدوء.

وقد تابع وزير الداخلية ميدانيا كافة الاجراءات التى اتخذت لتامين المواطنين وكافة الاجراءات الأمنية التى اتخذت على مستوى العاصمة وتباشر النيابة التحقيق.

الأمم المتحدة ستقف ضد أى قرار أمريكى باغلاق مكاتب المنظمة

تقوم الادارة القانونية بالامم المتحدة حاليا بإعداد الإجراءات القانونية اللازمة لمواجهة أى قرار امريكى باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية فى الامم المتحدة. وذكرت مصادر رفيعة فى الامم المتحدة ان المنظمة الدولية ستلجأ الى القضاء الأمريكى والدولى لمنع اغلاق مكتب المنظمة استنادا الى ان القانون الامريكى لايتفوق على الالتزام الدولى طبقا للمعاهدة الموقعة بين الامم المتحدة وامريكا.

استغلال المياه الجوفية فى مصر والسودان

تم الاتفاق بين مصر والسودان على بدء استغلال المياه الجوفية المشتركة بين البلدين فى مشروعات الزراعة.

صرح بذلك د. محمود ابوزيد رئيس مركز البحوث المائية بوزارة الزراعة وقال انه سيتم الاستفادة من خزان ضخم للمياه الجوفية بالتعاون مع الامم المتحدة. وقال ان الخزان عبارة عن نهر نيل اخر يجرى تحت اراضى مصر والسودان وليبيا وتشاد. وذكر انه تم الاتفاق على استغلال هذه المياه لاقامة مشروعات زراعية.

بيان للمشير ابوغزالة حول الأمن القومى

يلقى المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع بيانا مساء غد الاحد امام لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومى بمجلس الشورى.

يتناول البيان الامن القومى المصرى من الناحية العسكرية.

يحضر اللقاء د. على لطفى رئيس المجلس.

اسرائيل ترفض اقتراحا امريكيا باعادة طابا إلى مصر

قال راديو اسرائيل ان امريكا اقترحت على حكومة شامير اعادة منطقة طابا الى السيادة المصرية خارج عملية التحكيم. ولكن شامير وبيريز ورابين رفضوا الاقتراح الامريكى.

إعادة النظر فى تمثيل الموظفين فى البنوك المشتركة

كتب - محمود سالم :

يبحث اتحاد بنوك مصر فى اجتماعه الاسبوع القادم اعادة النظر فى القرار الخاص بتعيين ممثلى شركات وبنوك القطاع العام فى الشركات والبنوك المشتركة. تقدم بنك الاسكندرية بطلب الى البنك المركزى لاعادة النظر فى القرار الذى اصدره رئيس الوزراء عام ١٩٨٥.

قال عبدالغنى جامع نائب رئيس اتحاد البنوك بانه سوف يطلب تشكيل لجنة على مستوى عال تضم ممثلين من الاتحاد والبنك المركزى ووزارة الاقتصاد لبحث اعادة النظر فى القرار كله خاصة مايتعلق بعدم تجديد تمثيل اى موظف فى شركة او بنك مشترك حققت الشركة او البنك خسائر لمدة عامين وعدم تعيينه كممثل فى اى شركة او بنك فى المستقبل.

٣ كبارى جديدة تفتتح خلال شهرين

صرح اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة بانه سيتم خلال الشهرين القادمين افتتاح ٣ كبارى جديدة بمناطق المطار وروض الفرج والاميرية. وسيتم اقامة ٨ مدن جديدة حول الطريق الدائرى وسيبدأ العمل فى ٤ مدن منها خلال الشهر القادم.

وقال المحافظ انه سيتم خلال عام ١٩٨٨ تنفيذ ١٨ الف وحدة سكنية جديدة. وقال ان هذا العام سيكون عام النظافة بالقاهرة وسيتم الغاء عربات الكارو فى ربع مساحة العاصمة.

صرف مقررات الزيت الجديدة من اليوم

كتبت - امانى صادق :

يبدأ من اليوم صرف مقررات يناير والحصة الاضافية من زيت الطعام بعد توافره بما يغطى احتياجات السوق والبطاقات لمدة تزيد عن ٦ اشهر.

وقد قرر وزير التموين د. جلال ابوالذهب فتح مكاتب التموين طوال العام للتيسير على المواطنين فى استخراج البطاقات الجديدة .. كما قرر تخصيص يوم الاربعاء من كل اسبوع لبحث مشاكل المستهلكين ومناقشتها مع اعضاء مجلسى الشعب والشورى.

تقسيم الشركة المصرية للملاحة الى وحدات مستقلة

عدم اصلاح سفن بالخارج واصلاحها بالترسانة البحرية

كتب - محمد عبدالغفار :

صرح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى انه ستتم اعادة النظر فى الوضع الحالى للشركة المصرية للملاحة البحرية. سيعاد تقسيمها الى وحدات جديدة مستقلة تضم كل وحدة ١٠ سفن يشرف عليها مسئول له كل الصلاحيات الفنية والمالية والادارية المخولة لرئيس مجلس الادارة حتى يمكن تحقيق الانضباط والاهداف المطلوبة من الاسطول التجارى.

واكد وزير النقل البحرى انه لن يتم اصلاح سفن فى الخارج وسيتم الاصلاح فى الترسانة البحرية لترشيد الانفاق وحفاظا على العملة الاجنبية .. وقال انه تم الاتفاق مع الترسانة البحرية على بناء ناقلتين ثمن كل منهما ٢٠ مليون جنيه بدلا من شراء سفن من الخارج.

واضاف الوزير انه تشجيعا للمصدرين سيتم خفض تكلفة النقل على سفن الشركة بما يعادل ٢٥٪ وبالنسبة لنفقات تداول البضائع بنسبة ٥٠٪.

وقال الوزير انه يتابع بنفسه موقف كبير مهندسى السفينة الانفوشى حسن عبدالدايم المسجون فى هامبورج والربان نجدى مجاهد المحجوز هناك بتهمة تلويث المياه الاقليمية. واكد ان الاتصالات مازالت جارية مع السلطات الالمانية.

لا شبهة تخريب فى حادث الاسكندرية

اكدت لجنة مشكلة من اساتذة جامعة الاسكندرية ان حادث الاشتعال الذى نشب مؤخرا فى مخزن الكيماويات بالاسكندرية وقع نتيجة اشتعال تلقائى لبعض المركبات الكيمائية بالمخزن .. وقالت اللجنة ان ظروف تخزين هذه المواد تتطلب توفير شروط شديدة لضمان السلامة والأمان.

ورطة بكلية الحقوق بسبب غلطة الكمبيوتر !

اثار كومبيوتر مكتب التنسيق مشكلة ضخمة فى كلية حقوق طنطا .. ارسل الكومبيوتر ملفات ١٠٥ طلاب وطالبات من القسم الادبى مجموع درجاتهم ٢٤٣,٥، بالرغم من ان القبول بالكلية توقف عند ٢٥٨ درجة. اضطر وزير التعليم د. فتحى سرور الى قبول قيدهم بالكلية!

وبعد انتظام الدراسة .. هدد الطلاب الحاصلون على اكثر من ٢٤٣,٥ درجة ولم تقبلهم كلية الحقوق باللجوء الى القضاء .. وقد صرح د. عماد الشربينى نائب رئيس جامعة طنطا انه يرى قبول هؤلاء الطلاب تحقيقا لمبدأ العدالة. وقال ان مجلس الجامعة سيبحث الموقف النهائى لهؤلاء الطلاب الذين تقدموا بطلبات الالتحاق.

نسوا اسماءهم .. فدخلوا السجن فى الكويت !

الكويت - عبدالمجيد الجمال :

وقع عدد من العمال المصريين فريسة لعصابة تزوير قامت بالاستيلاء منهم على مبلغ باهظة لاستخراج جوازات سفر ليتمكنوا من السفر للخارج .. استخرجت العصابة ٢٥ جوازا للعمال باسماء اخرى غير اسمائهم.

وعلى حدود الكويت مع العراق جمعت سلطات الجوازات الكويتية الجوازات لمراجعتها وعندما انتهت الاجراءات بدأ الضابط المسئول المناداة على اسماء المسافرين. لكن العمال نسوا الاسماء المسجلة فى الجوازات .. فانكشف تزوير جوازاتهم وتم القبض عليهم.

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ اربعة وخمسين الف جنيه من فاعل خير بالعجوزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر.

- وتلقى مبلغ عشرة الاف دولار من احمد طاهر الطبيب بالرياض تبرعا لليلة القدر كصدقة لله تعالى يخصص [illegible]

« البقية ص ١٢ »

التحفظ على أموال وممتلكات وكيل وزارة اسكان سابق بعد ان بلغت ثروته ٣ ملايين جنيه .. !

كتبت - تهانى ابراهيم :

اصدرت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار انطون باسيل رئيس الاستئناف حكما بتأييد قرار منع التصرف فى الاموال والممتلكات الذى اصدرته الهيئة القضائية بجهاز الكسب غير المشروع ضد العميد مهندس صلاح حمزة العدوى وكيل وزارة الاسكان السابق

وعلمت ان الرقابة الادارية قدمت تقريرا عنه مدعما بالمستندات لجهاز الكسب غير المشروع يتضمن انه وقت خدمته كمدير للادارة المالية بجهاز مشروعات الاراضى واثناء انتدابه لوزارة الاسكان كوكيل لها اثناء تولى اللواء مهندس محسن صدقى وزارة الاسكان تضخمت ثروته عن طريق استغلال سلطات وظيفته فامرت احدى الهيئات القضائية بجهاز الكسب غير المشروع برئاسة مستشار باجراء تحقيق ثبت فيه صحة ماجاء بتقرير الرقابة الادارية فاصدرت قرارها بمنع المتهم وزوجته واولاده من التصرف فى اموالهم

وتولت لجان الجهاز وخبراء وزارة العدل والجمارك وغيرها من الجهات المختصة تقييم ثروته فقدرت مبدئيا بمبلغ ٣ ملايين جنيه .. وهى عبارة عن مصنع للطوب الاسمنتى مستورد من الخارج وشركة للتصدير والمقاولات واخرى للادوية ومحل مشهور لبيع الحلوى وقصر بالاسماعيلية وعدة شقق فى القاهرة والاسكندرية وحسابات فى البنوك بالعملة الاجنبية والمصرية ومزرعة لتسمين الماشية واراض فى العاشر من رمضان عدا مجموعة من التحف الثمينة.

وجدير بالذكر ان المتهم لم يكن يملك اصلا الا مرتبه وهو حوالى ٣٠٠ جنيه عدا بعض البدلات وانه لم يرث الا حصة فى فرن بلدى بالاسماعيلية هو واخوته جميعا وان ثروته الحالية كونها خلال خمس سنوات فقط اثناء عمله واثناء انتدابه وكيلا لوزارة الاسكان واشرافه على اغلب المناقصات والعطاءات »

استفتاء لأحسن لاعب ١٩٨٧

● محمد رشوان ● عمرو ابو الخير

رشوان بطل العالم فى الجودو لاعب مصر رقم (١)

كتب - علاء عبدالصادق :

احتل محمد رشوان بطل العالم فى الجودو للوزنين الثقيل والمفتوح المركز الاول بين احسن عشرة لاعبين مصريين فى عام ١٩٨٧ فى الدورة الثانية من الاستفتاء السنوى الذى يجريه القسم الرياضى «لاخبار اليوم» ويشترك فيه خبراء الرياضة ورجال الاعلام المصريون .. اختار رشوان كل الخبراء الـ ٢٥، واختاره للمركز الأول ١٨ خبيرا منهم مما يؤكد شبه الاجماع على دقة الاختيار.

واحتل المركز الثانى عمرو ابو الخير نجم كرة السلة بنادى الاتحاد السكندرى واحسن لاعب فى افريقيا وتبعه محمد يوسف سباح المعادى. ثم الرباعى حمدى بسيونى لاعب الاوليمبى .. وجاءت الأولى بين لاعبات مصر - والخامسة فى الاستفتاء العام - نهال مشرف بطلة تنس الطاولة التى استعادت لمصر بطولة افريقيا بعد غيبة ٢٥ عاما .. وجاء السادس احمد شوبير لاعب كرة القدم بالأهلى الذى حمى مرمى مصر والأهلى فاحرز بطولتى الأمم والاندية الافريقية .. وتبعه الشحات مبروك - ابن دمنهور - بطل العالم فى كمال الاجسام .. ثم الرباع ابراهيم حسونة - ابن المحلة - فى المركز الثامن .. يليه لطفى المسخانى - ابن المنصورة - بطل العالم فى كمال الاجسام .. ثم اشترك محمود الخطيب نجم نجوم كرة القدم وجمال الكومى بطل العالم العسكرى فى الملاكمة فى المركز العاشر لتساويهما فى رصيد ٣٠ نقطة لكل .. وهو وسام جديد يضعه الخطيب على صدره .. ان يأتى بين احسن عشرة لاعبين فى العام الذى اصر فيه على ان يعتزل اللعب ..

من بين الأحد عشر نجما ثلاثة من النادى الاهلى هم نهال مشرف وشوبير والخطيب .. ولاعب من كل من سموحة والاتحاد والاوليمبى اندية الاسكندرية، ومن اندية المعادى ودمنهور وغزل المحلة والمنصورة والمقاولون كما شملت القائمة ابطالا من ٨ العاب: الجودو وكرة السلة والسباحة ورفع الأثقال وتنس الطاولة وكرة القدم وكمال الاجسام والملاكمة .. مما يطمئن الى اتساع قاعدة الالعاب

هذا وتقيم «اخبار اليوم» حفل تكريم للفائزين الأحد عشر نجما يحدد موعده قريبا .. وكل عام ومصر ورياضيوها بخير..

(البقية ص [illegible])

● الخطيب

أخبار بترولية سارة تذاع خلال ايام

كشوف جديدة تحت مياه خليج السويس والصحراء الغربية

كتب - ابراهيم راشد :

علمت ان هناك اخبارا بترولية سارة سوف تذاع خلال الايام القادمة عن عدة كشوف يجرى تقييمها فى خليج السويس والصحراء الغربية تمهيدا لاذاعة تفاصيلها.

حقق الجيولوجيون بشركة اموكو الامريكية كشفا جديدا تحت المياه بخليج السويس وان الخام المكتشف من الخامات الثقيلة على غير المعهود فى خامات خليج السويس حيث تبلغ درجة مقاومته ١٨ درجة مع ان خامات البترول تحت مياه الخليج تصل احيانا الى ٣٦ درجة من البترول الخفيف ..

وصرح مصدر مسئول ان الخامات الثقيلة المكتشفة تعتبر من الخامات الهامة التى تلزم للاستهلاك المحلى بسبب احتوائه على نسب عالية من المازوت .. الذى يلزم لتشغيل الآلات والمعدات أما كشوف الصحراء الغربية فهى عبارة عن تجمعات غازية مخلوطة بالبترول الخام.

ويتابع عبدالهادى قنديل وزير البترول اخبار هذه الكشوف ونتائجها تمهيدا لاذاعتها واعلانها .. وكلها سوف تضيف الى رصيد الاحتياطى البترولى المصرى جديدا .. بما يطيل عمر هذا الاحتياطى بعد ان ارتفع الاستهلاك الى اكثر من ٢٢ مليون طن سنويا.

الكشف عن حادث نووى وقع فى بريطانيا عام ١٩٥٧

ذكرت وثائق بريطانية تم الكشف عنها مؤخرا ان الحكومة البريطانية منعت نشر تقرير حول حادث نووى كبير فى عام ١٩٥٧ خشية ان يهز ثقة الشعب فى الصناعة النووية.

كان حريق قد شب فى خزان يورانيوم فى محطة لتوليد الكهرباء بالطاقة النووية فى شمال غرب انجلترا يوم ١٠ اكتوبر عام ١٩٥٧ ولم يسفر الحادث عن وقوع ضحايا ولكن النيران ظلت مشتعلة ١٦ ساعة كاملة وسربت نشاطا اشعاعيا.

العراق يهاجم هدفين بحريين كبيرين بالخليج

اعلن العراق امس ان طائراته المقاتلة هاجمت هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية وبفارق زمنى مدته ١٢ ساعة بين الهجومين .. واوضح متحدث عسكرى عراقى ان المقاتلات العراقية هاجمت ناقلة عملاقة فى العاشرة من مساء امس الاول شنت هجوما اخر على هدف بحرى كبير (ناقلة او سفينة شحن) فى العاشرة من صباح امس.

وفى الوقت نفسه اعلن الكسندر بيلونوجوف السفير السوفيتى فى الامم المتحدة انه من المتوقع ان يجرى دى كويلار سكرتير عام الأمم المتحدة جولة جديدة من المحادثات مع كل من العراق وايران قبل ان يتم التصويت فى مجلس الامن على قرار بشان حظر مبيعات الأسلحة لايران.

وفى طهران صرح محسن رفيق دوست وزير الحرس الثورى الايرانى ان اول طائرة مقاتلة من صنع ايران سوف تدخل الخدمة فى المستقبل. وقال ان لدى ايران النية لتصنيع اسلحة مدفعية حديثة.

١٩٨٨

	يناير	فبراير	مارس
الأحد	٣ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١	٧ ١٤ ٢١ ٢٨	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧
الإثنين	٤ ١١ ١٨ ٢٥	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩	٧ ١٤ ٢١ ٢٨
الثلاثاء	٥ ١٢ ١٩ ٢٦	٢ ٩ ١٦ ٢٣	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩
الأربعاء	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧	٣ ١٠ ١٧ ٢٤	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠
الخميس	٧ ١٤ ٢١ ٢٨	٤ ١١ ١٨ ٢٥	٣ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١
الجمعة	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩	٥ ١٢ ١٩ ٢٦	٤ ١١ ١٨ ٢٥
السبت	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧	٥ ١٢ ١٩ ٢٦

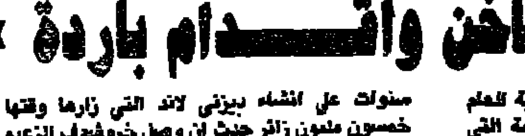
	أبريل	مايو	يونيه
الأحد	٣ ١٠ ١٧ ٢٤	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩	٥ ١٢ ١٩ ٢٦
الإثنين	٤ ١١ ١٨ ٢٥	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧
الثلاثاء	٥ ١٢ ١٩ ٢٦	٣ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١	٧ ١٤ ٢١ ٢٨
الأربعاء	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧	٤ ١١ ١٨ ٢٥	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩
الخميس	٧ ١٤ ٢١ ٢٨	٥ ١٢ ١٩ ٢٦	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠
الجمعة	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧	٣ ١٠ ١٧ ٢٤
السبت	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠	٧ ١٤ ٢١ ٢٨	٤ ١١ ١٨ ٢٥

	يوليه	أغسطس	سبتمبر
الأحد	٣ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١	٧ ١٤ ٢١ ٢٨	٤ ١١ ١٨ ٢٥
الإثنين	٤ ١١ ١٨ ٢٥	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩	٥ ١٢ ١٩ ٢٦
الثلاثاء	٥ ١٢ ١٩ ٢٦	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧
الأربعاء	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧	٣ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١	٧ ١٤ ٢١ ٢٨
الخميس	٧ ١٤ ٢١ ٢٨	٤ ١١ ١٨ ٢٥	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩
الجمعة	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩	٥ ١٢ ١٩ ٢٦	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠
السبت	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧	٣ ١٠ ١٧ ٢٤

	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
الأحد	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧	٤ ١١ ١٨ ٢٥
الإثنين	٣ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١	٧ ١٤ ٢١ ٢٨	٥ ١٢ ١٩ ٢٦
الثلاثاء	٤ ١١ ١٨ ٢٥	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧
الأربعاء	٥ ١٢ ١٩ ٢٦	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠	٧ ١٤ ٢١ ٢٨
الخميس	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧	٣ ١٠ ١٧ ٢٤	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩
الجمعة	٧ ١٤ ٢١ ٢٨	٤ ١١ ١٨ ٢٥	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠
السبت	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩	٥ ١٢ ١٩ ٢٦	٣ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز



« رصاص ساخن وأقدام باردة » فى نادى السينما !

فيلم الليلة الذى يقدمه البرنامج مع بداية العام الجديد تم انتاجه فى احدى المناسبات الهامة التى تعتزبها هوليود عاصمة السينما فى العالم وهى مرور خمسين عاما على اول فيلم ناطق لشخصية ميكى ماوس عام ١٩٢٨ مع بداية السينما الناطقة وهذه الشخصية (ميكى ماوس) التى لرتبط اسمها بمؤلفها والت ديزنى التى كون من شهرتها بعد ذلك امبراطورية فى عالم السينما لم يسبق لها مثيل .

والت ديزنى الذى كون شركته او استوديوهاته بدا العمل فى استوديو صغير كالجراج البسيط وكبر الاستوديو مع شهرة ميكى ماوس وتوالت الشخصيات ـ الأخرى المحبوبة للصغار والكبار مثل (دونالد دك) و (سنو هوايت) وانتشر اسمها فى العالمين الغربى والشرقى واصبحت حديث الناس ومتعتهم وتعتبر اعمال ديزنى واستوديوهاته الشىء الوحيد الذى يتفق على حبه المعسكران الامريكى والسوفيتى حتى انه عند الاحتفال بمرور عشر سنوات على انشاء ديزنى لاند التى زارها وقتها خمسون مليون زائر حدث ان وصل خروشوف الزعيم السوفيتى فى زيارة للولايات المتحدة وتم ترتيب جولة له فى استوديوهات هوليود ولما لم يتمكن من زيارة استوديوهات ديزنى قدم احتجاجا لكن المسئولين عن الامن اكدوا له انه لدواع خاصة امنية فى ديزنى لاند فى هذا الوقت بالذات لايمكن التكهن بنتيجة الزيارة !!

ومن هنا تتضح قيمة استوديوهات ديزنى فى العالم وعلينا عندما نعلم ان حلم اى منتج ان ينال جائزة اوسكار بينما اقتنص والت ديزنى رقما لم ولن يصل اليه احد عندما حصل على ٢٩ جائزة اوسكار فى حياته استمرت استوديوهاته فى انتاج الافلام التى تعطى البسمة والمتعة للكبار والصغار بعد وفاته فى ١٥ من ديسمبر عام ١٩٦٦ .

فيلم رصاص ساخن واقدام باردة انتجته استوديوهات (ديزنى) عام ١٩٧٨ وكان الهدف منه بجانب المتعة هو السخرية من افلام الغرب الامريكى من خلال احداث ضاحكة تقع فى احدى المدن المليئة بكل متناقضات الغرب الامريكى والتى يحضر اليها شاب ومعه طفلان صغيران كان يرتعما فى بلدته الهادئة عندما وصله خطاب بخطره بوفاة والده الذى ترك له ميراثا ضخما لكنه وضع شروطا للفوز بالميراث وعندما يصل الفتى الهادىء للمدينة يجدها ثائرة صاخبة ويقابل اخا توام له نفس الحلوق وهذا الاخ من رماة اطلاق النار وله شهره واسعة وسطوة على المدينة التى يحكمها عمدة له اطماع فى الميراث يأتى يوم السبق ليتحدد من سيفوز بالميراث !

يجسد شخصية الاخين التوام الممثل البريطانى جيم ديل ويشاركه البطولة دارين ماكجافن مع دون نوتس وطفلين صغيرين كانوا جميعا عدا بطل الفيلم ابطالا لفيلم قدمه نادى السينما بعنوان لا ابداع لاعائد من افلام ديزنى .

يعلق على فيلم الليلة كاتب الكوميديا يوسف عوف .

محمد قناوى



والت ديزنى وميكى ماوس



عادل امام والمخرج يحيى العلمى اثناء بروفات « رأفت الهجان »





حمدى احمد وسوسن بدر فى سهرة « الطامع »





سعيد عبدالغنى وسناء يونس فى مشهد من « الكومبارس »

تصوير : مصطفى عطية

القناة الأولى

- مذيعات الربط .. نجاة العسيلى وسوزان حسن ونجوى عزام .
- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم مقتبس من سورة « الحج » تلاوة الشيخ راغب غلوش .
- ١١,٠٧ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج
- ١١,٠٨ الصحافة تقول .
- ١١,١٨ الاطفال « تسالى » تقديم فاطمه سالم اخراج فريده خورشيد حلقة بعنوان « كرنبه فى راس السنة »
- ١١,٤٥ برنامج « الصحة بين يديك » تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١١,٥٩ اذان الظهر
- ١٢,١٣ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى « وتاه الطريق » .. بطولة فريد شوقى وخالد زكى وابراهيم نصر وزهرة العلا وتاليف كرم النجار واخراج صفى محمد على .
- ١٢,٥٨ برنامج « الدين المعاملة » تقديم د . حسن عباس زكى اخراج فاروق امين
- ١,٠٣ ختام الفترة الصباحية
- ٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم مقتبس من سورة « الصافات » تلاوة الشيخ حمدى الزامل
- ٣,١٠ عالم السمع
- ٣,٢٥ الاطفال « نادى الكشافة والطيران » تقديم يوسف عبدالقدوس واخراج رفعت عزمى
- ٣,٤٥ برنامج « الفن الشعبى » اخراج شوقى جمعة
- ٤,١٣ برنامج « شباب سيناء » تقديم احمد مختار اخراج الس... عطيه
- ٤,٣٥ برنامج « دنيا السياحة » تقديم منيره كفافى اخراج ناهد السكرى
- ٤,٥٥ البرامج التعليمية تتضمن ـ لغة عربية للابتدائية
- ٥,٠٦ اذان المغرب
- ٥,١٨ لغة انجليزية للثانوية العامة
- ٥,٣٦ طبيعة .. للثانوية العامة .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية ـ رسالة العراق
- ٦,٢٩ اذان العشاء .
- ٧,٣٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربى « امراة فى دوامة » تاليف اسماعيل عبدالتواب وبطولة صلاح ذو الفقار وعليه عبدالعزيز وتيسير فهمى وابراهيم يسرى وتهانى راشد ومحسن سرحان واخراج سعيد عبدالله .
- ٨,٢٥ فيلم تسجيلى
- ٨,٥٥ « حديث الروح » حلقة عن الخمر بين الطب والدين . تقديم د . السيد سالم .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩,٣٠ سلوكيات عن دور رجال الامن فى الكشف عن المخدرات تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شحتدى .
- ٩,٤٦ نشاهد غدا
- ١٠,٠٥ السهرة مع برنامج « نادى سينما » تصميم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى
  يعرض فيلم « رصاص ساخن واقدام بارده » يستضيف الكاتب يوسف عوف .
- ١٢,٠٥ انباء وصحافة
- ١٢,١٥ القرآن الكريم مقتبس من سورة « الاسراء » تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .

القناة الثانية

- مذيعتا الربط .. ناهد سالم وماجده عاصم
- ١,٠٠ الافتتاح وتصميم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ عبدالباسط تفسير الشيخ مصطفى العيسوى الموضوع « الصلاة »
- ١,١٢ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج
- ١,١٥ برنامج الاطفال « انا والتليفزيون » تقديم ليلى موسى ومعالى حسين وكاميليا العربى وصفاء قطب ومرفت سلامه واخراج احمد مصطفى وفاطمه عبدالعزيز .
- ٢,٥٠ برنامج « لكل الناس » تقديم فاطمه فؤاد اخراج محفوظ منير حلقة عن نشر الوعى المرورى بين تلاميذ المدارس ببورسعيد .
- ٣,١٠ المسلسل الاجنبى « Galpen Sosh »
- ٤,٥٠ برنامج « دائرة المعارف » تقديم شيرين غالب اخراج احمد محمود حلقة بعنوان « كائن تحوطه الاساطير »
- ٥,١٥ برنامج « هيا بنا نتامل » تقديم سامية الاتربى . اخراج سامى سلام .
- ٥,٣٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من صالة نادى الزمالك لنقل مباراة الكرة الطائرة للانسات بين فريقى الاهلى والترجى التونسى فى بطولة افريقيا للاندية الابطال .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . احمد فطين استاذ الانف والاذن والحنجرة اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن ضعف السمع عند الكبار .
- ٧,٢٠ برنامج « تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى » تقديم ا . د . احمد الشامى يتضمن تاريخ اسلامى للمستوى الاول عن مظاهر الحضارة العربية قبل الاسلام .
- ٧,٤٥ منوعات اجنبية لفريق « ل » ماريو وشى كولتز
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ برنامج « لقاء الايمان » تقديم الدكتور محمد الطيب النجار حلقة عن الامام ابى حنيفه رضى الله عنه .
- ٨,٣٠ حدوته قبل النوم تقديم ليلى موسى
- ٨,٣٩ النشرة الجوية
- ٨,٤٥ الحلقة الثالثة من المسلسل الاجنبى « ابناء وبنات »
- ٩,٢٥ نشاهد غدا
- ٩,٣٠ نافذة على العالم
- ٩,٣٧ برنامج « حكايات راوية وفكرى » تقديم جالا فهمى اخراج عبدالمنعم حافظ حلقة عن معروف البيت
- ٩,٤٥ السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » اعداد اشرف سويلم تقديم كاميليا العربى اخراج فتحى عبدالستار تتضمن لقاءات عن الحياة الفنائية فى مصر خلال عام ١٩٨٧ مع محمد جلال والشاعر الغنائى محمد حمزة والملحن سمير حبيب والنقاد عبدالنور خليل ولويس جريس ولاعبا النادى الاهلى احمد شوبير وشمس حامد بجانب لقاءات مع الجمهور فى الشوارع والاندية .. يتخلل اللقاءات نفسه من اوبرا عايدة الانصر واجزاء من اغنيات « كعب الغزال » لمحمد رشدى و« مصر اليوم فى عيد » لشادية و « ياحمام يابنى » لعزه بليغ و« نبتدى منين الحكاية » لعبدالحليم حافظ « خلى شويه عليك » لسيد مكاوى و « دارى العيون » لعلى الحجار و « تانى .. تانى » لسيمون و « قبل النهاردة » لورده و « الحب له صاحب » لعلاء عبدالخالق و « اصحاب » لمنى عبدالغنى و « حنين » لمدحت صالح و « فرحة مصر » لصفاء ابوالسعود و« معاك » لهانى شاكر و « رجع الشتا » لنادية مصطفى و « عاشت بلادى » لمحمد ثروت .
- ١١,٢٢ احداث ١٢ ساعة
- ١١,٥٠ القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « التغابن » تلاوة الشيخ احمد نعينع .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ (ا . ب) مصر
- ٥,٢٧ ملف للعرض
- ٥,٣٥ ريبورتاج
- ٥,٥٠ فنون
- ٦,١٥ نحو حياة افضل
- ٦,٢٥ صحافة وجمهور
- ٦,٤٥ حلقة اجنبية
- ٧,٣٠ النشرة المحلية
- ٧,٤٥ تلغراف
- ٨,٠٠ ليالى اخراج سميحه نصحى
- ٨,٥٥ غدا تقول الصحافة
- ٩,١٠ القرآن الكريم والختام

٢١ مسلسلا و٩ سهرات جديدة تشاهدها لاول مرة على شاشة التليفزيون فى عام ٨٨

كتبت ـ دينا ريان

انتهى التليفزيون من وضع اللمسات الاخيرة على خريطة الانتاج الدرامى الجديد الذى تشاهده خلال العام الجديد .

يقول يوسف عثمان رئيس انتاج الفيديو ان خريطة الانتاج الدرامى لعام ٨٨ تنقسم الى جزءين الجزء الاول يتضمن تقديم ٢٠ مسلسلا جديدا معظمها تم تصويره فى العام الماضى والبعض الاخر يصور خلال الشهور الثلاثة القادمة استعدادا لشهر رمضان القادم .

ويضيف يوسف عثمان :

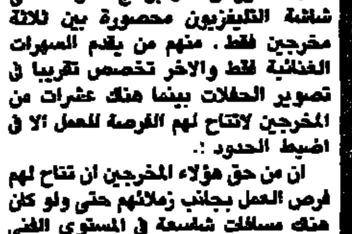
ـ وبالنسبة للجزء الثانى من خريطة الانتاج الدرامى فهو يشتمل على تقديم ٩ سهرات تم تصويرها بالكامل مع نهاية العام الماضى .

والمسلسلات الجديدة التى تشاهدها خلال عام ٨٨ هى « زهرة الجبل » قصة على عبدالقوى وبطولة وجدى العربى وتيسير فهمى واشرف عبدالغفور والسيد راضى واحمد ماهر واخراج فائق اسماعيل و« مغامرات ميشو » قصة واخراج ابراهيم بغدادى وبطولة اشرف عبدالغفور ومحمود الجندى ومدحت صالح وعزة كمال و« بنات الاصول » قصة محمد عثمان وبطولة كمال الشناوى ويحيى شاهين وحمدى غيث وهدى سلطان وليلى علوى وصفاء السبع واخراج منير التونى و« اللقاء الثانى » قصة نهى حقى وبطولة محمود ياسين وبوسى واخراج عنيه ياسين و« بندق وبندقه » قصة مصطفى الشندويلى وبطولة عبدالرحمن ابو زهرة والطفلة ليزا واخراج محمود ابراهيم و« الحصان » قصة كرم النجار وبطولة سميحة ايوب وجميل راتب واخراج سامى محمد على و« نبع الحب » قصة فتحية العسال وبطولة سمية الالفى وسناء يونس واميئة رزق وزوز نبيل ومديحة حمدى واحسان القلعاوى واخراج اميره المغربى و« الكهف والوهم والحب » بطولة شهيرة وصلاح قابيل ونبيل الحلفاوى وتيسير فهمى وفتحية طنطاوى وقصة العيل لمحمد جلال واخراج وفيق وجدى و« الاب الثانى » قصة كوثر هيكل وبطولة مصطفى فهمى والهام شاهين وصفاء السبع وابوبكر عزت وحسن مصطفى واسامة عباس واميئة رزق واخراج محمد شاكر و« الغلبة » قصة عماد نافع وبطولة سهير رمزى ونوال ابوالفتوح ويوسف شعبان وسعيد عبدالغنى ونعيمة الصغير واخراج سمير الصيرفى و« رحلة الى الشمس » قصة سيد سعيد وبطولة سهير المرشدى واخراج سيد سعيد .

وبالنسبة للمسلسلات التى يتم تصويرها لشهر رمضان القادم فهى « لا اله الا الله » قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوى واخراج ممدوح مراد و« اهلا جدو العزيز » قصة يسرى الجندى واخراج ابراهيم الشقنقيرى و« فوازير رمضان » قصة يوسف عوف واشعار عبدالسلام امين وبطولة يحيى الفخرانى واخراج فهمى عبدالحميد الذى يقدم ايضا حلقات منفصلة عن الفوازير من المسلسل الاذاعى « الف ليلة وليلة » التى كتبها فى الخمسينيات طاهر ابوفاشا .

ومن مسلسلات شهر رمضان الجديدة ايضا حلقات وتفضلوا بقبول حبى وتقديرى « قصة عصام الجمبلاطى واخراج يوسف مرزوق و« رافت الهجان » بطولة عادل امام واخراج يحيى العلمى و« جدو عبده راح مكتبته » قصة مصطفى الشندويلى واخراج محمد رجائى و« حكايات جدتى » لنعم الباز واخراج يوسف ابراهيم و« حدوته وراء حدوته » قصة نجيبه العسال واخراج محمد عبدالنبى و« من قصص القرآن فى الطير والحيوان » قصة سعد عامر واخراج عبدالرحمن عبيس و« الاسلام والحضارة » قصة محمود شعبان واخراج احمد توفيق و« عمو فؤاد » وهى حلقات فوازير يقدمها للاطفال فؤاد المهندس ويخرجها لاول مرة فتحى عبدالستار .

والسهرات الجديدة التى تشاهدها خلال هذا العام هى « كومبارس » قصة عبدالفتاح رزق وسيناريو وحوار يسر السيوى وبطولة سناء يونس وسعيد عبدالغنى واخراج حسن سيف الدين و« المفقود » قصة واخراج فريده عرمان وبطوله خالد زكى واحمد مرعى وزيزى البدراوى ومحمود مسعود ودولت فهمى « التى لايعرفها احد » قصة مصطفى امين وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطى وبطولة سوسن بدر وممدوح عبدالعليم وصبرى عبدالمنعم واخراج انعام محمد على و« العجوزو الدنيا واننا » قصة عبدالعال الحمامصى وبطولة انور اسماعيل ومحمد الحلو وزهرة العلا وابراهيم الشامى واخراج ابواليسر ابواليسر و« الرجل المناسب » قصة شعبان منصور وبطولة عبدالمنعم مدبولى وعايدة عبدالعزيز وكريمة مختار وتيسير فهمى واخراج احلام الحلوانى و« شىء من الرومانسية » قصة عبدالوهاب مطاوع وبطولة سوسن بدر ووحيد سيف وتحية حافظ وفاطمة مظهر واخراج سيد بدران و« عجيبة » قصة كرم النجار وبطولة محمد توفيق وتيسير فهمى ومحمود مسعود وانور اسماعيل واخراج مجدى ابوعميره و« الطامع » قصة يوسف جوهر وبطولة سوسن بدر وحمدى احمد واخراج محمد طره .



سوف

● لا اتصور أن تظل برامج المنوعات على شاشة التليفزيون محصورة بين ثلاثة مخرجين فقط . منهم من يقدم السهرات الغنائية فقط والاخر تخصص تقريبا فى تصوير الحفلات بينما هناك عشرات من المخرجين لاتتاح لهم الفرصة للعمل الا فى اضيق الحدود !.

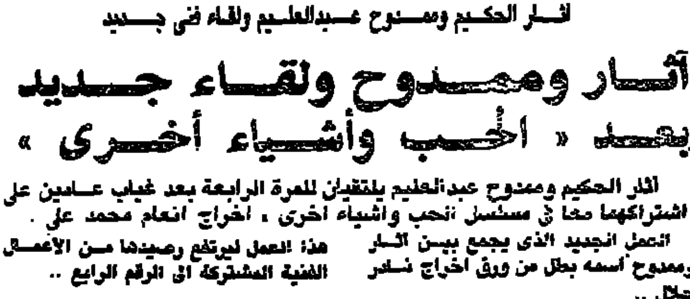
ان من حق هؤلاء المخرجين ان تتاح لهم فرص العمل بجانب زملائهم حتى ولو كان هناك مسافات شاسعة فى المستوى الفنى بين الفرسان الثلاثة الذين يعملون ليل ونهار وبين هؤلاء المخرجين الذين لا حول لهم ولا قوة ! .

ان برامج المنوعات تحتاج الى تطوير كبير وتحتاج ايضا الى افكار جديدة متطورة ولن يتحقق هذا الا من خلال وجود التنافس بين العاملين فى هذا المجال عن طريق تخصيص سهرات يعمل فيها جميع مخرجى المنوعات بالتبادل وتخصيص اوقات اخرى ثابتة على الخريطة لتقديم برامج اخرى خفيفة فيها المتعة والفن والفكر مثل برنامج « سباق الابطال » الذى شاهدناه فى العام الماضى من اخراج مهدى القماطى

● البرامج الخاصة بالاذاعة التى يتولى ادارتها الفنان المخرج اسلام فارس قدمت ليلة رأس السنة برنامجا ممتازا استضاف مجموعة من مشاهير الكتاب والسينمائيين والادباء وكابتن الاهلى المعتزل الخطيب حيث تحدث كل منهم عن امنيات العام الجديد باسلوب غير تقليدى فجاء ايقاع البرنامج سريعا وغير ممل ووضح فيه جهد المعد نبيل عصمت والمذيعة صفاء حجازى ولا اعرف لماذا لاتواصل البرامج الخاصة بالاذاعة تقديم مثل هذه البرامج طوال العام حتى ولو لم يكن هناك مناسبات خاصة !

● عادل معاطى قارىء نشرة الاخبار بالتليفزيون من المذيعين الذين يتميزون بثبات المستوى وحسن الاداء وبالرغم من هذا لا ادرى لماذا يصر احمد سمير كبير المذيعين على حصر نشاطه فى قراءة نشرتى الظهيرة والمساء ولا يتيح له فرصة للاشتراك فى قراءة نشرة التاسعة مساء مع زملائه من القدامى والشباب .

مجدى عبدالعزيز



آثار الحكيم وممدوح عبدالعليم ولقاء فنى جديد

آثار وممدوح ولقاء جديد بعد « الحب وأشياء أخرى »

آثار الحكيم وممدوح عبدالعليم يلتقيان للمرة الرابعة بعد غياب عامين على اشتراكهما معا فى مسلسل « الحب واشياء اخرى » اخراج انعام محمد على .

العمل الجديد الذى يجمع بين آثار وممدوح اسمه بطل من ورق اخراج نادر جلال ..

وتقول آثار الحكيم انها مثلت مع ممدوح عبدالعليم من قبل ثلاثة اعمال « ملائكة الشوارع » و « الحقيقة » واخيرا « الحب واشياء اخرى » ثم يأتى هذا العمل ليرتفع رصيدهما من الاعمال الفنية المشتركة الى الرقم الرابع ..

آثار الحكيم اعتذرت للتليفزيون عن قبول اعمال فنية جديدة لانشغالها بافلام جديدة فى العام الجديد مع رأفت الميهى وحسام الدين مصطفى ..

سميرة سعيد تحيى حفل الهندسة الاذاعية



سميرة سعيد

تم الاتفاق بين المطربة سميرة سعيد والحسينى رمضان رئيس القطاع الاقتصادى على تسويق جميع اغانيها التى تقدمها للاذاعة والتليفزيون ابتداء من العام الحالى .

وسميرة سعيد تحيى حفل الهندسة الاذاعية يوم ١٢ يناير الحالى وتصور للتليفزيون ١٥ عملا غنائيا جديدا من بينها لحن جديد لسيد مكاوى الذى تلتقى به لاول مرة .

وفى نفس الوقت تشارك سميرة سعيد فى الحفل الغنائى الكبير الذى تقيمه الاذاعة فى شهر ابريل القادم بسيناء احتفالا بذكرى استرداد الارض .

رغدة .. تغير جلدها فى التليفزيون !

كتب ـ خالد فرجات

انتهى المخرج حمدى الابراشى من تصوير احداث مسلسل « تزوج وابتسم للحياة » بطولة رغدة وسمير غانم وسعاد نصر واحمد بدير .. وطارق الدسوقى وخلود ورجاء الجداوى . قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا .



رغدة وطارق الدسوقى فى « تزوج وابتسم للحياة »

ويتناول المسلسل قصة اربع طالبات فى المدرسة الثانوية تفرقوا بعد التخرج ولم يلتقين الا بعد عشر سنوات حيث فكرت احداهن فى تجميعهن ومعرفة اخبار وظروف كل منهن .

ويتبع المسلسل قصة كل منهن فريهام « رغدة » صحفية تعمل بقسم الحوادث ومتزوجة من ضابط البوليس اسامة « طارق الدسوقى » اما الثانية نانا « خلود » سيدة مجتمع متزوجة من رؤوف « محمد خيرى » رجل الأعمال الثرى الذى يملك مكتب للاستيراد والتصدير ويحاول استغلال اصدقاء زوجته فى اعمال غير مشروعة .. اما عايدة « سعاد نصر » فهى ربة منزل تحلم بأن تكون سيدة اعمال ولكن تفشل كل مشروعاتها وايضا زوجها برهان « سمير غانم » المحامى يفشل فى تحقيق حلمه بالشهرة والنجاح .. وكذلك تفشل وفاء « سلوى عثمان » التى تعيش مع زوجها جمعة « احمد بدير » الذى يعمل مفتش تموين ويتمسك بمبادئه ويعانى هو وزوجته من ظروفهما المادية القاسية .

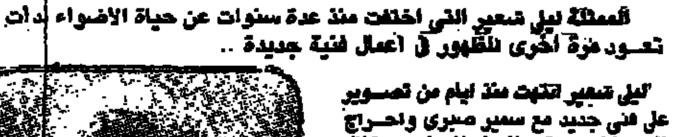
وتحاول الصديقات الثلاثة الخروج من ظروفهن السيئة عن طريق صديقتهن نانا « خلود » والعمل فى مكتب زوجها الثرى رجل الاعمال .. ولكن تحدث عدة مشاكل من هذه الفكرة !.

وتقول رغدة ان هذا العمل يعد من الاعمال التى تغير فيها نوعية الادوار التى اعتادت على تقديمها فهو عمل يضع البسمة على وجه المشاهد من خلال عدة مواقف طريفة ومثيرة .

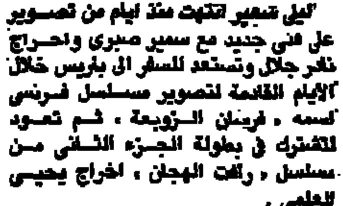
■○■

مؤتمر الأطباء العرب فى الاذاعة والتليفزيون

وافق صفوت الشريف وزير الاعلام على ان تغطى الاذاعة والتليفزيون احداث مؤتمر الأطباء العرب الرابع والعشرين الذى يعقد بالقاهرة ابتداء من يوم « ١٩ » يناير الحالى ويستمر لمدة اربعة ايام ويناقش خلاله مجموعة كبيرة من البحوث الطبية الهامة ويشارك فيه د . راغب دويدار وزير الصحة ومجموعة من كبار الاطباء على مستوى العالم العربى .



ليلى شعير .. مع « فرسان الزوبعة » فى باريس !



الممثلة ليلى شعير التى اختفت منذ عدة سنوات عن حياة الاضواء بدأت تعود مرة أخرى للظهور فى اعمال فنية جديدة ..

ليلى شعير انتهت منذ ايام من تصوير عمل فنى جديد مع سمير صبرى واخراج نادر جلال وتستعد للسفر الى باريس خلال الايام القادمة لتصوير مسلسل فرنسى اسمه « فرسان الزوبعة » ثم تعود للاشتراك فى بطولة الجزء الثانى من مسلسل « رأفت الهجان » اخراج يحيى العلمى .

ليلى شعير تواجهها حاليا مشكلة واحدة وهى اعادة قيدها عضوا بنقابة الممثلين حيث لم تكن عضوا من قبل بالنقابة بالرغم من اشتراكها فى بطولة ١٠ افلام سينمائية من قبل كان اخرها فيلم « حدوته مصرية » !

وتقول ليلى شعير ان عدم عضويتها لنقابة الممثلين كان سببا فى اعتذارها عن بطولة مسلسل « نار ودخان » اخراج احمد السبعاوى حتى تستكمل الاوراق المطلوبة بالعضوية النقابية ..





ليلى شعير

ايمان الطوخى تمثل مصر فى احتفال الاذاعة البريطانية





ايمان الطوخى

المطربة ايمان الطوخى اختارتها اذاعة « الـ . بى . بى . سى » البريطانية لتمثيل مصر فى الاحتفال الذى ستقيمه بمناسبة مرور ٥٠ عاما على اول اذاعة موجهة باللغة العربية يوم ١٠ فبراير القادم .

سينقل الاحتفال على الهواء لجميع المحطات العربية ومصر .

ومن اخبار ايمان الطوخى ايضا قيامها لاول مرة بدور فلاحة فى المسلسل التليفزيونى « ثلاثة وراء الشمس » الذى يجرى تصويره حاليا عن قصة وسيناريو وحوار عبدالقادر نجيب واخراج تيسير عبود ويشترك معها فى التمثيل نوال ابوالفتوح وسعيد عبدالغنى

وتقول ايمان ان هذا الدور جديد بالنسبة لها وهى تستعد ايضا لبطولة الجزء الرابع من المسلسل الدينى « لا إله الا الله » الذى يبدأ تصويره هذا الاسبوع وهو من تاليف امينة الصاوى واخراج ممدوح مراد .. ويشترك فى البطولة مجموعة كبيرة من الفنانين من بينهم هدى سلطان وليلى فوزى وحمدى غيث واحمد عبدالعزيز .

اطلالة على العالم بالانجليزية والفرنسيه والالمانية

تقدم البرامج الاخبارية بالتليفزيون برنامجا جديدا ابتداء من العام الجديد باسم « اطلالة على العالم » مرة كل اسبوعين على شاشة القناة الاولى ويشترك فى تقديمه ثلاثة مذيعين بالانجليزية والفرنسية والالمانية ويتناول تغطية اهم الاحداث العالمية ومتابعتها فى الصحف والمجلات العالمية .

والمذيعان اللذان تم اختيارهما لهذا البرنامج هم معتز الدمرداش ومصطفى حجاج ويقدمان البرنامج بالانجليزية والالمانية اما الجزء الفرنسى من البرنامج فلم يستقر الرأى حتى الان على اسم المذيع الذى يقدمه .

■○■

لقاء الاشقاء فى فبراير القادم

برنامج جديد تشاهده على شاشة التليفزيون ابتداء من شهر فبراير القادم باسم « لقاء الاشقاء » يعده محمد زايد ويذاع مرتين فى الشهر على شاشة القناة الاولى . البرنامج يغطى اخبار العالم العربى وتطور علاقات مصر مع اشقائها من الاقطار العربية .

■○■

افلام ومسلسلات وسهرات مصرية تطير الى دبى

طلب مركز دبى للاعمال الفنية من القطاع الاقتصادى سرعة ارسال مجموعة من الاعمال الدرامية التى انتجها التليفزيون خلال العام الماضى لاذاعتها هناك خلال هذا العام .

ومن الاعمال التى تعاقدت دبى على شرائها من تليفزيون القاهرة افلام « البقية لا تأتى » و« قضية الاستاذ عفت » و« طالع النخل » و« حل يرضى جميع الاطراف » و« مذكرات امرأة عصرية » و« كل شىء قبل ان ينتهى العمر » .

كما اشترت دبى ايضا ٨ مسلسلات و١٢ سهرة جديدة .

■○■

اختبارات المذيعين الجدد فى منتصف يناير

تقرر اجراء اختبارات المذيعين الجدد لقراءة النشرات الاخبارية باللغتين الانجليزية والفرنسية بالتليفزيون فى منتصف يناير .

■○■

أصوات غنائية جديدة

اعتمدت لجنة الاستماع بالتليفزيون اصواتا غنائية جديدة ومن بين هذه الاصوات المطربة المغربية ليلى على والمطرب هشام طاهر .

■○■

ليالى عربية فى التليفزيون

وافقت سامية صادق رئيسة التليفزيون على برنامج جديد تصوره المخرجة عفت رشاد باسم « ليالى عربية » وهو عبارة عن استعراض شامل للفن العربى من استعراضات وفن تشكيلى وموسيقى مع بيان اختلاف اللهجات والزى المحلى الخاص بكل بلد .

■○■

مصطفى عبدالرحمن

بعد عزيز اباظة .. العقاد فى سهرة ساعتين بالتليفزيون

كلف التليفزيون الشاعر الغنائى مصطفى عبدالرحمن باعداد سهرة ساعتين عن الاديب الراحل عباس محمود العقاد من اخراج محمد الشناوى .

وكان الشاعر مصطفى عبدالرحمن قد انتهى من اعداد سهرة اخرى مدتها ساعتان ونصف عن الشاعر الراحل عزيز اباظة لتقدم فى ذكراه القادمة .

ايضا انتهى الشاعر مصطفى عبدالرحمن من اعداد مجموعة من الاغانى والقصائد يصورها التليفزيون خلال الايام القليلة القادمة وهى « وحدى » لسوزان عطية اخراج عبدالمنعم حافظ و « الوحى يا عيون » للمطيفة اخراج سعودى عبدالمولى .

■○■

التليفزيون يشارك فى حملة النظافة

تنظم محافظة القاهرة بالاشتراك مع التليفزيون حملة توعية بالنظافة مع بداية العام الجديد .. التجربة يقدمها برنامج « الباب المفتوح » بالقناة الثالثة من خلال مجهودات محافظة القاهرة لتنظيف احياء المنيل والزمالك بجانب المجهودات الاخرى لتنظيف الحدائق والشوارع والمرافق العامة .

■○■

أهم البطولات الدولية فى اذاعة الشباب

اللواء طيار منير ثابت رئيس الاتحاد المصرى للرماية ضيف برنامج « الرياضة فى بلدنا » ٢,٣٠ ظهر غد الاحد على موجة اذاعة الشباب والرياضة يتحدث عن اهم البطولات الدولية لعام ٨٧ والبطولات التى تنظم لاول مرة فى مصر خلال شهور مارس واكتوبر وديسمبر من عام ٨٨ البرنامج اعداد وتقديم مرفت ورشانه .

■○■

حتى لايتوقف العمل

رغم تعاقد سهير المرشدى على بطولة مسلسل رحلة الى الشمس كاملا الا ان هذا لن يحدث بسبب التعديل الذى ادخله المخرج والمؤلف سيد سعيد على المسلسل عندما علم بارتباط سهير المرشدى بعمل اخر بعنوان الام يخرجه اسماعيل عبدالحافظ فخشى أن يتعطل تصوير مسلسله واكتفى بالمشاهد الخارجية التى صورتها سهير مع بعض المشاهد الاخرى القليلة التى تصورها عقب عودتها على أن تقوم عزة كمال باستكمال باقى الحلقات بدلا من سهير المرشدى بناء على التعديل الذى ادخل على النص كما استبدل المخرج ايضا المطربة عزه بليغ باخرى هى شادية عبدالحميد حيث اصيبت الاولى بعدة كسور عندما كانت تجرى بروفات احدى المسرحيات .

هكذا من الأصل

١٩٨٨
ادخلوها بسلام آمنين

ليس استنادا ..
إلى علم الفلك ..
او قراءة فى الكف ..
او استخارة للنجوم ..

هى اسئلة محددة .. للمسئولين .. عن القضية أو القرار الذى يعتبره قرار ١٩٨٨ .. واجابات محددة أيضا منهم .. هى محاولة للاقتحام داخل العام الجديد .. يساعدنا فيها ثقة وجدناها فى المسئولين .. بأن عام ١٩٨٨ .. هو عام الانجاز والانحياز لمطالب الجماهير ..

ماذا يقول المسئولون ؟ ..
وماهى القضية الاولى التى يعتبرها
كل واحد منهم قضية العام الجديد ؟

د . يوسف والى : الرئيس مبارك يحتفل .. مع الزراعيين بالعيد الماسى

فى وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى يقول الدكتور يوسف والى ان هناك اولوية لتنفيذ خطة استصلاح ٧٥٠ الف فدان التى طلبها الرئيس مبارك وانها ستنفذ على اساس استصلاح ١٥٠ الف فدان سنويا ..

كما انه سيتم حل الجمعيات التعاونية لاستصلاح الاراضى التى لم تمارس اى نشاط وقامت بالاتجار فى الاراضى .. ومن اجل دفع عمليات الاستصلاح تبحث مشروعا بمساهمة الدولة بنسبة ٥٠٪ من تكاليف البنية الأساسية فى الاراضى الجديدة المستصلحة التى تشرف عليها الجمعيات التعاونية الجادة

د . والى

واضاف د . والى .. انه سيتم تمليك ٩٠ الف فدان فى سيناء الشمالية والجنوبية والوادى الجديد ومطروح للحائزين فيها ..

كما ان الرئيس مبارك سوف يشارك الزراعة فى احتفالاتها بعيدها الماسى وسيتم افتتاح مستشفى الزراعيين التى بلغت تكلفته حوالى ٩ ملايين جنيه اضافة الى بعض المشروعات الهامة كتطوير المتحف الزراعى المصرى .

وزير الاسكان :

مسكن رخيص للشباب وسكان العشش

كتبت ـ صابر شوكت :

فى وزارة الاسكان . يقول المهندس حسب الله الكفراوى : سيشهد حلا جذريا لازمة اسكان القاهرة الكبرى . و القضاء على الاحياء الشعبية المخالفة . فخلال شهر فبراير سيبدأ تنفيذ اضخم مشروع اسكانى تشهده مصر ويتضمن انشاء عشر ضواحى سكنية على الطريق الدائرى للقاهرة الكبرى تستوعب كل ضاحية ٢٥٠ الف نسمة .. كما ستنتهى المرحلة الاولى للطريق الدائرى بطول ١٠٣ كيلو مترات . وبانتهاء هذا المشروع يتم تحزيم القاهرة الكبرى وتنتهى ظاهرة الاحياء السكنية العشوائية المخالفة التى اهلكت شبكات المرافق ..

واضاف وزير الاسكان ان هذا العام سيشهد توفير مسكن ملائم بسعر مناسب للشباب والاسر الحديثة وسكان ..

م . الكفراوى

العشش والمقابر بحيث لايتعدى سعر هذا المسكن القرض التعاونى . مضافا اليه ١٠٪ كمقدم حجز .. وذلك بتعميم مشروعات الاسكان المنخفض على جميع محافظات الجمهورية .

وخلال شهر مايو سنبدأ العمل فى برنامج طموح لمد خدمات مياه الشرب والصرف الصحى لجميع مدن وقرى الجمهورية . وسيتم تمويل هذه الخطة من خلال التعاون الدولى .

كما سيشهد هذا العام بداية تنفيذ مشروعات قومية تخدم الاقتصاد المصرى ففى مارس سيبدأ تنفيذ المنطقة الصناعية الحرة بشمال خليج السويس كذلك سيتم البدء فى انشاء أضخم سوق للجملة فى مدينة العبور على مساحة ٢٠٠ فدان ..

وزيرة الشئون الاجتماعية :

احتساب مدة التامين على الاجازات الخاصة

كتبت ـ فاطمه بركه :

صرحت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ان عام ١٩٨٨ سوف يشهد عددا كبيرا من القرارات والتيسيرات للمواطنين فى مجال التامينات الاجتماعية والشئون فسوف يصدر فى شهر يناير الحالى عدد من القرارات اهمها قرار بشأن مواعيد ابداء الرغبة واداء الاشتراكات فى حالة رغبة المؤمن عليهم حساب مدد الاجازات الخاصة بدون اجر والتى يقومون بها ضمن مدد اشتراكهم فى التامين .

ويستفيد من هذا القانون كل مواطن فى القطاع العام او الخاص او الجهاز الادارى للدولة وحصل على اجازة خاصة بدون اجر فيمكنه ضم هذه المدة الى مدة اشتراكه فى التامين .

كذلك يصدر خلال الايام القليلة القادمة المنشور المنفذ للقانون ١١٣ والذى صدر مؤخرا بشأن اتاحة الفرصة لمن انتهت مدة خدمتهم لبلوغهم سن الـ ٦٠ وعودتهم لاستكمال سن الـ ٦٥ ويستفيد منه العاملون الموجودون بالخدمة والذين تقضى لوائح توظيفهم بانهاء خدمتهم عند سن ٦٥ وقالت

الوزيرة انه سيتم ايضا خلال شهر يناير توقيع اتفاقية تأمين بين مصر وقبرص يهدف مد الحماية التامينية للمصريين .

د . امال

وزير النقل والمواصلات :

تنفيذ المرحلة الثانية لمترو الانفاق ..

المهندس سليمان متولى وزير النقل يقول انه سيتم الانتهاء من المرحلة الثانية من مشروع مترو الانفاق طريق رمسيس المرج وربط وادى النيل بالبحر الاحمر من خلال خط سكك ..

م . سليمان

حديد سفاجا وقنا والذى تبلغ تكلفته ١١٧ مليون جنيه وبدء عمل الشركة الملاحية الجديدة والتى ستقوم بنقل البضائع والمنتجات بين مصر والأردن والعراق ومشروع الاتوبيسات المباشرة لنقل الركاب بين القاهرة وبغداد والسعودية .

وزير الصناعة :

صادراتنا تتخطى .. ١٠٠٠ مليون جنيه

صرح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة .. ان عام ١٩٨٨ الجديد هو عام السنة الاولى لتنفيذ خطة التنمية الخمسية الثانية .. وهذا العام سوف يشهد خطوة هامة لزيادة حصيلة بلادنا من الصادرات الصناعية بحيث تخطو مجموعة من المصانع لاستكمال طاقاتها التصديرية مثل مجمع الفيروسيلكون الجديد الذى بدأ انتاجه بمدينة ادفو والتوسع فى تصدير الالمونيوم المصرى والبدل الجاهزة والغزل الرفيع ونامل ان تصل صادراتنا الى رقم مليار جنيه .

وقال الوزير : ان هناك مجموعة من المشروعات الجديدة الضخمة سوف نبدأ فى تنفيذها خلال العام الجديد ..

م . عبدالوهاب

منها ثلاثة مشروعات عملاقة بمدينة الاسكندرية وحدها تصل استثماراتها الى حوالى ٥٠٠ مليون جنيه .. وهى المصانع الجديدة للاسمدة بابى قير والتى ستنفذ بالقرض الالمانى .. ومصانع الاطارات الجديدة فى العامرية .. ومصانع كربونات الصوديوم التى ستنفذ بواسطة القرض الفرنسى ..

وزير البترول :

البحث عن البترول بمناطق جديدة

قال عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية ان عام ١٩٨٨ سوف يشهد نشاطا مكثفا للبحث عن البترول فى الصحارى .

ك . قنديل

والمياه المصرية بعد ان وقعت عقود جديدة تصل الى حوالى ٣٠ عقدا مع الشركات العالمية وان هناك اماكن جديدة سيجرى البحث عن البترول فيها مثل مناطق السلوم وسيدى برانى بجوار الحدود المصرية الغربية .. وبجوار شاطىء سيناء الملاصق لخليج السويس .. وداخل اعماق سيناء ..

وقال الوزير : ان هناك اخبارا بترولية هامة عن كشوف جديدة فى الخليج والصحراء الغربية سوف تعلن خلال الايام القادمة وكلها تزيد وتضاعف من مخزون مصر البترولى وذلك لمواجهة غول الاستهلاك الذى يتزايد يوما بعد يوم ..

وقال الوزير : ان الحشد الكبير من الشركات العالمية الذى يبحث عن البترول فى مصر يعنى ان مصر بلد الاستقرار والامان بالنسبة للاستثمار الجيد وان هناك اكثر من ٣٠ جهاز حفر للبحث عن البترول فى الصحارى والوديان المصرية وان هذا العدد يعتبر اكبر عدد من الحفارات فى مناطق البترول بالشرق الاوسط كلها ..

وزير الرى :

مواجهة الجفاف .. فى مصر وافريقيا

كتبت ـ زينب اسماعيل :

يقول وزير الاشغال والموارد المائية المهندس عصام راضى ان الوزارة ستبدأ هذا العام فى تنفيذ اتفاق التعاون المشترك بين مصر والسودان والخاص بمشكلة الجفاف على مستوى القارة الافريقية ..

كما سيتم فى هذا العام معاودة الاتصال بدول حوض النيل لايجاد فكرة الهيئة المشتركة بدول حوض النيل والتى من شانها ان تنسق الجهود المشتركة لتنمية موارد النهر والمحافظة على مياهه واستخدامها الاستخدام الامثل فى تعاون فنى شامل لصالح دول الحوض يمتد هذا الاهتمام ايضا ـ والكلام مازال لوزير الاشغال ـ لدراسة التقارير العلمية الخاصة بنهر النيل والتى ظهرت اخيرا من بعض الجهات الدولية خاصة اسباب الظواهر الطبيعية واحتمالات المستقبل بالنسبة لنهر .

م . راضى

النيل بالاضافة الى انه سيتم الاهتمام هذا العام ١٩٨٨ بعملية التطوير التى تتم فى مصر والسودان فى شبكات الرصد الحديثة على نهر النيل .

ويضيف وزير الاشغال المهندس عصام راضى يأتى فى المرتبة الثانية من اهتمامات هذا العام البدء فى مشروعين هامين : الأول خاص بانشاء قناطر اسنا الجديدة والذى سيعمل على توليد طاقة كهربائية بمقدار ٥١٧ ميجاوات ساعة سنويا كما انه سيعمل على توفير المياه التى تفقد سنويا نتيجة فرق التوازن على القناطر الموجودة حاليا .. المشروع الثانى هو انشاء هويس نجع حمادى الذى يساهم فى تطوير الملاحة النهرية ويوفر المشروعان مايقرب من ١٫٥ مليار متر مكعب من المياه سنويا .

وزير السياحة والطيران :

استثمارات عربية .. فى مشروعات السياحة

كتبت ـ زينب عفيفى

فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران : يرى ان عام ١٩٨٨ سوف يشهد موسما سياحيا مزدهرا حيث يتم التعاقد على مجموعة كبيرة من المشروعات السياحية الكبرى يتراوح قيمتها مابين مائة مليون و ١٥٠ مليون جنيه لبعض المستثمرين العرب من السعودية والكويت والجزائر وكلها ستكون فى منطقة البحر الاحمر .. ومن الجدير بالذكر انه فى عام ١٩٨٧ تمت الموافقة على ٣٠ مشروعا استثماريا سياحيا فى مصر .

واضاف الوزير .. انه فى عام ١٩٨٨ سوف ينضم الى اسطول مصر للطيران طائرات من طراز ٧٤٧ بمبلغ قيمته ٢٢٥ مليون دولار ستكون بتمويل ذاتى بضمان الطائرات وسوف تخصص لنقل السياح لمصر .. لمواجهة تزايد عدد السياح المتدفقين الى مصر فى الفترة الاخيرة حيث بلغ عدد السياح خلال الشهور الثلاثة الاخيرة من عام ١٩٨٧ اكثر من مليون ونصف مليون سائح .. امضوا ١٧ مليون ليلة سياحية وتحقق دخل لمصر قيمته ٢٠٠٠ مليون دولار خلال عام ١٩٨٧ .

بالاضافة الى ادخال طائرات البوينج ٧٣٧ الى ورش العمرة وتجديد طائرات الايرباص بهدف تقوية

د . سلطان

اسطول مصر للطيران وتدعيم الشركة الوطنية وسوف تمنح مصر للطيران برامج سياحية طموح وامتياز نقل السياح بنسبة ٥٠٪ .

ومن أهم المشروعات السياحية التى يشهدها عام ١٩٨٨ ايضا انشاء مركز لتدريب الكوادر الفندقية وسوف يحمل هذا المركز طبيعة خاصة وسيكون بمثابة جامعة مستقلة كمركز تأهيل للخدمات السياحية والفندقية .. حيث تعانى بعض الفنادق من الكوادر الفندقية المدربة ونقص فى بعض الوظائف مثل الطباخين . ان سمعة اللوكاندة فى المطبخ .. ونحن نحاول تنمية هذه المهنة فى مصر .

واكد الوزير ان السياسة الانفتاحية فى تأجير وبيع فنادق القطاع العام .. سوف تستمر وخاصة الفنادق التى لن تحقق مكاسب وسوف تعرض الفنادق التى ليس عليها أى اقبال الى البيع واننى اتبع بذلك الهدف الاقتصادى المسمى « تدوير محفظة الاستثمار » ..

وان عام ١٩٨٨ سوف يشهد مزيدا من انتقال فنادق القطاع العام الى ادارات أجنبية .

وزير التموين :

السماح للقطاع الخاص باستيراد السلع الغذائية

كتبت ـ امانى صادق :

قال الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين انه يؤمن بالوفرة لتحقيق عدالة التوزيع ولهذا سيتم خلال عام ١٩٨٨ تكثيف التعاون بين القطاعين العام والخاص لتوفير كافة السلع سواء الغذائية او الاستهلاكية لتلافى اى اختناقات قد تحدث لأى سلعة كنتيجة للصفقات الدولية او فتح الاعتمادات او عدم وجود سيولة واعطاء مزيد من التسهيلات للقطاع الخاص واختصار حلقات التداول وتخفيض هوامش الربح للقطاع العام تشجيعا للقطاع الخاص على التوسع فى استيراد كافة السلع .

د . ابو الدهب

ولذلك تجرى حاليا دراسة قاربت على الانتهاء للسماح للقطاع الخاص باستيراد زيت الطعام كتجربة مثل ماحدث للسكر على ان تقوم هيئة السلع الاستهلاكية باستيراد زيت البطاقات حتى لايكون هناك مجال للزيادة على أسعاره التى ستستمر بنفس معدلها واسعارها فسلع البطاقات سارية على طول السنين بدون مساس لها ولا لمقرراتها .

وقال وزير التموين من خلال تجربتى فى وزارة التموين استطيع ان اؤكد ان الازمات التموينية وقتية يصنعها عدم الوفرة فى بعض الاحيان نتيجة تخزين السلع من قبل المستهلكين الذين يتخوفون من اختفائها ولكنها سرعان ماتعود الى حالتها الطبيعية وهذا ماحدث للصابون وحدث للزيت وامل ان تختفى هذه الاختناقات تماما خلال هذا العام ١٩٨٨ .

وقد وضعت خطتى خلال هذا العام على تطوير وتحسين وتحديث الخدمات بانشاء منافذ جديدة وتطوير المنافذ القديمة ليستطيع المستهلك الحصول على سلعته بسهولة وتعبئة كافة السلع لسرعة التداول وتنوع الأقسام الملحقة بهذه الجمعيات والأسواق المتكاملة .

واضاف انه لابد لضمان عدالة التوزيع من الرقابة الصارمة السريعة المنتشرة ولذلك فسيبدأ من أول العام اشراك النجدة التموينية على جهاز الرقابة لسرعة الضبط وربطها السريع بغرفة العمليات بالوزارة !

وستختفى شكوى المستهلكين من سوء رغيف الخبز وسيلمسون تحسنا ملحوظا فى رغيف ١٩٨٨

وزير التعليم :

تطوير المناهج .. وخريطة للابنية التعليمية

كتب ـ رفعت فياض :

اهم القضايا التى تشغل بال وزير التعليم د . احمد فتحى سرور .. هى المشروعات التى سيشهد هذا القطاع تنفيذها فى العام الجديد واهمها :

وضع الخطة الخمسية للتعليم وبها كثير من المشروعات التى تهدف الى رفع مستوى العملية التعليمية فى كافة المجالات ولكن سيكون التركيز فيها على عدة مشروعات :

د . سرور

● تجديد مناهج التعليم .. ووضع كتب جديدة طبقا لهذا المنهج .. وتحسين شكل الكتاب المدرسى .. وسيتم ذلك بصفة دائمة ومتطورة من خلال مركز تطوير المناهج المزمع انشاؤه بالوزارة ..

● وضع خريطة قومية مدروسة للابنية التعليمية تبين مواقع المدارس المزمع انشاؤها خلال السنوات الخمس القادمة .. وكذلك انشاء جهاز الابنية التعليمية لوضع تصميم موحد للمدارس

● انشاء كلية التكنولوجيا ببنها .. ومدة الدراسة بها خمس سنوات لتخريج مهندسين تطبيقيين .

● تدعيم مدارس التعليم الفنى بالاجهزة المتطورة .. وانشاء المجلس الأعلى للتعليم الفنى والتدريب المهنى ..

وزير العدل :

الفصل فى القضايا المؤجلة حتى ٣٠ يونية

فى وزارة العدل .. يقول المستشار فاروق سيف وزير العدل .. ان عام ١٩٨٨ سيشهد حلا شاملا لمشكلة بطء التقاضى الذى وصل فى بعض القضايا لاكثر من عشر سنوات .

م . فاروق

لذلك تم وضع قواعد للفصل فى القضايا التى مضى عليها عامان فاكثر خلال العام القضائى الحالى

ولتنفيذ هذه الخطة .. قامت لجنة من الاجهزة الفنية بوزارة العدل . وادارات التفتيش وشئون المحاكم بحصر جميع هذه القضايا المؤجلة . ومعرفة اسبابها وتبين انها ترجع اساسا لبطء ورود تقارير مصلحة الخبراء والطب الشرعى . لذلك تقرر صرف حوافز لجميع العاملين بهذه الادارات . وربطها بما يتم انجازه من تقارير من حيث الكيف . بحيث لاتردها هيئة المحكمة لأى قصور بها .

قضايا وحكايات

القضية خطيرة وخطورتها انها تصيب الشباب وتهدد مستقبلهم وتقضى على كل امل لمواصلة الحياة ..

ويبقى السؤال الهام الذى مازال يتردد على كل لسان داخل كل اسرة ..؟

كيف نحمى شبابنا من ادمان المخدرات ..؟ ان شمة واحدة او شمتين تحول الشاب الى مدمن .. تقتل كل خلايا التفكير والقدرة على التركيز وتجعله جسدا بلا روح

ان القضية خطيرة وخطورتها ان العلاج صعب ويستمر لسنوات .. لابد من التعاون وهذا لن يتحقق الا عن طريق الاسرة اعرف شبابا ، بنين وبنات ، ادمنوا الشم واصبحوا الآن لا يستطيعون العيش بدونه .. كانت البداية ربما تكون عن طريق المصادفة او حب الاستطلاع او المعرفه وتحولوا بعد مرة او مرتين الى مدمنين ..

اذكر مرة كنت اجلس عند عميد كلية التجارة جامعة القاهرة الدكتور حلمى نمر وطلب احد اولياء الأمور مقابلته والتقى ولى الامر بالعميد وروى له مأساة ابنته الطالبة بالكلية وكيف انها ادمنت شم الهيروين والكوكايين .. وانها اصبحت جسدا بلا عقل وانه ادخلها مصحة لعلاجها وان هذا يتطلب تغيير دمها كله .. وان العلاج لا يمكن ان ينجح الا بعد ستة اشهر على الاقل .. وقدم ولى الامر شهادات مرضية من المصحة التى تعالج فيها الفتاه .. وبعد اطلاع العميد على الاوراق وافق على قبول عذرها لدخول الامتحان ..

والذى يذهب الى الاماكن التى يمارس فيها الشباب شم الهيروين او اخذ حقنة فى العضل يشعر بالاسى والمرارة لما اصاب شبابنا من هذا الوباء الخطير .. وحتى تكون الصورة واضحه امام شبابنا حتى يتنبهوا ويحذروا هذا الغول الخطير الذى يقضى على التفكير نهائيا ويجعل الانسان جسدا بلا عقل دعانى احد الاصدقاء لارى على الطبيعة كيف يتعاطى هؤلاء المدمنون شم الهيروين وحقنهم بمادة الماكس فورت رايت منظرا لا يمكن على الاطلاق ان يغيب من ذاكرتى طوابير من خيرة شبابنا وقفوا فى انتظار دورهم من اجل شمة « هيروين » او حقنه مخدره اغلبهم من الاسر التى نسميها الاسر الراقية فكل واحد معه سيارة فاخرة وكل واحد يدفع كل ما يملك من مال ..

العشرات وقفوا طويلا فى انتظار دورهم وجوههم شاحبة .. اجسادهم نحيلة .. نظراتهم زائغة كل ما يهمهم ان يحصلوا على الشمه او الحقنه التى تعيد اليهم الحياة من جديد ..

المبلغ الذى يدفعوه باهظا وربما يصل الى مائة جنيه ولكن ما العمل اجسامهم تسممت بعد ان ادمنوا هذا الكيف الرهيب .. فلا مفر ولا مهرب من هذا الادمان ..

خرجت من هذه المنطقة التى امتلأت عن اخرها بالشباب والسيارات وانا اسأل نفسى .

هل هناك حل لعلاج هؤلاء الشباب من هذا الوباء الخطير ؟ وكيف نحمى شبابنا حتى لا تتكرر المأساة ويقع فيها الشباب عن طريق حب الاستطلاع والمعرفة ..؟

والحل لن يتحقق الا عن طريق اجهزة الاعلام التليفزيونى والاذاعة والصحافة والاهم من هذا الاسرة التى هى الاساس ..

ربيع الشيخ

❝ المياه لاتصل الى منزله . والمحافظ يشكو .. لايشكو بمفرده .. وانما من اجل سكان معظم مدن المحافظة الواسعة التى لاتصل اليها المياه ! انها حكاية غريبة تكشف مدى قوة وتلاعب المكاتب الاستشارية .. وكيف تتبخر ملايين فى الهواء .. والناس فى حاجة .. لنقطة ماء ! ❞

ملايين الجنيهات تساقطت من الحنفية .. ولم تنزل قطرة ماء واحدة !

محافظ البحيرة :

نحن مستعدون لتنفيذ مشروع المياه بمصروفات أقل

كتب ـ محمد عبدالغفار :

والحكاية بدأت فى سبتمبر ١٩٧٨ عندما تعاقدت الهيئة القومية لمياه الشرب بعد مناقصة عالمية مع مجموعة المكاتب الاستشارية الانجليزية المصرية على اجراء دراسة جدوى لبرنامج تطوير مرافق مياه اقاليم الجمهورية . وانتهت الدراسات ١٩٨١ واختيرت محافظة البحيرة لتنفيذ اول مشروع نموذجى وقدرت تكاليف مشروع المياه بمبلغ ١٥١،٣ مليون جنيه منها ٥٦،٦ مليون دولار قدمت كقرض من هيئة التنمية الدولية بالاضافة الى مبلغ ٥٦،١١ مليون جنيه بالنقد المحلى وتم ادراجه فى الخطة الخمسية التى انتهت هذا العام وكان يشمل اقامة اربع محطات مياه جديدة فى دمنهور وكفر الدوار والنوبارية وادفينا وتوسيع المحطتين القائمتين حاليا بدمنهور وكفر الدوار وانشاء شبكات توزيع جديدة وتجديد الشبكات القائمة .



● حسب الله الكفراوى

● د . عادل الهامى

كان المنتظر ان يتم الانتهاء من تنفيذ المشروع العام الماضى ولكن ماحدث رغم توافر كل مقومات التمويل ان الهيئة القومية والمجموعة الاستشارية الانجليزية المصرية لم تلتزما بانهائه ولم تزد قيمة الاعمال التنفيذية فى المشروع عن ٢٠ مليون جنيه والمثير من خلال المستندات ان المجموعة الاستشارية حصلت على مبالغ وصلت الى ٨ ملايين جنيه وهو لم يسبق حدوثه فى اى مشروع اخر .

والمفاجاة التى اكتشفتها الاجهزة الرقابية واكدتها فى تقاريرها الرسمية ان الهيئة والمجموعة الاستشارية تتحمل بالدرجة الاولى مسئولية فشل المشروع فقد قامت بطرح مناقصات تنفيذ تم خلالها توقيع ٢٥ عقدا وان الجهات المنفذة قدمت تصميمات عشوائية دون انتظار نتائج ابحاث التربه . واعترض معهد الصحراء على دراسات المشروع واخطر المخالفات التى اكتشفتها اجهزة الرقابة ان مناقصات المحطات الاربع الجديدة التى قدرت بمبلغ ٤٩ مليون جنيه لم يتم اسنادها منذ عام ١٩٨٢ ، وتعقدت الاوضاع عندما علم البنك الدولى بما حدث فطلب ان يكون المشروع محطتين فقط بدلا من اربع .

والمثير ايضا ان الاجهزة الرقابية اكتشفت اخيرا ان الهيئة القومية لمياه الشرب اسندت الى المجموعة الاستشارية الانجليزية المصرية المشروع بالمخالفة للقانون وللوائح الهيئة .

وان رئيس اللجنة الفنية لبحث وتقييم العروض وكانا من كبار العاملين بالهيئة يعملان الآن موظفين بالمكتب الانجليزى ـ المصرى بعد احالتهما للمعاش .

● تم استبعاد ١٦ عرضا لتنفيذ المشروع من شركات اجنبية ومصرية كبرى قدمت شروطا افضل واسند المشروع الى شركة فرنسية بناء على طلب المجموعة الاستشارية .

● احد اعضاء مجلس ادارة الهيئة القومية للمياه حاول التعاقد على تنفيذ بعض المشروعات لحسابه خلال عضويته بالمجلس فاوصى مجلس الدولة بعدم جواز ذلك فاستقال واسندت له الهيئة فور استقالته عدة مشاريع متتالية وصلت قيمتها الى ١٨ مليون جنيه برغم عدم سابقة اعماله وحداثة تكوين شركته التى كان يستكمل اجراءات تاسيسها مع اجراءات اسناد تلك الاعمال الى شركته الجديدة .

● جاملت الهيئة احدى شركات المقاولات باسناد مشروعين متتالين لها بلغ قيمتهما ٩ ملايين جنيه دون التحقق من كفاءتها وتوقفت الشركة عن تنفيذ المشروع الأول بعد توريد مهماته وصرف قيمتها مضافا اليها مليون جنيه . كما انها عجزت عن تقديم خطاب الضمان النهائى للمشروع .

وتوقف المشروع الضخم لمياه البحيرة

وضعت « اخبار اليوم » ملف المستندات والتقارير امام الدكتور عادل الهامى محافظ البحيرة قال المحافظ : هذه القضية خطيرة للغاية انها قضية ضياع المال . سانتاولها بعين الاقتصادى اولا .

لقد وقعنا فى شباك المكاتب الاستشارية ومنذ ان جئت محافظا منذ حوالى شهر وهذه القضية لاتغيب عنى لولا ان عقد البنك الدولى والقرض مرتفع جدا وبسعر الدولار سوف تصل قيمة هذا المشروع الى ٢٢٠ مليون جنيه ستتضاعف عن سعره الحالى .. خاصة ان اعمال المشروع كان المفروض ان تنتهى فى ١٩٨٦/١٢/٣١ . ولكن بهذا الشكل امامنا ٢٠ سنة اخرى وستتضاعف تكاليف المشروع اضعاف اضعاف المبلغ الذى ذكرته .

ويثير المحافظ قضية اخرى قال : لقد درست المشروع الذى تقدمت به شركة مياه البحيرة لاقامة مشروع بديل لمشروع الهيئة القومية والمجموعة الاستشارية اياها فوجدت ان المشروع باكمله سيتكلف فقط ٢٢ مليون جنيه بالعملة المحلية ، اننى اعرض الآن على الهيئة القومية للمياه ووزارة الاسكان هذا المشروع وفحصته بنفسى ولم اتلق ردا حتى الآن خاصة ان موقف المياه خطير جدا وكذلك الصرف الصحى . يكفى ان اقول بشجاعة ان الاستراحة التى اقيم بها لايوجد بها مياه !

لقد ضاعت الملايين فى مشروع لم ينفذ سوى ٢٠٪ من اعماله وذهب القرض الى البدلات والانتقالات والسيارات ! ان الحل قائم وموجود فقط ان تقوم شركة مياه البحيرة ويساعدنا التصنيع الحربى فكل الامكانيات موجودة وكل ماأطالب به ان يتحول المشروع الى مشروع محلى

ولاتزال القضية قائمة والحل الآن عند وزير الاسكان ولابد من محاسبة المسئولين عن المخالفات وضياع الملايين المقترضة .

المياه لاتصل الى مدن البحيرة .. ولا الى بيت المحافظ !

---

٤٠ رجلا وامرأة .. يراقبون ٤٠٠ فندق مصرى !

كتبت ـ زينب عفيفى :

الفنادق مثل المدارس والاتوبيسات !

فكما ان « المفتش » يحضر فى زيارة مفاجئة من وزارة التعليم ليتفقد احوال المدرسة والتلاميذ .. وكما يفاجأ ركاب الاتوبيس بمفتش يصعد وسط المحطات ليراجع تذاكرهم .. الفنادق ايضا لها .. مفتشون !

ـ وهذه ليست غريبة .. فالفنادق مثلها مثل اى منشأة عمل تحتاج الى متابعة ورقابة مستمرة .. لكن الغريب : انه لايوجد سوى ٤٠ مفتشا ومفتشة فقط .. يراقبون ٤٠٠ فندق موزعة على انحاء مصر ..

يعنى كل مفتش .. يراقب ١٠٠ فندق .. تصوروا ؟!

يقول حمدى عجيزة مدير ادارة الرقابة على الفنادق بوزارة السياحة نعم يوجد فى ادارتنا ٤٠ رجلا وامرأة يعملون فى وظيفة مفتش سياحى .. وهم مقسمون على فنادق جمهورية مصر العربية باكملها .. وكل مفتش او مفتشة لديه اسماء مجموعة من الفنادق عليه متابعتها يوميا .. وتبدأ رحلة مفتش السياحة اليومية بالاهتمام اولا بالفنادق التى تقدمت عنها شكوى من النزلاء مثلا .. او الفنادق التى اصبح اشغالها لايتناسب مع اقتصادياتها .. فايضا مفتش السياحة عليه ان يعرف اذا كانت الاسباب مثلا سوء الخدمة .. وسوء الخدمة يعتبر مخالفة يعاقب عليه الفندق .

المخالفات ..

ونوعية المخالفات التى تقع على الفنادق : البيع باكثر من السعر المقرر او عدم الاخطار عن اصناف من المأكولات او المشروبات تقدم دون اعتماد من وزارة السياحة او عدم تسجيل اسماء النزلاء الاجانب او الامتناع عن تقديم اى بيانات لمفتشى الفنادق .. او استغلال الاشياء المستوردة التى حصل عليها الفندق من إعفاء جمركى .

وهناك غرامات تبدأ من عشرين جنيها حتى خمسمائة جنيه .. وهناك مخالفات تصل عقوبتها الى السجن والحبس لمن يدير فندقا دون اخطار وزارة السياحة . او الفنادق التى تزاول القمار .

لكن السؤال الذى مازال مطروحا : كيف تتم الرقابة على كل هذه الفنادق باربعين رجلا وامرأة من مفتشى الفنادق فقط ؟! فى الوقت الذى تقدم فيه بعض الفنادق خدمات لاتتناسب مع درجتها السياحية ؟!

وعندما سألنا مدير ادارة الرقابة على الفنادق هل يكفى عدد مفتشى الفنادق من متابعة كل فنادق مصر ومراقبتها سياحيا كانت اجابته : نعم !

قال الشهر العقارى

انهم يسرقون قصر المليونير !

كتب فايق رزق الله :

ـ استرد الشهر العقارى قصر مليونير سعودى فى مصر الجديدة قيمته ثلاثة ملايين جنيه بعد ان حاول تنظيم عصابى متخصص فى سرقة العقارات اغتصابه بطرق احتيالية تتسم بالقانونية . ويقول نبيل راغب سنبل رئيس اللجان العليا لمكافحة اغتصاب الاراضى بالشهر العقارى :

ان احد المحامين تقدم الى مامورية الشهر العقارى بمصر الجديدة يطلب تسجيل حكم صحة ونفاذ ٣ عقود ابتدائية عن قصر بشارع العروبة بمصر الجديدة يبلغ مسطحه ١٥٠٥ امتار مربعة وتقدر قيمته بـ ٣ ملايين جنيه .. فارسلت مامورية مصر الجديدة الاوراق الى ادارة مكافحة الاغتصاب بالشهر العقارى لوجود تعليمات سابقة منها بعدم السير فى اجراءات تسجيل اى طلب يقدم على هذا العقار .

وعندما رجعت ادارة المكافحة الى وثائقها تبين لها ان هذا العقار مملوك للمليونير سعودى ، وان هذا المليونير قد تقدم ببلاغ الى النائب العام وأبلغ فى بلاغه ان هناك تزويرا قد وقع من تشكيل عصابى بهدف اغتصاب هذا القصر .

وتبين لادارة المكافحة ان هناك حكما جنائيا قد صدر من محكمة جنايات القاهرة ادان فيه هذا التشكيل العصابى . وقد قامت ادارة المكافحة بالحصول على صورة رسمية من هذا الحكم ومايفيد عدم الطعن بالنقض فى هذا الحكم الجنائى .

واضاف نبيل سنبل بأن الادارة قد اصطدمت بموقف قانونى دقيق قوامها حكمان مدنيان نهائيان يعدم حصول استئناف فيهما قضيا بصحة ونفاذ العقود المراد تسجيلها عن القصر سالف الذكر من جهة ، ومن جهة اخرى حكم جنائى نهائى بات يدين الصادر لصالحهم الاحكام المدنية ، التشكيل العصابى .. حيث ان الاحكام المدنية التى صدرت بصحة ونفاذ العقود صدرت قبل صدور الحكم الجنائى الذى ادان التشكيل العصابى .. وازاء هذا الموقف الدقيق قام رئيس اللجان العليا لمكافحة الاغتصاب الى الاستناد على البحوث الفقهية والقانونية واحكام محكمة النقض وانتهى الى انه لاحجية للاحكام الصادرة من المحكمة المدنية امام المحاكم الجنائية بوقوع الجريمة ونسبتها الى فاعلها وقد قضت محكمة الجنايات فى حكمها الصادر بادانة التشكيل العصابى ببطلان صحيفة الاعلان وصحيفة الاعذار وبتزوير عقد البيع الابتدائى المقضى بصحته ونفاذه وان احد المتهمين فى التشكيل العصابى قد استعمل طرقا احتيالية بان قام ببيع مالايملك ومالبس له ولاية التصرف فيه .

وانتهى رأى رئيس اللجان العليا الى انه مادام ان الحكم المدنى لايجوز حجيته امام المحكمة الجنائية . كما انه لايجوز لاى قوة قانونية على الدعوى الجنائية وانه لاتكون له قوة الشىء المحكوم به امام المحاكم الجنائية ولا امام القاضى الجنائى فى اى نتيجة ينتهى اليها الحكم المدنى .

بذلك فقد اصبح الحكمان المدنيان المراد تسجيلهما منعدمين بصدور الحكم الجنائى الذى وصمهما بالبطلان فى الاجراءات والتزوير فى عقد البيع الابتدائى المقضى بصحته ونفاذه وبالتصرف فى مال ليس مملوكا لمن تصرف ومن ليس له ولاية التصرف .. ومن ثم فلا يجوز الاعتداد بهذين الحكمين المدنيين .

واسترد المليونير السعودى قصره .



تليفون العملة .. او تليفون الاكشاك الموجود فى الشوارع الرئيسية والميادين العامة تجربة جديدة بدأت بـ ١٠٠٠ تليفون .. وكان هدفها تسهيل مكالمات المواطنين العاجلة وخاصة فى حالات الطوارىء فى الطريق ولكن ..! اغلب هذه التليفونات اصبحت معطلة .. او نزعتها هيئة التليفونات من اكشاكها او فى احسن الحالات تعمل وعليها طابور انتظار طويل ...!!

فماذا حدث فى تجربة تليفون العملة ؟!

عن كل التساؤلات المثارة حول التجربة يقول المهندس وجدى عبدالحميد رئيس هيئة التليفونات :



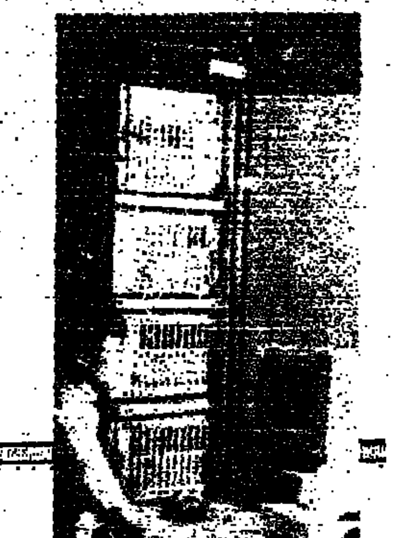
● وجدى عبدالحميد

انها تجربة ناجحة ومطبقة فى كل دول العالم وبدأت عندنا بـ ١٠٠٠ تليفون تم تركيبها على مستوى الجمهورية وهدفها تخفيف معاناة الجمهور مع اصحاب التليفونات الخاصة . ولذلك طبقناها فى الميادين العامة وامام المستشفيات والمدارس والجامعات وبالطبع العدد غير كاف لذلك تعاقدت الهيئة على شراء ١٠٠٠ تليفون جديدة تساهم فى تخفيف العبء عن الجمهور .

ويضيف قائلا : لدينا ٣٪ فقط من السكان هم الذين يملكون تليفونات من هنا كان الغرض من تليفون العملة انه يخدم الجمهور الذى لايملك تليفونات خاصة لان طبيعة هذه الخدمة للحالات الطارئة فقط كطلب سيارة اسعاف او استدعاء شرطة النجدة او الابلاغ عن اعطال السيارات بالطرق او الحوادث وغيرها . لكن نتيجة التجربة اثبتت لنا ان الجمهور حول هذا التليفون كبديل للزيارات المنزلية والدردشة جعل منه اداة « للرغى » :

ويستطرد م . وجدى عبدالحميد قائلا ان الهيئة تقوم بعملية صيانة دائمة وهناك دوريات طوال الـ ٢٤ ساعة لاصلاح اى عطل فورا . لكن الجمهور يسىء استخدام التليفون بسبب عدم وجود وعى بان هذا مال عام وينبغى المحافظة عليه لانه فى النهاية يعود علينا جميعا بالنفع .

كيف تستعد الجزيرة : التى تعود الى أمها بعد ١٠ سنوات



فى بلاد بعيدة .. هى مجموعة بلاد جنوب شرق آسيا .. مثل تايوان .. وهونج كونج ... والصين .. وسنغافورة تنتشر المدن الحرة .

والمدن الحرة .. هى مناطق صناعية متحررة من كل قانون ..!! بمعنى ان الباب مفتوح امام حرية التجارة وتدفق راس المال لكي يستثمر ويعود على اهل البلاد بكل الثمرات .. ولذلك فلا قيود على استثمار راس المال الاجنبى .. المهم الانتاج والانتاج الكبير .. والتصدير وتدفق العائد على خزانة الدولة .

ولقد رأيت فى تايوان تجربة مثيرة .. وما يجرى فى هونج كونج والصين الشعبية اكثر اثارة ، ولن ينقضى هذا القرن حتى تصبح هذه البلاد من اغنى بلاد الدنيا ان لم تكن اغناها على الاطلاق .. يدعم ذلك داب اهل الصين وعنايتهم بالتجويد اى بتجديد وتطوير السلعة .

ولعل احدث منطقة حرة اقامتها « تايوان » .. هى مدينة الكومبيوتر :

« كمبيوتر » على عشرة آلاف فدان فى تايوان

فعلى بعد ١٢٠ كيلو مترا جنوب تايبيه العاصمة .. زرت المدينة الجديدة .. التى يفخر بها اهل تايوان .. والمدينة الجديدة مقامة على مساحة قدرها عشرة الاف فدان .. استثماراتها حوالى سبعة مليارات تضم عشرات المصانع لانتاج الكومبيوتر .. بعضها مملوك للولايات المتحدة وبعضها مملوك لليابان والباقى لتايوان .

والمدينة الصناعية الجديدة يسمونها .. المجمع العلمى الصناعى وقد اسسه .. د . كيتل وهو عالم صينى - تربى وتعلم فى الولايات المتحدة واستحدث نظاما جديدا فى هذه المدينة التى تضم معهدا علميا لتدريس احدث النظريات العلمية .. ثم تذهب هذه النظريات الى معهد آخر تطبيقى وذلك لكى ياخذ العلم النظرى طريقه الى التطبيق .. وبعدها اذا نجح هذا الخط العلمى فانه يذهب فورا الى المصانع لكى تبدأ فى انتاج النوع الجديد .. من المنتج الجديد .. الذى فكر فيه العلماء .. ثم ذهبوا به الى المعامل التطبيقية لتجريبه والمدينة الجديدة بمصانعها المتنوعة تنتج الكومبيوتر فقط فى حدود ما قيمته ٦٥٠ مليون دولار سنويا . وتقوم اليابان باخذ نصيبها منه للتصدير .. وكذلك الولايات المتحدة الامريكية تأخذ حصة استثماراتها من مصانعها هناك .. والباقى يعود الى تايوان ايضا للتصدير .

قلت لمدير المجمع الجديد :

- من أين تستوردون مكونات الكومبيوتر ؟

قال : من الولايات المتحدة الامريكية ومن اليابان ..

- قلت : أريد أن أعرف القيمة المضافة .. بمعنى أنكم تستوردون مكونات الكومبيوتر من امريكا واليابان بكم ؟

قال ان حجم وقيمة استيراد مكونات الانتاج تصل الى حوالى ٣٠٠ مليون دولار ، والباقى وهو عبارة عن ٣٥٠ مليون دولار هى عبارة عن القيمة المضافة وكلها تصب فى جيب اقتصاد تايوان ..

- قلت : وعدد العمال ؟

قال ١٢ الف عامل..

وسرحت كثيرا لان ١٢ الف عامل هنا فى تايوان يقدمون انتاجا قيمته ٦٥٠ مليون دولار .. وهذا العدد نفسه موجود فى مصنع بمصر .. ينتج مثلا بـ ٦٥ مليون دولار .. والعبرة التى رأيتها هنا .. هى حرية الحركة للرأسمال الاجنبى وعدم تعدد القوانين .. فلا بيروقراطية .. ولا قرارات فوقية .. ولكن الناس تعمل وتعمل ولا دخل للسياسة فى العمل ولا لجان نقابية ولا انتخابات لمجالس الادارة ولكن العمل والعمل فقط .

والمدينة الجديدة متكاملة فى كل شىء .. فهى مدينة مستقلة .. اى منطقة حرة متكاملة .. فالفيلات الانيقة والحدائق الخلابة وحمامات السباحة .. والحياة العصرية كلها تاخذ باسباب الحياة هناك ... ولا يوجد هناك سوى عشرة خبراء من الولايات المتحدة الامريكية ومثلهم من اليابان يشرفون على الانتاج الكبير .

فى هونج كونج

تنتقل الى هونج كونج

والحياة فى هونج كونج تسير سيرها العادى .. المدينة صاخبة .. الاف المصانع تقدم الجديد للعالم كله .. انها مصانع تمثل كافة الجنسيات .

ومصانع امريكية وبريطانية وفرنسية ويابانية كلها تنتج بلا قيود والعائد يذهب الى الادارة البريطانية والى راس المال المستثمر .

وفى هونج كونج سألت الملحق التجارى المصرى صلاح الوسيمى فقلت له : معروف ان مدينة هونج كونج ستعود الى الصين الكبرى بعد عشر سنوات .. ترى ما الجديد فى هذا وما هى مشاعر الناس تجاه هذا الموضوع ،

قال : الحياة تسير فى المدينة سيرها الطبيعى والناس هنا بدأوا يستعدون من الآن للنظام او الحكم الصينى بدلا من الادارة البريطانية .. وحكومة الصين الشعبية اعلنت انها سوف تحتفظ بشكل المدينة الحالى دون تغيير وانها ستعمل على الاستفادة بالنقد الاجنبى المتاح من الصناعة المكثفة فيها .. كما اعلنت الصين انها سوف تحترم راس المال الاجنبى لكى يستثمر ويعود على نفسه وعلى الصين باحسن الثمرات .

وقال : صلاح الوسيمى : هناك شىء آخر لابد ان اقوله .. ان الصين بدأت تستعد من الآن لتسلم المدينة وسوف تسعى لتطويرها اكثر .. بحيث تصبح معرضا كبيرا لمنتجاتها .. هذا الى جانب ان عددا كبيراً من الرأسماليين الكبار الصينيين بدأوا يستثمرون اموالهم داخل الصين الكبرى . وقد سمعت انهم ارسلوا عشرات البلايين من الدولارات لبلدهم الأم « الصين » ، لاستثمارها فى مشروعات جديدة خاصة ان سعر العمالة الصينية منخفض ومجزٍ بالنسبة للصناعات التصديرية .

واضاف صلاح الوسيمى قائلا : إن الصين « الام » .. بدأت منذ فترة فى بناء عدة مدن اقتصادية جديدة حرة فى مواجهة تايوان ..

وهذه المدن الجديدة ينتج فيها كل شىء .. ويصدر منها الى اوربا واسيا وامريكا نفسها آلاف السلع بآلاف الملايين من الدولارات .. قلت له .. ولكنى سمعت ان الامريكيين انفسهم استثمروا ويستثمرون الآن فى الصين الاف الملايين من الدولارات فى مناجم الفحم .. والبحث عن البترول وبناء الموانى ، واعتقد ان هذا الاتجاه الرأسمالى الغربى هو الذى شجع المواطنين الصينيين لكى يستثمروا اموالهم فى الصين « الام » .. انهم الآن يستثمرون البلايين من اموالهم داخل الصين « الأم » .. واعتقد ان السنوات القادمة سوف تضع الصين الكبرى فى مكانها اللائق بجنوب شرق اسيا جنبا الى جنب مع اليابان وكوريا وتايوان وخاصة انها تأخذ وتطبق أحدث الانظمة الخاصة باستثمار رأس المال الاجنبى .

وقال صلاح الوسيمى

.. هذا صحيح .. لان السلع الصينية بدأت تغزو بلاد اوربا ولن تنقضى عشر سنوات حتى تصبح الصين الكبرى هى الدولة رقم - ١ فى هذه المنطقة خاصة فى ظل سياسة الانفتاح الجديدة التى بدأها قادة الصين الجدد .

ثم ماذا

ان الذى يجرى الان فى جنوب شرق اسيا شىء يثير الخيال والعقل معا .. فهناك اليابان بسلطانها الصناعى الكبير.. وهناك تايوان بجبروتها الذى تحقق فى ٢٠ سنة فقط .. وهناك الان الصين الكبرى التى استيقظت لكى تصبح واحدة من اخطر الترسانات الصناعية فى العصر الحديث ... وهناك كوريا التى بدأت تناطح اليابان خلال المستقبل القريب .. وكما يقول اقتصادى تايوانى كبير : فان المنافسة الصناعية وكسب اسواق العالم .. لن تكون بين المانيا وفرنسا والولايات المتحدة الامريكية .. سوف تنتهى هذه المنافسات التقليدية لكى تصبح محصورة بين الحيتان الاربعة فى جنوب شرق اسيا وهى : اليابان وكوريا والصين الشعبية وتايوان .

ولسوف نرى .

رسالة هونج كونج



ابراهيم راشد

بدأ تدفق اموال الصين بهونج كونج الى الصين الشعبية

الاقتصاد والجمرك ورجال الاعمال يعلنون

الفيتو لقانون الاستيراد الجديد !

القانون الجديد يسمح للمصريين غير المقيمين بالاستيراد . لماذا ؟

انتهى مجلس الوزراء منذ أيام قليلة من اعداد مشروع قانون جديد للاستيراد والتصدير .

ومنذ ذلك الحين وحركة الاعتراضات على هذا القانون لم تتوقف !

فوزارة الاقتصاد ، والتى خرج القانون من وراء ظهرها بالرغم من انها الجهة المسئولة عن التجارة الخارجية ، ترى ان المشروع لايعبر عن استراتيجية جديدة للاستيراد والتصدير وهى اساس وضع اى قانون .

اما الجمارك فترى ان وضع مشروع جديد ينظم حركة التجارة الخارجية يستلزم ان تسبقه فترة اعداد كافية تشترك فيها كافة الجهات المختصة حتى تستطيع التعامل بكفاءة مع الغاز ٣٠٠٠ قرار حصيلة وزارة الاقتصاد خلال السنوات الماضية .

اما جمعية رجال الاعمال فكعادتها دائما كان القاسم المشترك لمطالبها هو مزيد من فتح الابواب امام القطاع الخاص ورفع يد الحكومة عن بوابة الاستيراد وترى ان الامر لايحتاج الى قانون جديد ولكن الى تعديل القانون الحالى .

وهذا التحقيق هو اول قراءة للمشروع الجديد . ماذا اتى به القانون الجديد ؟ وهل سيساهم فى سد الثقوب العديدة فى ثوب قانون الاستيراد الحالى ؟

تحقيق : أميمة كمال

بدأ مشروع القانون بمنحة قدمها مركز التجارة الدولية وذلك بهدف تطوير حركة التجارة الخارجية بمصر . وكان من اهم اهداف هذا المشروع هو تخفيض تكلفة الواردات من الخارج التى تزيد من عبء العجز فى ميزان المدفوعات .

ويبدو ان القائمين على مركز معلومات مجلس الوزراء قد رأوا ان اقصر الطرق هو اصدار قانون جديد . فجاء هذا القانون لينقل ١٨ مادة من مواد قانون الاستيراد الحالى رقم ١١٨ لعام ١٩٧٥ والتى يبلغ عددها ٢٣ مادة ، اما الخمس مواد الجديدة التى اجتهد المشرع اضافتها فقد جاءت عاجزة عن سد ثغرات القانون الحالى بل اضافت قائمة جديدة مثل التناقض الذى اوجدته مع بعض القوانين الاخرى .. فعلى سبيل المثال نص القانون الجديدة على السماح للمصريين غير المقيمين بالقيام بنشاط الاستيراد وهذا يخالف قانون السجل التجارى رقم ٣٤ لعام ١٩٨٦ والذى قصر التعامل فى الانشطة الاستيرادية على المصريين المقيمين فقط .

والسؤال الهام الذى يجب ان نبحث عن اجابة عليه بين طيات هذا القانون هو : لماذا يصدر قانون جديد للاستيراد الآن ؟

فاذا كان الهدف منه هو تجميع كافة التعليمات او القرارات التى صدرت خلال الفترة الماضية فكان يكفى ان يقتصر التعديل على وضع لائحة تنفيذية جديدة مع بقاء القانون الحالى خاصة ان هذا القانون لم تمتد اليه يد التشريع بالتعديل او التبديل منذ صدوره بل اتسع صدر هذا القانون لكافة المتغيرات التى لحقت بالتجارة الخارجية

ويبدو أن ملف جعبة المعارضين لهذا المشروع لاينتهى وهذا مايؤكده مصدر مسئول بوزارة الاقتصاد فيقول ان المشروع ادار ظهره لسلبيات القانون الحالى واهمها صدور بعض القرارات الوزارية التى تسمح للافراد ولغير الافراد بالاستيراد للاتجار والتصنيع من مواردهم الخاصة فى حين ان القانون الحالى لاينص على ذلك واتى القانون الجديد ايضا وقد اغفل تماما كيفية تنظيم استيراد القطاع الخاص للاتجار والتصنيع ومصادر تمويله هذا فى الوقت الذى سمح فيه للافراد بالاستيراد للاستخدام الخاص من مواردهم الذاتية بالرغم من ان الاوضاع الحالية تقصر هذا النوع من الاستيراد على القطاع الخاص فقط وليس الافراد .

وقائمة الاعتراض طويلة منها ايضا ان المشروع اسقط كافة النصوص التى تعطى سلطة الاستثناء لوزير الاقتصاد مثل حظر او تقييد بعض السلع او قصر استيراد بعض السلع على القطاع العام وهو ماتقتضيه ظروف واحتياجات البلاد فى بعض الاحيان .

اما الجمارك فترى ان صدور قانون جديد للاستيراد يجب ان تسبقه فترة اعداد كافية تقوم بها الجهات المختصة بعملية الاستيراد والتصدير . هكذا يقول نجيب فرج مستشار مصلحة الجمارك . ويضيف اننا بدأنا بالفعل مع وزارة الاقتصاد فى تجميع كافة التعليمات والقرارات الوزارية التى صدرت خلال السنوات الماضية وسوف نقوم بتنقيحها ثم نبدأ بعد ذلك فى وضع مشروع جديد يعالج كافة القصور فى القانون الحالى .

اما جمعية رجال الاعمال فترى ، كما يقول م . ايهاب المسيرى رئيس شعبة الاستيراد بالجمعية ، اننا لسنا بحاجة الى قانون جديد ولكن يكفى ادخال بعض التعديلات على القانون الحالى مثل سحب الحق من وزير الاقتصاد فى قصر الاستيراد لبعض السلع او من بعض الدول على القطاع العام وفى النهاية ترفع الجمعية رايات الرفض لاى تخطيط للتجارة الخارجية او قصر استيراد بعض السلع على القطاع العام .

النغمة الصحيحة

فى الاربعينات ظهرت فى مصر طبقة جديدة كانت هدفا للنقد والسخرية الشديدة لتصرفاتهم الغريبة . وقد اطلقوا عليهم « اغنياء الحرب » لانهم كونوا ثرواتهم نتيجة لتجارتهم فى مخلفات الحرب والتعامل مع الجيش الانجليزى .

اما الآن فقد ظهرت طبقة جديدة من اصحاب الملايين يمكن ان نطلق عليهم « اغنياء الاحلام الزائفة » .. لانهم يبيعون الاحلام الزائفة للناس .. وقد ظهروا مع الانفتاح .. وكونوا ثرواتهم الضخمة اما من تجارة المخدرات وخصوصا الهيروين والكوكايين .. او من تجارة العملة فى السوق السوداء .. او نتيجة الاعلان لمشروعات اسكان يتسابق المواطنون على دفع اقساطها .. ثم يظهر ان هذه المشروعات وهمية او مقامة على ارض مملوكة للدولة !!

واسهل طريقة اتبعها هؤلاء الاغنياء ليكونوا ثروات هائلة .. هى الحصول على ملايين الدولارات والجنيهات بحجة انشاء مصانع وشركات دون تقديم اية ضمانات .. وعندما يحل سداد الاقساط .. يفاجأ البنك ان المستثمر قد هرب او ان المشروعات التى تقدم بها هى مشروعات وهمية !!

وقد ساعد على ظهور هذه الطبقة من اصحاب الملايين اختفاء المحاسبة .. فقد اغمضت الدولة عينيها عن هذه الجرائم التى تحدث لتخريب الاقتصاد القومى .. لان الاموال التى ضاعت على تبنوك هى اموال عامة وملك للدولة .. كما انها تقاعست عن حماية المواطنين من الاحتيال عليهم من الذين يبيعون لهم الاحلام الزائفة .. وذلك بحجة ان القانون لايحمى المغفلين !!

كما ان الدولة خضعت لصرخات هؤلاء الذين نادوا بابتعاد الدولة وعدم دخولها لتنظيم الاقتصاد حتى لايخاف اصحاب المال ويهرب المستثمرون من مصر !!

اننى لست ضد الثراء والغنى الحلال والطرق المشروعة .. ولكننا ضد الاثراء الفاحش نتيجة بيع السموم والاحلام الزائفة للمواطنين .. او ضياع المال العام .

ان الدولة يجب ان تعيد الحياة للقانون من اين لك هذا ؟ وان تتوسع فى تطبيقه وان يحاسب اصحاب الملايين الذين كونوا ثرواتهم الضخمة خلال فترة قصيرة جدا .. ان الدولة تحاسب فقط الموظفين والعمال .. وتطالبهم بتقديم اقرارات الثروة .. وتحاسبهم على كل ما يكسبون بالحلال .. اما اصحاب الملايين من الاغنياء فهم غير مطالبين بتقديم هذه الاقرارات وبالتالى لا احد يعرف حقيقة ثرواتهم ؟ وكيف تكونت ؟ ومن اى طريق ؟!

كما ان مصلحة الضرائب لاتعرف طريق هؤلاء .. فليس لهم انشطة محددة يحاسبون عليها .. او ملفات فيها حقيقة دخلهم .. وللاسف الشديد فان مصلحة الضرائب لاتعرف ولاتحاسب الا الموظفين !!

ان الدولة يجب ان تحاسب اصحاب الملايين هؤلاء .. وان تتبع نشاطهم .. وتعرف حقيقة ثروتهم .. حماية للمجتمع منهم .. وحتى لايكونوا قدوة يقلدهم الشباب .

نبيل اباظة

د . والى يعلن فى مؤتمر المحاصيل السكرية :

الدولة تتحمل ٥٠ جنيها نصف تكاليف تسوية كل فدان بالليزر باراضى القصب

مصر تحتل المركز الاول بين دول العالم بالنسبة لناتج السكر من الفدان

عقد فى الاسبوع الماضى المؤتمر السنوى السابع للمحاصيل السكرية . ناقش المؤتمر خطة انتاج القصب وبنجر السكر . ومطالب المنتجين مع تقييم النتائج التى تحققت فى الموسم المنتهى . كما تم تبادل الاراء للاسترشاد بها فى الموسم القادم ..وتأتى اهمية هذا المؤتمر لتناوله سلعة اقتصادية هامة .. وهى السكر الذى نستورد منه ٥٧٤ الف طن سنويا ، تتحمل الدولة فى سبيل ذلك ٣٠٠ مليون جنيه ، كما تناولت المناقشات الوسائل الكفيلة بزيادة الانتاج مع ترشيد الاستهلاك للوصول إلى الاكتفاء الذاتى من هذه السلعة الهامة تدريجيا .. وفى هذا الموضوع نستعرض مادار فى المؤتمر ، وما اتخذ من قرارات لصالح المنتج والاقتصاد القومى .

ففى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر التى حضرها وزير التموين ومحافظو الجيزة والمنيا والفيوم وعدد كبير من منتجى المحاصيل السكرية اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى ان الدولة ستتحمل نصف تكاليف تسوية جميع الاراضى التى تزرع بالقصب باشعة الليزر حيث تبلغ تكاليف تسوية الفدان الواحد مائة جنيه .. وانه وافق على ان يتولى المجلس المركزى دعم جمعيات منتجى القصب بمبلغ ٥٠ مليما عن كل طن لتشجيع زراعته وخدمة الاعضاء ، مع تشكيل لجنة مشتركة من وزارات الزراعة والصناعة والتموين وممثلى الزراع لبحث التكلفة الفعلية لانتاج القصب لتحديد السياسة السعرية المناسبة ، وان وزارة الصناعة تعد مشروعا لاقامة مصنع جديد لانتاج السكر من البنجر بين محافظتى الدقهلية وكفر الشيخ .

ثم استعرض د . والى الموقف الحالى لانتاج واستهلاك السكر فقال : ان جملة انتاج السكر من القصب والبنجر قدرها ٩٢٦ الف طن منها ٨٣٥ الف طن من القصب والباقى من البنجر ، وان هذه الكمية نتجت من ٨ ملايين و١٢١ الف طن قصب تم توريدها للمصانع من ٢٠٣ الاف فدان بالاضافة الى ٦٦٤ الف طن من البنجر الذى زرع فى مساحة ٣٩ الف فدان ويقدر استهلاكنا من السكر بنحو مليون و٥٠٠ الف طن وبذلك نجد ان العجز قدره ٥٧٤ الف طن سكر اى ان نسبة الاكتفاء الذاتى ٦٢٪ .

اعلى انتاج

واضاف : ان هذه الارقام توضح ان المحاصيل السكرية حققت هذا العام اعلى انتاج منذ بدء زراعتها بمصر حيث بلغ متوسط انتاج الفدان ٤٠ طنا من القصب مما جعل موقف مصر بين دول العالم من حيث الجدارة فى انتاج القصب يقع على قمة الدول المنتجة له بالنسبة لناتج السكر من الفدان حيث حقق ٤,١ طنا من السكر علاوة على التفوق فى متوسط انتاج الفدان من القصب مما يضعنا فى المرتبة الاولى اذ ان فترة نمو المحصول بمصر ١٢ شهرا . اما فى بعض الدول فانها تصل الى ٢٤ شهرا أى ضعف الفترة وذلك حسب بيانات منظمة الاغذية والزراعة فى كتابها السنوى الاخير .

واكد د . والى على ضرورة العمل على خفض معدلات الاستهلاك التى زادت من ١٧ كيلو سكر للفرد فى السنة الى اكثر من ٣٠ كيلو حاليا مما يعرض المواطنين للمرض الى جانب ما يشكله من اعباء استيرادية .

تغيير نمط الاستهلاك

وطالب د . جلال ابو الدهب وزير التموين بضرورة تغيير النمط الاستهلاكى من السكر الذى زاد زيادة كبيرة خاصة ان الدولة تدعمه بما يتراوح بين ٢٨٠ و٣٠٠ مليون جنيه سنويا . واكد ان جهود خفض الاستهلاك يجب ان تواكب جهود زيادة الانتاج فى خطة منتظمة لتضييق الفجوة بين المنتج واحتياجاتنا .

اسباب الزيادة

واوضح المهندس فاروق عفيفى رئيس المجلس المركزى للمحاصيل السكرية ان ماتحقق من زيادة فى المحصول ومتوسط انتاج الفدان من القصب وحجم السكر الناتج كان نتيجة لتوجيهات الدكتور والى بتجديد الاصناف وتجميع المساحات وتسوية اراضى القصب باشعة الليزر والحرث العميق واضافة الجبس الزراعى الذى استخدم لاول مرة باراضى الصعيد ، مع وضع برنامج للتسميد المتزن من العناصر الكبرى والصغرى ، وميكنة بعض العمليات الزراعية التى ثبت نجاحها فنيا واقتصاديا ، واشار الى الدور الرئيسى الذى يقوم به الفلاح بصفته المنفذ للعمليات الزراعية وبطل الانتاج .



د . يوسف والى
نائب رئيس الوزراء
ووزير الزراعة

ماتحقق لصالح الزراع

ولخص رئيس المجلس ماتحقق لصالح منتجى القصب خلال عام واحد فى :

● زيادة سعر طن القصب ٣ جنيهات تمثل ١٢٠ جنيها زيادة فى متوسط دخل الفدان .

● زيادة فى انتاج الفدان قدرها طن يمثل ٣٠ جنيها مع زيادة منحة الرى للمسلحات التى تروى بالرفع من ١٥ الى ٣٠ جنيها .

● منح شركات الميكنة التى انشاتها الوزارة قروضا من المجلس لشراء آلات الرى الثقال وتمليكها لزراع القصب بالتقسيط على ٣ سنوات بدون فوائد وتقدر بنحو ٧٥٠ الف جنيه لتحسين حالة الرى .

● منح سلف من المجلس قدرها ١٥٠ الف جنيه لتمويل حفر ابار ارتوازية بالتقسيط وبدون فوائد مع رفع سلفة القصب من بنك التنمية الى ٧٠٠ جنيه للفدان بدلا من ٦٠٠ جنيه .

● تعويض زراع القصب بدائرة مصنع جرجا نتيجة تاخير تشغيل المصنع بمبلغ ٣٣٠ الف جنيه بمعدل ٣٠ جنيها الى ١٥٠ جنيها للفدان تحملت شركة السكر منها ٢٤٠ الف جنيه و٩٠ الف جنيها تحملها المجلس المركزى .

● صرف ٢٥٠ الف جنيه للجمعيات العامة وجمعيات القصب بالمحافظات بهدف تنمية الخدمات للزراع .

كما تحقق لصالح مزارع البنجر زيادة فى متوسط سعر الطن مما حقق حوالى ١٢ جنيها للفدان ، ورفع سعر الطن البنجر فى الموسم الجديد ، وزيادة منحة التبكير فى الزراعة ، مع اقامة ٥٠ حقلا ارشاديا نموذجيا بمناطق زراعة البنجر تنفذ بها احدث النتائج البحثية ويساهم المجلس فى كل منها بمبلغ ١٢٠ جنيها للفدان .



م . فاروق عفيفى يوضح بالأرقام الطفرة التى حدثت فى انتاج المحاصيل السكرية

مصلحة الاقتصاد القومى

واضاف : اما بالنسبة لصالح الاقتصاد القومى فقد تحققت زيادة فى انتاج فدان القصب خلال عام واحد قدرها طن فى مساحة ٢٠٣ الاف فدان قيمتها ٦,١ مليون جنيه ، وزيادة فى انتاج البنجر قدرها ١,٦ مليون جنيه ، وزيادة فى جملة انتاج السكر قدرها ٤٤ الف طن سكر قيمتها ١١ مليون دولار . تعتبر اضافة للدخل القومى ووفرا فى العملة الصعبة التى كانت تخصص لاستيراد هذه الكمية .

مشروعات هامة

واكد المهندس فاروق عفيفى ان المجلس سيستمر فى بذل الجهد لتحقيق مزيد من الانتاج بجميع الوسائل ولذلك فان معاهد البحوث الزراعية تنفذ مشروعات هامة للوصول الى المستهدف منها :

- دراسة مدى تاثير التسوية باشعة الليزر فى احكام الرى وتوفر ٢٠٪ من مياه الرى .

- دراسة مقاومة الثاقبات فى القصب بالاعداء الحيوية باستخدام طفيل التريكو جراما التى اثبتت النتائج الاولية نجاحها .

- تنفيذ مشروع يشمل جميع مساحات القصب لتحليل التربة والنبات والمياه لتحديد معدلات التسميد بالعناصر المختلفة الصغرى والكبرى . كما تجرى دراسة عن كفاءة وصلاحية الالات الزراعية المستوردة لخدمة اراضى القصب .

- تقييم اصول اصناف القصب التى تم استيرادها وتهجينها محليا حيث تم الحصول على ١٢٦ صنفا من ٩ دول عن طريق البعثات الموفدة من الفنيين . اسفرت نتيجة التعامل معها الى الوصول ببعضها الى مرحلة التجارب النهائية . كما تم الحصول على ٣٠٠ هجين اسفرت تصنفيها الى سلالتين .

وقد تم استنباط ٣ اصناف جديدة من القصب هم مطاعنه ١ ، ٢ ، ٣ ويجرى التوسع التدريجى فى زراعتها . كما تم استنباط صنفين آخرين فى مراحل التجارب النهائية .

واوضح رئيس المجلس ان هذه المجهودات المبذولة من جميع الجهات والتى حققت هذا الانتاج تمت دون ان تحمل اى اعباء على ميزانية الدولة . بل من حصيلة المجلس وقدرها ٢٠ قرشا عن كل طن ارتفعت هذا العام إلى ٥٠ قرشا .

فاروق عفيفى : المستهدف انتاجه فى نهاية الخطة مليون و١٧٠ الف طن

المستهدف انتاجه

مليون و١٧٠ الف طن سكر

واشار الى ان المستهدف تحقيقه فى نهاية الخطة الخمسية بعد رفع طاقة انتاج بعض المصانع والوصول بانتاج الفدان من القصب الى ٤٣ طنا ومن البنجر الى ٢٧ طنا يقدر بنحو مليون و١٧٠ الف طن سكر منها مليون من القصب و١٠٠ الف من البنجر و٧٠ الف طن سكر من الذرة ، وبذلك يمكن تثبيت حجم الاستهلاك وتصل نسبة الاكتفاء الذاتى الى ٧٨٪ وعلى ضوء النتائج يمكن التوسع فى زراعة البنجر بالاراضى الجديدة شرق وغرب الدلتا .

٦٠ طنا للفدان

بحقول بعض الزراع

واكد المهندس فاروق عفيفى ان الوصول الى ٤٣ طنا متوسط انتاج الفدان من القصب ليس هدفا طموحا بعد ان حققت بعض المناطق متوسطات تفوق هذا الرقم حيث حققت تعاونيات الاصلاح الزراعى التى نفذت دورات زراعية منتظمة متوسطا عاما قدره ٤٥ طنا للفدان فى مساحة ٢٥ الف فدان . كما حققت بعض مناطق الاصلاح متوسطا قدره ٤٨ طنا للفدان بارمنت وكوم امبو . كما واصلت متوسطات بعض الزراع الذين تم تكريمهم فى المؤتمر الى اكثر من ٦٠ طنا للفدان .

توفير قطعة سكر من استهلاك الفرد يوميا يحقق مائة الف طن سكر سنويا ثمنها ٢٥ مليون دولار مع المحافظة على صحة المواطن

مقارنة الانتاج

واجريت مقارنة بين متوسط انتاج الفدان من القصب ، والسكر الناتج هذا العام وعام الاساس وهو ١٩٧٨ فقال : ان متوسط انتاج فدان القصب هذا العام بلغ ٤٠ طنا مقابل ٣١ طنا عام ٧٨ اى ان نسبة الزيادة تقدر بنحو ٢٨٪ كما بلغت نسبة زيادة انتاج السكر نحو ٤١٪ وزاد متوسط انتاج فدان البنجر ٥ اطنان اى بنسبة ٤٦٪ عن عام ١٩٨٢ . ومن هذه الارقام يتضح ان الكميات المنتجة هذا العام تعتبر اعلى معدل انتج بمصر خلال تاريخ زراعة المحاصيل السكرية وتصنيعها بمصر .

استهلاك ضعف الاحتياجات

ثم وجه رئيس المجلس كلمة الى مستهلك السكر بمصر اوضح فيها اننا قد تجاوزنا الاستهلاك الصحى للسكر ، بل وصل الى ضعف الاحتياجات اذ بلغ متوسط استهلاك الفرد ٣٣ كيلو سنويا بينما استهلاك الفرد فى ايطاليا ٢٨ كيلو وتركيا ٢٤ كيلو واليابان ٢٢ كيلو والهند ١٠ كيلو والصين ٥ كيلو .

واكد ان استعمال قطعة واحدة من السكر يوميا زنة ٥ جرامات لكل فرد تمثل انتاج مصنع كامل طاقته مائة الف طن سكر . وبالتالى فان توفير قطعة واحدة من استهلاك الفرد يوميا يحقق وفرا قدره ١٠٠ الف طن سنويا ثمنها نحو ٢٥ مليون دولار تعادل اكثر من ٦٠ مليون جنيه .

مطالب الزراع

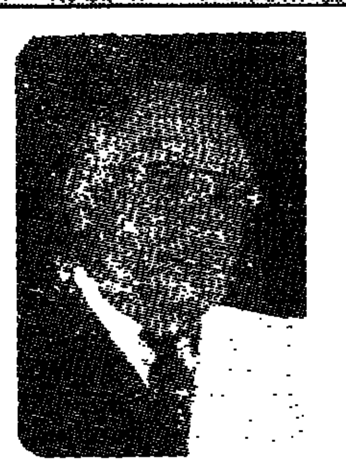
واستعرض عبدالرحيم الغول رئيس الجمعية العامة لمنتجى القصب مطالب الزراع وفى مقدمتها رفع سعر طن القصب الى ٣٧ جنيها وذلك فى ضوء زيادة تكاليف الانتاج ودعم جمعيات انتاج القصب مع الاستفادة بجهود شركات الميكنة الزراعية فى تطهير المساقى الخصوصية بمناطق القصب إلى جانب جهود وزارة الرى فى هذا الصدد .

وفى نهاية المؤتمر وزع د . والى وزير الزراعة شهادات التقدير على زراع القصب والبنجر الممتازين .

بحث التكلفة الفعلية لانتاج القصب لتحديد السعر المناسب

دعم جمعيات القصب لتشجيع زراعته

٦٠ طن قصب انتاج الفدان عند بعض الزراع





د . والى يصافح احد منتجى القصب المتفوقين ويسلمه شهادة تقدير والى يمينه وزير التموين وم . عفيفى رئيس المجلس



د . والى يستعرض ماتحقق من انتاج ، والمستهدف فى الخطة الجديدة والى يمينه وزير التموين ومحافظ المنيا والى يساره محافظ الجيزة وم . فاروق عفيفى

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم

● تعرف رئيسة كيف تجذب عدسات التصوير اليها دائما مثلما حدث في هذه اللقطة اثناء مؤتمر القمة الذي غطت فيه على نانسي ريجان.

ظهــور وسـطوع نجم رئيســة

● يقول عنها المراقبون انها اول امرأة سوفيتية تحظى بمثل هذا القدر من الاعجاب في العالم واول زوجة لزعيم سوفيتي تسلط عليها كل هذه الاضواء خارج الاتحاد السوفيتي لدرجة بدات تثير استياء الكثيرين في بلادها التي اعتادت ان تختفي زوجة زعيم الحزب خلف الكواليس ولاتظهر الا عندما تقف لتتلقى فيه العزاء.

انها رئيسة مكسيموفنا جورباتشوف (٥٥ عاما) زوجة الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف التي تميل دائما الى الظهور بافخم الثياب وتصر على مرافقة زوجها في كل رحلاته الرسمية سواء داخل الاتحاد السوفيتي او خارجه بل وتظهر احيانا وحدها. والصحافة السوفيتية نادرا ما تذكر اسم رئيسة جورباتشوف بل انها تعمدت عدم نشر التصريح الذي ادلى به جورباتشوف مؤخرا لصحفي امريكي واكد فيه انه يتشاور مع زوجته ويناقش الشئون السوفيتية على اعلى مستوى.

اما الاجانب الذين تحدثوا مع رئيسة جورباتشوف فانهم يصفونها بانها اكثر التزاما بالعقيدة الماركسية من زوجها وربما كان السبب في ذلك انها كانت تحاضر لسنوات طويلة في الجامعة السوفيتية عن الفلسفة الماركسية اللينية ولم تتوقف عن التدريس الا بعد ان تولى زوجها منصب السكرتير العام للحزب الشيوعي

وعندما كانت رئيسة مع زوجها في زيارة لبريطانيا عام ١٩٨٤ واثناء الحديث الذي جمع بينهما وبين مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية وتطرق الحديث عن الطبقة العاملة قال جورباتشوف في بلادي ياسيدتي نحن جميعا من الطبقة العاملة الا ان رئيسة اعترضت قائلة: كلا ياعزيزي لسنا كذلك .. قالت محلم ورد جورباتشوف ربما كنت على حق وربما كان ذلك مصطلحا اجتماعيا.



ريجـــان يستعد لمرحلة ما بعد المعاش

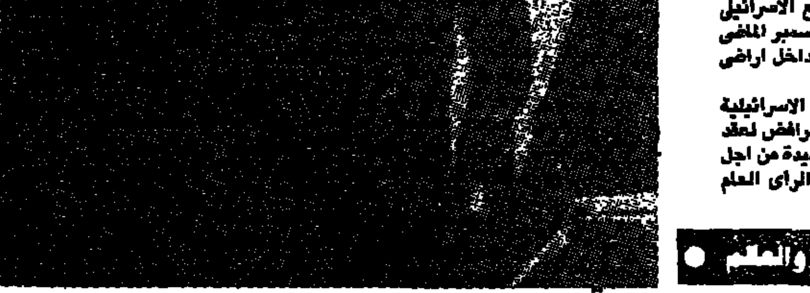
● رغم كل الرياح السياسية العنيفة التي عصفت بحكومة الرئيس الامريكي رونالد ريجان خلال العام الماضي ورغم اكتشاف اصابته هو وزوجته نانسي بمرض السرطان ورغم فضيحة ايران جيت التي اثارت عليه الاصدقاء قبل الاعداء فانه يستقبل عامه الجديد ١٩٨٨ اكثر قوة وشبابا واعتدادا بالنفس بعد القمة السوفيتية الامريكية التي تمخضت عن الاتفاق التاريخي لازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى.

يقول المراقبون ان ريجان الذي قاربت فترة رئاسته على الانتهاء ويستعد للخروج الى المعاش ليكون على حد قول احد كبار السياسيين الامريكيين الاب الروحي للحزب الجمهوري والذي يحمل في جعبته اكبر عدد من النكات الموجهة ضد السوفيت لايزال يدخر احدث نكتة ليرويها للزعيم السوفيتي ميخائيل جوربا تشوف عندما يجمعهما لقاء القمة القادم في موسكو في مارس القادم.

تقول النكتة ان احد الروس فقد ببغاء عرف بالثرثرة فقام بابلاغ المخابرات السوفيتية بالحادث .. الا ان مسئول المخابرات المحلي رد عليه باضطراب سيدي اننا لانتعامل مع الببغاوات ويجب ان تبلغ البوليس وليس المخابرات. ويرد الروسي الذي يخفي من فلتات لسان ببغائه نعم ياسيدي لقد ابلغت البوليس بالفعل ولكن في حالة عثوركم عليه فانني اؤكد لكم انني لا اتفق معه في كلمة واحدة مما سيقولها.

وقد اظهر اخر استطلاعات الراي في الولايات المتحدة ان شعبية ريجان ارتفعت من ٤٩٪ في بداية شهر نوفمبر الماضي الى ٥٤٪ قبل عقد مؤتمر القمة السوفيتية الامريكية الذي عقد في واشنطن مؤخرا لترتفع بعد اختتام المؤتمر الى ٦٤٪ ومازالت شعبية ريجان اخذة في الازدياد.

ولايوجد حتى الآن ما يشير الى ان شعبية ريجان سوف تنخفض مرة اخرى واذا حدث ان نجح الرئيس الامريكي في قمة موسكو القادمة في اقناع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بالتوقيع على معاهدة اخرى لتخفيض عدد الصواريخ النووية الاستراتيجية بعيدة المدى فسوف تواصل شعبيته الارتفاع اكثر واكثر ليتمتع بعدها بسنوات هادئة بعد ان تنقضي سنوات الرئاسة في ٢٠ يناير القادم ١٩٨٩.



قراءات

● عزيزي مستر جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي واقوى رجل في الاتحاد السوفيتي: اهنئك على الفوز بلقب رجل عام ٨٧ الذي خلعته عليك صحف ومجلات واذاعات امريكا واوربا. فقد ظهرت صورتك على معظم اغلفة المجلات. ونشرت الصحف مقالات مطولة عنك وعن زوجتك رئيسة. واذاع التليفزيون الامريكي افلاما مطولة عن ادق اسرار حياتك منذ طفولتك وحتى وصولك الى قمة الحكم في الكرملين..

● ولكن تهنئتي لك ليست صادرة من القلب. ومع اعترافي بانك في الفترة القصيرة التي توليت فيها الحكم ادخلت تغييرات هامة في المجتمع السوفيتي واولها بداية الاعتراف بحقوق الانسان السوفيتي. والافراج عن بعض المعتقلين وعلى راسهم المنشق الشهير سخاروف. والاستماع الى شكاوى الناس بنفسك اثناء زياراتك للمصانع .. رغم هذا كله فانني حزين لان رجل عام ٨٧ وقع في نفس الخطأ الذي ارتكبه منذ ثماني سنوات الرئيس السوفيتي السابق ليونيد بريجنيف..

● هذا الخطأ او على وجه الاصح هذا المستنقع الذي انزلق اليه الاتحاد السوفيتي هو افغانستان. فبمجرد عودتك من واشنطون وانت تحمل فوق رأسك اكاليل النصر بعد محادثاتك مع ريجان وبعد كل هذه الاضواء التي تركزت عليك وابرزتك كرجل عاقل متزن ويفكر بطريقة اخرى مختلفة تماما عن الذين سبقوك في نفس المقعد الذي جلس عليه لينين وستالين. تجد انك تصدر الاوامر الى جنرالاتك بشن اقوى هجوم وبجميع انواع الاسلحة في الترسانة السوفيتية باستثناء القنبلة الذرية ضد المجاهدين الافغان الذين غزوتم اراضيهم بجيوشكم ودستم على استقلالها وعلى كل مبادىء الحرية والاخاء التي تنادون بها منذ الثورة البلشفية..

● ولست من هؤلاء الذين يقتنعون بكلامكم وكلام اصدقائكم وبعضهم عندنا في مصر انكم لا تحاربون مجاهدين يدافعون فعلا عن الاسلام، ولكنهم عملاء ومرتزقة لامريكا يحاولون تنفيذ مخططات امريكية في بلاد تقع في ظهر الاتحاد السوفيتي. هذا الكلام يا مستر جورباتشوف لا يصدقه أي عاقل او مطلع على السياسة العالمية.

● والحقيقة انكم غزوتم ارضا لا تخصكم واقمتم حكومة كانها لعبة في ايديكم. وخسرتم مئات الالوف من جنودكم لاخضاع هذا الشعب الصغير المسلم. وكل ما تقوله دعاياتكم عن افغانستان هي نفس المبررات التي تختلقها اسرائيل لضرب العرب في اراضيهم..

● وكنا نتمنى يا سيادة السكرتير العام أن تمتد سياستكم الحكيمة داخليا وعالميا لتشمل هذا الشعب المسلم المكافح الصغير امام جبروتكم في افغانستان. ولكن يبدو أن مستشاريك يصورون لك المجاهدين على أنهم عملاء المخابرات الامريكية، وأن الشعب الافغاني راض وقانع بالاحتلال السوفيتي، وأنه لا يريد اطلاقا انسحاب قواتكم الغازية من افغانستان..

● وهذه كلها اكاذيب واوهام يا مستر جورباتشوف. واتمنى أن تعيد النظر في هذه الحرب الدموية، وأن تفكر في حل معقول يضمن للافغان حقوقهم. وللاتحاد السوفيتي الامان الذي يريده عند حدوده. ويؤدي الى انسحاب اخر جندي سوفيتي وانتهاء المذابح في هذه البلاد المسلمة. وساعتها سوف تكون تهنئتي لك كرجل عام ٨٧ صادرة فعلا من قلبي ومن قلوب ملايين المسلمين الذين يغضبهم كل الغضب ما تفعلونه في افغانستان..

كمال عبد الرءوف

منتهى الغضب والتحدى في وجه كل رصاص اسرائيل

● سيدة فلسطينية من سكان قطاع غزة المحتل تنظر بمنتهى التحدي والغضب الى جندي من قوات الاحتلال الاسرائيلي وهي تعبر عن مشاعرها ومشاعر كل الفلسطينيين تجاه الجيش الاسرائيلي ولعل الذي اصاب المجتمع الاسرائيلي بجرح بالغ ليس مقتل ٢١ فلسطينيا واصابة ١٥٨ واعتقال الف منهم ولا الادانة العالمية لاعمال القمع الاسرائيلي ضد سكان الاراضي المحتلة بل يوم السلام والتضامن الذي وافق يوم ٢١ ديسمبر الماضي وحدثت فيه مظاهرات ضخمة وعنيفة نظمها ٧٥٠ الفا من المواطنين العرب داخل اراضي اسرائيل نفسها ولاول مرة في تاريخ اسرائيل.

وقد يؤدي انتقاد الولايات المتحدة لاعمال القمع التي قامت بها القوات الاسرائيلية ضد السكان الفلسطينيين الى تخفيف موقف اسحق شامير رئيس الوزراء الرافض لعقد مؤتمر دولي للسلام وقد دعا زعماء اليهود الامريكيين علانية الى بذل جهود جديدة من اجل مفاوضات سلام وادانوا العنف في الاراضي المحتلة بطريقة ربما تؤثر على الراى العام العالمي وعلى عملية صنع القرار السياسي في اسرائيل.

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ●



● أول صورة تنشر لابن جورباتشوف وابنته

● وأول صورة تنشر لجورباتشوف وهو طفل صغير قبل أن يدخل المدرسة

جوربا تشوف الذى لايعرفه احد ..

نشرت مجلة «تايم» هذه المجموعة النادرة من الصور عن جورباتشوف رجل عام ٨٧ في رايها وكشفت اشياء كثيرة عن حياته الخاصة منها.

● ان اباه كتب من الجبهة يطلب من ام جورباتشوف ان تبيع اى شيء في البيت حتى تشترى حذاء لميشا (اسم الدلع) لانه لابد ان يذهب الى المدرسة.

● عاد جورباتشوف ذات مرة الى المنزل متاخرا وهو ثمل مع صديق له وكانت ثورة زوجته رئيسة عارمة.

● اصطحبه جده وجدته ذات مرة الى الكنيسة وقال بعدها انه لاينوى العودة الى هناك او الى اية كنيسة مرة اخرى.

● بعد ان اصبح سكرتيرا عاما للحزب الشيوعي السوفيتي اعترف ان روسيا متخلفة تقريبا في كل شيء عن امريكا واليابان وانه يبدو ان السوفييت قد نسوا كيف يخلصون في عملهم.

● شكت اليه ذات مرة ام لـ ٦ اطفال سوفييت من المعاملة السيئة التي لقيتها من مدير احد متاجر الدولة فقرر جورباتشوف فصل المدير فورا.



● يحرص الزعيم السوفيتي على زيارة المصانع ومجاملة العمال الى حد الاشتراك معهم في الرقص

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم والعلم ●

عثر على الكنز .. وكافأوه بالسلطانية !!

● اصدرت المحكمة العليا في دبلن حكما يقضي بان تئول ملكية كنز عثر عليه احد المواطنين الايرلنديين وتبلغ قيمته ٩ ملايين جنيه استرليني إلى الدولة وكان المواطن الايرلندي ويدعى مايكل ويب (٥٠ عاما) وابنه مايكل (٢٢ عاما) قد عثرا في احد المستنقعات على الكنز الذي يحتوي على تحف ذهبية وفضية وبرونزية يعود تاريخها الى القرن التاسع الميلادي في فبراير عام ١٩٨٠.

كما قررت المحكمة منح مكافأة قدرها ٨٢ الف جنيه استرليني للمواطن الايرلندي وابنه واعفتهما من مصاريف المحاكمات التي قدرت بـ ٥٠٠ الف جنيه استرليني.

وقد الغت المحكمة الحكم الذي كانت احدى المحاكم الايرلندية قد اصدرته في العام الماضي والذي يلزم المتحف الوطني الذي تملكه الدولة بتسليم الكنز الى الرجل وابنه او دفع قيمته نقدا (٥ ملايين جنيه استرليني) وجاء الحكم الاخير ليبدد احلام الرجل في الحصول على هذه الثروة.

٢٦٦٥ سنة سجنا لزعماء المافيا في ايطاليا

● انتهت في الاسبوع الماضي محاكمة القرن في صقلية بايطاليا والتي وجه فيها الاتهام الى ٤٥٦ متهما من زعماء المافيا صدرت ضدهم احكام بالسجن بلغ مجموعها ٢٦٦٥ عاما.

بلغ عدد اوراق الاتهام ٨٦٠٠ صفحة واشترك في الدفاع عن المتهمين مئات المحامين وتم بناء محكمة خاصة لتتسع لكل هذا العدد من المتهمين بلغت تكاليفها ١٩ مليون دولار.

وقد اصدرت المحكمة بعد ٢٢ شهرا من بدء المحاكمة احكاما بالسجن مدى الحياة على ١٩ من زعماء المافيا من بينهم مايكل جريكو المعروف باسم «البابا» وذلك لادانته باصدار اوامر بقتل ٣٨ شخصا من بينهم الجنرال كارلو البرتو الرئيس السابق لوحدة مكافحة الجريمة المنظمة.

وقد ركز الادعاء على الجرائم التي ارتكبتها عصابات المافيا في اواخر السبعينيات واوائل الثمانينيات وذلك خلال صراع تلك العصابات على السيطرة على تجارة الهيروين في ايطاليا كما ركز الادعاء على شهادة اعضاء المافيا السابقين الذين انشقوا عليها وتحول كل منهم الى «شاهد ملك» وكان اهم هؤلاء الشهود هو تامسو بوتشيتا الذي يعتقد انه اول زعيم للمافيا ينتهك قانون الصمت واصدرت المحكمة ضده حكما رمزيا بالسجن ٣ سنوات ونصف السنة ورغم هذه الاحكام المتشددة ورغم ان البعض كان قد تنفس الصعداء ظنا بان عصابات المافيا قد انقضى امرها الا انه بعد مرور ٤ ساعات فقط من صدور هذه الاحكام قتل مسلحان مجهولان احد المتهمين الذين برأتهم المحكمة..



● بابا المافيا قتل ٣٨

أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم

توقعات المنجمين لعام ١٩٨٨ :

● كاسترو ينجو من الموت باعجوبة اثر ابتلاعه حشرة ضخمة خلال احدى خطبه الطويلة في هافانا.
● جورباتشوف يقع في غرام مضيفة طيران شقراء في الـ ١٩ من عمرها.
● انهيار كبير في البورصة في ديسمبر ٨٨
● اختفاء الخوميني واكينو في الفلبين والرئيس الافغاني نجيب الله.
● ميتران يعود رئيسا مرة اخرى في فرنسا.
● ١٩٨٨ لايحمل املا في الشفاء من مرض الايدز
● عمليات ارهابية وحروب وكوارث طبيعية
● كسوف كلي للشمس في ١٧ مارس القادم تقع خلاله جرائم وحشية في مختلف انحاء العالم.
● الايطاليون يتوقعون ان يكون ١٩٨٨ عاما سعيدا.

● الخوميني ● اكينو ● ميتران

صفحة كاملة في مجلة «تايم» عن قرية مصرية لامثيل لها

●نشرت مجلة «تايم» الامريكية صفحة كاملة في عددها الاخير عن قرية الحرانية المصرية التي تقع بالقرب من اهرام الجيزة واشتهر سكانها بصناعة لوحات السجاد اليدوي التي حازت شهرة عالمية واعترف العالم بانها تمثل اهم اشكال الفن المصري المعاصر.

فقد نشر سكورة ماكليود تحقيقا في مجلة «تايم» الامريكية عن قرية الحرانية اشار فيه الى انه بعد ٣٠ عاما من العمل الجاد في هذه القرية فقد وصلت شهرة ابنائها الى العالم كله وكان اخر المعارض الذي اشترك فيها ابناء الحرانية هو المعرض الذي اقيم في باربيكان سنتر بالعاصمة البريطانية لندن عام ١٩٨٥.

وسيتم افتتاح اول معرض شامل لنساجي الحرانية عام ١٩٨٨ في متحف ملحق بالمنشأ الرئيسي بالقرية الذي اقامه الفنان رمسيس ويصا واصف.

واستمر الجيل الذي تعلم على يد ويصا واصف بعد ان توفي عام ١٩٧٤ واصبح لكل ما ينتجه قيمة فنية عالية لدرجة ان السجادة اليدوية الصغيرة يمكن ان يبلغ ثمنها خمسة الاف دولار واكثر في السوق العالمية.

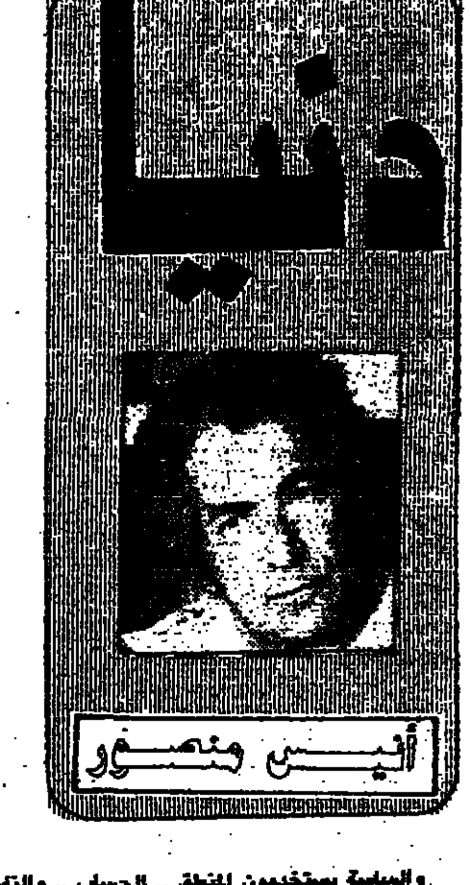


ممنوع الدخول في شارع رئيسة الوزراء

تقرر اعتبارا من امس عدم سماح الدبلوماسيين وموظفي وزارة الخارجية البريطانية الاخرين من شارع «داوننج ستريت» حيث يوجد مقر رئاسة الحكومة وقد استثني من ذلك الوزراء وكبار الموظفين مثل وكلاء الوزارة وكان الدبلوماسيون والموظفون قبل ذلك يسلكون طريقا مختصرا على الرصيف المقابل لمقر رئاسة الحكومة للوصول الى مكاتبهم.

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم والعلم ●

دنيا



أنيس منصور

نعم نوعان :
ساسة وعشاق ..
والساسة هم الذين يرون ان الناس جميعا ادوات ووسائل .. عربات حمير .. جزم من أجل أن يصلوا بهم وعلى جثثهم الى السلطة .. الى القوة الى المال . الى القضاء على اناس آخرين .. فالعالم ليس به بشر .. لان البشر قد تحولوا تحت اقدام الساسة الى كبارى وسفن لكي يتمكنوا من بلوغ اهدافهم ..

فدنيا السياسة ليس بها بشر .. وانما كلها حشود .. جماهير .. مظاهرات .. امواج .. تتدفق وتتقارب .. عواصف تهب وتسحق وصواعق تقتل من اجل الانتصار على العدو ..

وان لم يكن هناك عدو . فان الساسة يخلقون الاعداء .. يختلقونهم من اجل تعبئة الناس بالكراهية ضدهم ..

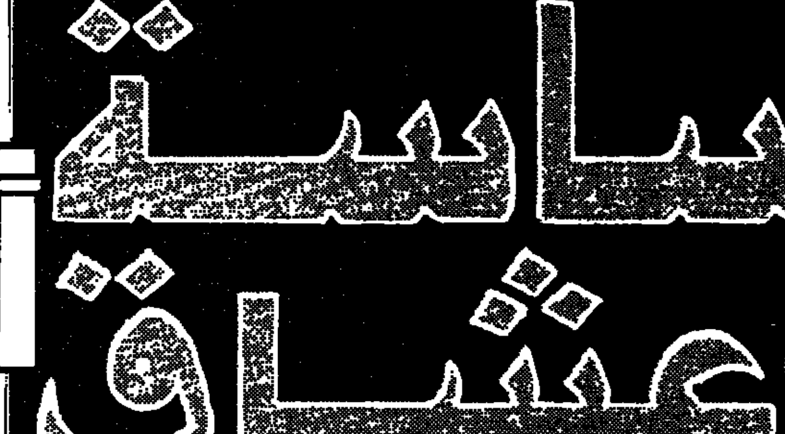
هنا ارنت

أنتم الناس أيها الشعراء



كامل الشناوي





محمود حسن اسماعيل

العقاد

والساسة يستخدمون المنطق .. الحساب .. والناس يتحركون بالمنطق .. ويتخذون بالحساب من اجل السيطرة على العدو الذى جاء يسرق الارض ويخطف اللقمة ويجرد الجماهير من المجد ويلطخ التاريخ فالجماهير قطارات تتحرك بقوة البخار والبخار حقد وغل وحسد .. وقضبان القطار هى منطق التاريخ الذى يبدأ من بعيد في الماضي الى بعيد في المستقبل ..

والساسة يتجاهلون الحاضر .. انهم يجعلون الماضي اطول واقوى ويدوسون به الحاضر الى المستقبل المجهول .. فكل القوى السياسية تدمن الماضي والمستقبل .. اما الحاضر فهو الضحية .. فكل الناس ضحية .. ينظرون الى الماضي في احتقار والى المستقبل في ذهول . وينسون ان يعيشوا اللحظة .. فحياة اللحظة هى عالم العشاق ..

والعشاق دنياهم بلا ناس .. وانما في الدنيا كلها شخص واحد هو : المحبوب .. والعشاق يحبون الناس من اجل المحبوب .. ويرون ان الحى هو العاشق . والميت ايضا . العاشق الذى يلتقي بمحبوبته في ابدية سعيدة بعد القبر ..

والعاشق لايقتل الناس . ولايفرغ الكون ولايفقأ عيون الناس ويسد آذانهم من اجل ان ينفرد بحبيبته . انما يرى في الناس زفة عروس .. فقد وقفوا من اجل تحيته . وهتفوا من اجل سعادته . واضاءت عيونهم نجوما في الليل . يحرسون المحبوب في مكان تحت شجرة وراء وردة فوق القمر على شاطىء النهر .. فدنيا العشاق امتلأت بالناس . ولكنهم ضياء وموسيقى .. فالناس هناك . لم ينعدموا . والناس ليسوا هناك . وانما فقط هناك مايدل عليهم ..

والعاشق ليس له اعداء . لانه لايعرف العداوة . فالناس كل الناس . يحبون المحبين .. ويعشقون العشاق .. ويرون في الحب دليلا على ان الملائكة لم تهرب من شرور الانسان .. بل مايزال هناك امل في ان يعود الانسان انسانا . والحب ليس غريبا عن الارض .. انه هناك يقاوم كل الشرور وكل اعداء الحياة والجمال والأمل والسعادة ..

والعشاق من خوفهم يتوهمون « العذول » ـ اى الذى ينظر ولا يرحم . والذى يسمع ولايسكت . والذى يشبه الاب والام ويشبه رجل الدين .. ولكنه ليس عدوا .. وانما هو الخوف اتخذ له زيا مؤقتا .. وكثيرا ماتحول العاذل الى عاشق .. يعشق العشاق لانه يحب الحياة ويكره القسوة . ويفزع من الحقد ..

وليس للعشاق منطق ..

لانه لماذا الحب ؟

لا إجابة عن هذا السؤال . الحب هو ان تجد نفسك مشدودا مسحوبا مأخوذا .. هو ان تجد نفسك مربوطا من رموش عينيك الى رموش اخرى .. ان تجد قلبك في يدك ولكن الدم يجيء من قلب آخر .. ان تجد صدرك يعلو ويهبط . ولكن الهواء يصدر عن صدر آخر .. لماذا تحب هذا الانسان بالذات ؟ .. لااجابة عند العشاق .. هل هو اجمل الناس ؟ لا .. هل أذكى الناس ؟ لا .. هل خلت الدنيا من الجميلات والبارعات والفاتنات ؟ انت لاتعرف .. فعندما احببت . فقد خلت الدنيا من كل الجميلات .. بل ان كل الجميلات قد دفعن المعشوقة الى الأمام .. ووقفن ظلا في الظلال . وشبحا في الاضواء .. لقد افرغن الدنيا كلها من اجل ان تبقى المحبوبة وانت .. لقد تحولت الفتيات الى اعشاب الى اشجار الى نسمات الى موسيقى .. فلم يعد في الكون احد سواكما . كيف ؟ لاتسال .. هذا ماحدث وسوف يحدث الف الف مرة ..

ولماذا احببت الآن ؟

لاتسال عن الزمن . فالعشاق لايعرفون الزمن . بل ان لهم زمانا خاصا .. لهم ساعات بلا عقارب .. ساعات تدق فقط .. ولكن لا احد يعرف في اى وقت هم .. نهارهم ليس نهارنا . وليلهم ليس ليلنا .. وايامهم ساعات وسنواتهم ايام . وطعامهم لايدخل الفم . وشرابهم يدخل العين ولايخرج منها . فهم يأكلون بعيونهم . لايشبعون ولايرتوون . ولايجوعون ولايعطشون .. كيف ؟ لاتسال . وإذا سألت فلا جواب .. كيف واحدة رأت في القارات الخمس الف رجل اجمل واغنى واذكى واصغر . ثم اختارتك انت ؟

الإجابة .. فالقلب الانسانى مثل الخزائن الحديدية ذات الارقام .. هذه الارقام تحركها الاصابع ليلا ونهارا .. وفي لحظة يجيء واحد فيحرك الارقام .. فتنفتح الخزانة .. لماذا هو ؟ لماذا انفتحت الخزانة .. ثم لماذا كل الكلمات الجميلة والقصائد الرائعة اذا غناها اعظم المطربين وعزفها اعظم العازفين . لم تنفتح لها كنوز على بابا .. فقط هذه العبارة وحدها : افتح ياسمسم .. فاذا الكنوز تفتح ابوابها .. واذا رجعت الى هذه العبارة وحللت حروفها .. ومعناها ومبناها وموسيقاها .. انها لاشيء .. ولكن هذا هو السر .. هذا هو شرط الخزائن والقلب ..

كيف يكون الضعيف قويا بالحب . كيف يكون القوى ضعيفا بالحب ؟

ان العاشق يحب أن يستسلم للقوى فيضعف . ويحب ان يستسلم للقوى فيستمد منه القوة .. وتجد العاشقة التى هى مريضة لاتقوى بسبب تباريح الحب على ان تغادر الفراش فيلتف حولها اقوى الاقوياء واغناهم ولكنها مريضة حبا . جبارة حبا . كيف ؟ هذا هو الحب ..

وفي الكتاب المقدس يوجد سفر . نشيد الانشاد . بطلة هذا النشيد راعية غنم اسمها شولاميت .. أخذها الملك سليمان واحدة ضمن حريمه الالف .. رات وسمعت واكلت وشربت وارتدت مالم تكن تحلم به .. ثم انها في فراش ملك الملوك .. ولكنها راحت تتغنى بحبيبها راعى الغنم .. بشعره المجعد وشفتيه ورائحة عرقه .. ان سليمان لم يستطع ان يستولى على قلبها . فصورة الراعى وعرقه في عينيها .. انها بهذا الراعى وبحريتها أقوى من ملك الملوك .. من اين هذه القوة وكيف ولماذا ومتى ؟ انه الحب .. لامنطق له .. او هذا الذى نسميه « اللامنطق » هو المنطق .

ورجال السياسة يطالبون باليقظة الواعية وفتح العيون . بينما هم يسرقون اموال الشعب ويسرقون اهم مايملك : انسانيته ..

ولكن العشاق يستغرقهم الحب .. فهم في حالة بين النوم واليقظة .. بين النوم والحلم .. بين الحلم والموت ..

والشمس هى المثل الاعلى عند الساسة ..
وهو القمر عند العشاق ..

والطرق المرصوفة والجسور وعلامات المرور وعسكرى المرور هى المثل العليا للعلاقات بين الجماهير ..

ولكن شوارع العشاق : دروب ضيقة صاعدة هابطة . وعلى جانبى الطريق اشجار حانية دانية ـ والساسة يصدرون البيانات الرسمية والاحصاءات ـ وهى احدث ماابتدع الانسان من اكاذيب واضحة ..

والعشاق يعتصمون بالقصائد بالصور واللوحات والتماثيل والاغانى والموسيقى والدموع والآهات ..

والساسة انانيون .. انهم يملأون جيوبهم وبطونهم بالناس .. يحشرون الناس في ملابسهم .. وبذلك تتضخم الانانية .. فيقول الواحد منهم انا الشعب .. انا الجماهير .. اى ان الجماهير لم تعد شيئا . وانما هم خلاياه .. اى انه حذفهم .. شرب دمهم . اختصرهم فجعل الانسان خلية .. نقطة .. قطرة فالساسة « يتعاظمون » والناس « يتقازمون » .. فيكون السياسى كل شيء . وهم لاشيء ..

والعشاق لا « انا » لهم .. لاانانية . وانما هم يرون الحياة في ان يموتوا في المعشوق .. ان يذوبوا .. ان يتوهوا .. ويتيهوا .. فالعشاق ابدى بين انسان يريد ان يكون منديلا في جيب المحبوب .. ان يكون قميصا ملاصقا لقلبه .. فالعشاق في تبادل دائم لمشاعرهم .. لحياتهم .. لوجودهم .. ولذلك فهم حريصون على ان يكونوا في توافق دائم .. تواجد .. تعاطف .. تداخل .. ذوبان وفناء .. كل منهما ينيب نفسه في الآخر . يفنى فيه .. ويعيش به ..

× × ×

سؤال : ماذا الذى بين المحبين .. ما اسمه .. مارسمه .. ماجسمه ؟

جواب : دعك من الاسماء .. لاتشغل بالك بها .. الحب هو الحب .. والوردة هى الوردة كما قالت الشاعرة جرترود شتاين . قالت : الوردة هى الوردة هى الوردة هى الوردة ..

فكل اسم يفسدها .. انها هذا المخلوق الجميل الناعم الرقيق المعطر .. ولايهم ان يكون اسمها : الظلطة او الجزمة ..

يقول استاذنا العظيم العقاد :

قالوا الحياة قشور .
قلنا : فاين الصميم ؟
قالوا شقاء . فقلنا :
نعم . فاين النعيم ؟
ان الحياة حياة .
ففارقوا او اقيموا .

والعاشق فنان .. والفنان هو البلبل الذى يكرر نفسه .. فليس فنانا من لم يكرر نفسه .. لان لديه لحنا واحدا .. هذا اللحن يؤديه منفردا .. ويؤديه مع المعشوق ومع كل العشاق .. فهو لحن واحد .. والله الذى هو اعظم المبدعين .. يكرر العين والاذن والشفة والانسان والاصبع في الكائن الواحد ويكرر الانسان نفس الملامح في الوف الملايين من البيض والسود والصفر .. فلها جميعا وظائف معروفة . وكل وظيفة لها عضو تعيش به وكذلك العشاق لهم لحن واحد .. ويظل العاشق يغنى حتى يموت . وهناك عشاق عاشوا وماغنوا . وعشاق غنوا وماعاشوا .. ولكن لابد للبلبل العاشق ان يغنى حتى الموت .. او يغنى مرة واحدة قبل الموت .. مثل « طائر الشوك » الذى لايغنى الا قبل موته بلحظات .. ويكون غناؤه هو آخر ماعنده .. اى أعظم واروع نهاية .. فطائر الشوك يبحث عن شجرة الشوك .. ويختار اطول شوكة ويلقى بجسمه عليها .. وبكل قوته يجعل الشوكة تنفذ الى قلبه . فاذا نفذت راح ينزف دما موسيقيا .. اخر نقطة دم مع آخر نغمة في حياته .. فهو المغنى الذى يؤلف موسيقاه الجنائزية .. والموسيقار العظيم موتسارت وهو على فراش الموت جاءه احد الحاسدين وطلب اليه ان يؤلف لحنا جنائزيا . ويكون هذا اللحن هو المشيع لجثمان موتسارت ـ وينسبه الى نفسه ؟! .. وكان موتسارت اول طائر للشوك .. بل اعظم من كل طيور الشوك .. عاش موسيقيا عبقريا .. اعظم من عزف واعظم من شيع نفسه بنفسه !

والعشاق كالساسة لايملون ..

فالساسة يكررون كل شيء يقولونه .. الف الف مرة .. لايعرفون الملل .. وكثيرا ماانقلب الملل ضد الساسة واحس الناس ان هؤلاء الساسة يمنون عليهم .. فضاقوا بهم .. كما يضيق الابناء بآبائهم عندما يقولون لهم : تعبنا من اجلكم .. جعنا لكى تشبعوا .. تعرينا لكى تتغطوا .. نحن اصحاب الفضل عليكم .. اشكرونا . صلوا من اجلنا .. فيكفر الابناء بآبائهم .. تماما كما فعل ابن نوح عليه السلام عندما رفض النجاة في سفينة ابيه والقى بنفسه في الطوفان يأوى الى جبل يعصمه من الماء فغرق ..

اما العشاق فمثل المطرب الذى يغنى ويريد ونحن نطلب منه المزيد . لاهو عرف الملل ولانحن .. وتكون المحبوبة اسمها : ليلى . عزة .. بثينة .. ويردد العاشق اسمها الف مرة .. وفي كل مرة لها معنى .. لايمل .. ويقول لها : احبك .. وتقول له : احبك .. ولايمل التكرار .. والعشاق لايعرفون الملل .. فكيف يمل من يحدثك عن نفسك .. عن جمالك .. عن سعادتك .. عن روعتك .. عن عظمتك عن نصف ألوهيتك .. فانت إله الشعر وهى إلهة الجمال .. وانتما من الالهة .. فوق فوق .. مستوى البشر .. اسوأ انواع البشر : الساسة !

اين العقل ؟

لاعقل .. بل لامعنى لهذه الكلمة .. انه الحب ذلك الطفل الذى انفطم عن العقل

سؤال ولكن اناسا كثيرين لايطيقون الموسيقى ؟

جواب : انهم يكرهون الموسيقى .. هذه الموسيقى .. فقد اعتادوا على انواع أخرى تدق عظامهم وتطردهم من البيت الى الاتوبيس الى العمل .. كل شيء يصفعهم .. ولكن الموسيقى التى تستوقفهم وتهدهدهم .. وتجعل المقعد سريرا .. والنهار ليلا .. والشمس قمرا . تضايقهم .. انهم تربوا في احضان الساسة . فهم لايعرفون العشق .. ان امير الشعراء الانجليز بيرون لم يكن يطيق الموسيقى .. انه غارق في موسيقاه هو ..

واعظم العلماء نيوتن . لم يكن يصبر على اى نوع من انواع الموسيقى .. وهو الرجل الذى اكتشف موسيقى الكون .. اكتشف القوانين التى تربط النجوم والكواكب .. انه اول من راى وسمع هذه الموسيقى التى اودعها الله في الكون من اوله لآخره .. فقد اكتشف الجاذبية وحركة الكواكب والنجوم ودورانها معا .. ودورانها ضد بعضها البعض .. ولكنها جميعا لاتخرج من اصابع الله .. اعظم من اعظم موسيقار .. واروع من اروع مهندس .. فكل في فلك يسبحون .. لا الليل سابق النهار .. ولا الشمس ولا القمر ..

وقبل ذلك اعلن الفيلسوف الاغريقي فيثاغورس الرياضى العظيم : انه يسمع موسيقى الكون عندما ينام ..

والفيلسوف العظيم افلاطون قال : ان الله قد اسكن كل كوكب من الكواكب عازفا موسيقيا .. والجميع يرددون نوتة واحدة .. والله هو المسيقار المايسترو الابدى ..

سؤال : ولكن العشاق هم اكثر الناس خوفا ؟

جواب : نعم . لانهم اضعف الناس .. ولانهم اقلية . ولانهم خرجوا عن طابور الجمعية .. فهم لايبحثون عن الرغيف وكوب الماء .. فطعامهم معهم ومنهم .. وهم يخافون ان يضبطهم احد لاياكلون ولايشربون . فيظن انهم تجار شنطة جاءوا يسرقون ليبيعوا بأسعار اكبر .. ولكن العاشق يكتفى بنفسه . ونفسه هى معشوقته .. والعاشق هو الذى يخاف من خياله .. او كما يقولها شاعرنا المتنبى .. انه راى « غير شيء » فظنه رجلا . يقول المتنبى :

وضاقت الارض حتى كان هاربهم .
اذا راى غير شيء ظنه رجلا .
حتى وصلت بنفس مات اكثرها .
وليتنى عشت فيها بالذى فضلا !

ثم ان العاشق يشعر بان الدنيا ضيقة عليه .. ضيقة به .. وانه لايعرف الا ان يحب فقط .. ان يعيش حبا وان يموت عشقا . من الوف السنين .. ونحن لانعرف بالضبط ماالذى قاله العشاق قبل اختراع الكتابة وتسجيلها على الحجر وعلى الجلد ..

ويقال ان هذه الابيات هى اقدم ماقاله العشاق في الجاهلية .. قال الحارث بن كعب :

اكلت شبابى فافنيته .
وافنيت بعد شهور شهورا .
ثلاثة اهلين صاحبتهم .
فبانوا واصبحت شيخا كبيرا :
قليل الطعام عسير القيام .
قد ترك القيد خطوى قصيرا .
ابيت اراعى نجوم السماء .
اقلب امرى بطونا ظهورا .

وقال امرؤ القيس عندما وقف عند جبل عسيب بالقرب من انقره امام قبر احدى الاميرات :

اجارتنا إن المزار قريب .
وانى مقيم ما اقام « عسيب »
اجارتنا انا غريبان ههنا
وكل غريب للغريب نسيب

سؤال : واذا كان الشعراء طيورا طليقة وغزلانا في المراعى والغابات فكيف يقول الشعر من لايرى طائرا ولا غزالا ولا غابة !

جواب : ان شاعر الشعراء هوميروس والمعرى والاعشى وملتون . لم يروا شيئا من كل ذلك .. فهم عميان .. ولكن الموهبة اضاءت والخيال ابدع والموسيقى سحرت ..

ان العالم لايزال يذكر شاعرا امريكيا اتهموه بالخيانة في الحرب العالمية الثانية .. إنه « ازراباوند » حبسوه في قفص من حديد .. فشكا من الظلام فاضاءوا له القفص ليلا ونهارا .. لقد رفض ان يكون اعمى في الظلام واختار ان يكون اعمى الضوء الباهر .. واعطوه ورقا وقلما وتركوه ينظم اجمل ماقال حياته .. وسواء اضاء العالم او اظلم . ضاق المكان او اتسع فالموهبة العظيمة تفجر اللون . والقلب الكبير يفرز الوجود والدفء والجمال ..

والخيال هو الذى يجعل المعشوقة على الصورة التى يريد .. فالجمال صناعة العشاق .. كل واحد يصنعه على هواه ويهواه .

اروع تصوير لهذا المعنى ما قاله الشاعر الساحر كامل الشناوى :

كونى كما تبغين
لكن لن تكونى
فانا صنعتك من هواى
ومن جنونى
ولقد برئت من
الهوى ومن الجنون

اما انه صنعها من هواه ومن جنونه فصحيح .. واما انه شفى من الهوى والجنون فليس صحيحا .. فالحب مرض لاشفاء منه .. او الحب هو الشفاء لمرض لانعرفه .. بل ان المرض والصحة لايجتمعان الا في حالة واحدة الحب !

ويقول الاستاذ العقاد :

تريدين ان ارضى بك اليوم للهوى
وارتاد فيك اللهو بعد التعبد
والقاك جسما مستباحا وطالما
لقيتك جم الخوف جم التردد
رويدك انى لاأراك مليئة
بلذة جثمان ولاطيب مشهد
جمالك سم في الضلوع وعثرة
ترد مهاد الصفو غير ممهد
اذا لم يكن بدين الجان والطلى
ففى غير بيت كان بالامس مسجدى

يريد ان يقول اذا كان لابد من اللهو واللعب . فمع امرأة اخرى غير التى كان يحبها ويقدسها .. ولم يكن العقاد ـ مثل كامل الشناوى وكل الشعراء ـ صادقا في هذه التوبة فالحب لاشفاء له ..

ولذا كان يقال : ان التعليم في الصغر كالنقش على الحجر والتعليم في الكبر كالنقش على الماء .. فالحب عكس ذلك تماما .. فالحب في الصغر كالنقش على الماء . والحب في الكبر كالنقش على الحجر .. وكان العقاد كبيرا عندما عشق . وكامل الشناوى ايضا .

سؤال : اننا نعيب على الملحنين انهم لايجدون لنا اصواتا جديدة .. وعلى المدربين الرياضيين انهم عاجزون عن اكتشاف مواهب كروية .. ونعيب على النقاد انهم لايلقون شباكهم في كل مكان بحثا عن شاعر جديد . فما الحل ؟

جواب : لابد من المسابقات .. من المهرجانات .. نذهب الى المدن والقرى ونرى ونسمع .. وننتقل الى صحف العاصمة وميكروفوناتها .. ولاحل اخر ..

ومن اعجب الحوادث في التاريخ ان اليابان في القرن السابع عشر كانت تجرى مسابقات للشعراء يسمونها : هايكو .. ويتقدم لهذه المسابقات كل من ينظم الشعر .. فينتقل الشعراء الفائزون الى المدن ويعطيهم الناس الجوائز السخية تشجيعا للشعراء .. وانشغلت البلاد كلها بالشعراء وانصرفوا عن الزراعة والتجارة .. فاصدر الامبراطور قرارا بوقف الجنون بالشعراء ..

ولكن الجنون بالخيال والابداع انتقل من الادب الى الصناعة .. فلايزال الشعب اليابانى شاعرا يتذوق الزهور والورود والغابات والخيال . مبدعا باصابعه قادرا على التطوير .. مشتغلا مستثمرا لخياله الابداعى في الصناعة .

ويقال ان شاعر الصين « لو » كان يعلق على باب بيته كيسا به الف جنيه من الذهب يعطيه لمن يتفوق عليه في نظم الشعر .. وكان الشعراء يتسابقون . وفوجىء بان طفلا صغيرا قال ما هو اجمل واروع .. وكان الطفل قد قرا عليه الشعر وقد اخفى وجهه ولما كشف الطفل وجهه كان ابن الشاعر العظيم : لو ..

ويقال ان الشاعر الاغريقى سوفوكليس كان اول من توجوه باكليل الغار بعد ان فاز في مهرجان للشعر بأثينا ـ وكان في الخامسة والثمانين من عمره .

اما نبات « الغار » فقد كان مكافأة لمن ينتصر في الحرب او مسابقات الشعر .. فقد اعتقد الناس من قديم الزمان ان « الغار » اذا وضعه الشاعر تحت رأسه الهمه جميل المعانى ورائع الصور ..

اما سبب ذلك فيقال ايضا ان الإله ابولو احب الجميلة « دافنة » ابنة النهر وقد هربت منه وجعلت نفسها شجرة للغار .. فكان الشعراء اذا وضعوها تحت رءوسهم سمعوا قصة غرامها وعذابها راوا ذلك في نومهم . فاذا صحوا من النوم كان الشعر الجميل ينساب بين اصابعهم .

سؤال : فاين هو الشعر الذى يهز الدنيا .. ويزلزل المجتمع .. اين هو الشاعر الذى اذا قال ردد الكون نداءه وانسابت الانهار دموعا . وعصفت الريح آهات من اعماقه .

جواب . لا وجود لهذا الشاعر .. ولن يوجد .. لا استطاع ذلك هو ميروس ولا الفردوسى .. واذا كنت تنتظر ذلك . فاصرف نظرا وسمعا واملا فالذى يقول قصيدة او يصدر ديوانا ثم يلتفت حوله يرى اثرها تماما كالذى يقف فوق الهرم ويلقى بوردة وينتظر ان يسمع صداها يدوى في كل مكان ؟

ان الشاعر ليس مصلحا ولا سياسيا انه طائر يغنى .. وانه موج .. انه نسيم .. انه شعاعات القمر المريضة المتكسرة .. انه وحده مع المحبوبة وحدها .. والكون شاهد على ذلك . انتهى وكفى .

سؤال : الشعر كما ترى كلام في كلام ونحن نقول : كلام شعراء .. اى كلام حلو والسلام .. ولا خطر له ..

جواب : اشكرك لقد اعطيتنى هذه الفرصة لكى انقل لك المفهوم « الوجودى » للشعر .. الشعر مادته الكلمات واسلوبه الصور وجوهره الموسيقى .. واضح ؟ والشعر ايضا اكثر النشاط الانسانى سذاجة وخطرا ايضا اما انه سلاح برىء .. فالشاعر يقول ويصور ويتصور ويتخيل ويغنى . في مواجهة كل شيء طفل ؟ نعم لماذا ؟ هو كذلك .. تماما كما نقول لماذا يكون اى انسان طفلا .. لابد ان يكون طفلا .. ثم انه لايكبر ..

وكما رأينا في اساطير الاغريق ان بنات الجرجون اذا نظرت الواحدة الى شيء جعلته قطعة من الحجر .. كل ما تراه يصبح حجرا .. وعندما قرروا قتل واحدة منهن وضعوا امامها مرآة فنظرت الى نفسها فاصبحت حجرا .. وكذلك الشاعر .. وكذلك العاشق كل شيء يتحول الى طفل .. الشيخ طفل والمريض طفل .. والغنى طفل وكلهم يريدون ان يلعبوا .. ولايعرفون الفرق بين الذهب والحجر .. كلها اشياء للعب .. فالذهب لا شعر فيه . والشعر لا ذهب فيه ..

ومادام الوجود كله حوارا .. اى كلاما بين اثنين واكثر فاللغة هى التى تصنع التاريخ فالشعر اذن يصنع التاريخ .. والشعر التاريخى هو الابقى والانسان هو الحيوان الذى له تاريخ من صنعه ولذلك كان الشعر خطيرا .. كما انه برىء سلاح .

يقول الفيلسوف الوجودى هيدجر الشاعر هو المسجد بلا قبلة هو الكنيسة بلامذبح هو الضريح بلا شهيد .. اى ان الشاعر هو القداسة هو الصلاة حتى لو لم يكن احد يصلى له فانه يصلى في كل اتجاه .. وفي كل اتجاه يوجد ماهو مقدس .. ماهو من صنع الله . فالشاعر يلقى وحيه من السماء .. ولاينظم الا في حضرة الله .. فالشاعر يلقى وحيه من السماء .. ولا ينظم الا في حضرة الله .. ثم انه لايفعل شيئا بعد ذلك .. انه ـ بكل تواضع ودون قصد منه ـ يصنع تاريخ الانسان .. اخطر ما ترك ويترك لنا الانسان !

وتقول الفيلسوفة الوجودية . هنا ارنت . لو خيرونى بين الف كتاب يرافقنى في جزيرة وحدى لاخترت هوميروس : فشعره هو الاسطورة والخيال والموسيقى والتاريخ ورموز الكون والنفس البشرية . فليس هو ميروس شاعرا وانما هو صانع الكون .. وهو الاعمى الاعزل .. انه الذى اضاء الدنيا الهة وانصاف الهة وابطالا وشرا وجمالا وهو جالس لايجد احدا يسحبه ليشرب كوبا من الماء .. هذا الاعمى العاجز . هو اعظم الكائنات بموهبته الشعرية .. وهكذا يلتقى الضعف مع العظمة والنور الباهر يتدفق في تجويفين في وجه الشاعر .. فالشعر ملتقى الضعف والخطر ملتقى الخرافة والمنطق ملتقى الفرد والكون . ملتقى الالهة واضعف المخلوقات .

سؤال : انت تضع الشاعر فوق الكون .. فوق الناس .. فوق المسئولية .. تراه ولاتتكلم تقبله كما هو او ترفضه ..

جواب : انا لم اضع الشاعر فوق . وانما هى موهبته .. خياله .. المادة التى يصنع منها خيالات وتخيلاته وتخييلاته .. وموسيقاه .. وهو لم يطلب اكثر من ان تسمعه .. وهو يدعوك الى وليمة ضخمة فخمة . ليس فيها طعام ولاشراب .. وانما كلام جميل عن الطعام وانغام بديعة عن الشراب . وان تسد فمك وتفتح عينيك .. وتنشر ريشك وتطير معه .. هذا كل ما يطلبه الشاعر ..

ثم انه يحكى لك ذوقه الخاص .. وكما ان العصفور لايبدل لونه وانما يغير ريشه فقط لكى يظهر بالوان جديدة شابة فكذلك الشاعر .

اسمع ما قاله شاعرنا الرومانسى الرائع محمود حسن اسماعيل عن « الفستان الاحمر » .

ان تكن نارا فما اشهى خلودى في سعيرك
لو تكن وردا فيا لهفة روحى لعبيرك
طرفك الهفهاف يخفى لوعة تحب ستورك
ولهت روحى فراحت ترتوى من فيض نورك
ليت يافستان لما رحت تزهو في عطورك

كنت ذرا نابض الاحساس يجرى في اثيرك .

لقد اعجبه الفستان الاحمر . والاحمر درجات وتفصيلات .. ومن ترتدى الفستان هى الاخرى اشكال والوان وخطوط وجمال وذكاء .. ولكنه اعجبه هذا اللون فراى فيه قنبلة ذرية ـ قبل انفجارها بعشرين عاما .

اما الاستاذ العقاد فيقول في « الفستان الازرق » ـ وهى مسألة مزاج خاص وذوق شخصى

الازرق الساحر بالصفاء
تجربة في البحر والسماء
جربها « مفصل » الاشياء
لتلبسيه بعد في الازياء
مجود بالاتقان والرواء
مازدان بالانجم والضياء
ولايمحض الزبد الوضاء
زينته بالطلعة الغراء
ونضرة الخدين والسماء
ولمعة العينين في استحياء
ان فاتنى تقبيله في الماء
وفي جمال القبة الزرقاء
فلى من الازرق ذى البهاء

يخطر فيه زينة الاحياء
مقبل مبتسم الاضواء
مردد الانغام والاصداء
وقبلة منه على رضاء
غنى عن الاجواء والارجاء
وعن شآبيب من الدأماء
وعنك يادنيا بلا استثناء

اولا : الشآبيب هى بداية المطر والدأماء هو البحر .. والعقاد يقول ان الله قد فصل ازياء السماء والبحر من اللون الازرق الذى تلبسينه ولكنك اضفت الى هذا الصفاء جمالك .. والعقاد يتأمل الثوب ولكنه لايلمسه بيد او بعين .. تماما كانه فستان معلق على شماعة في إحدى الفترينات .. فهو يشير ويلمح من بعيد .. اما محمود حسن اسماعيل فقد نسفه الفستان وجعله ذرا حيا يتهاوى في هذا الحريق ـ انها وجهة نظر ..

سؤال : نحن لو اعطينا عقولنا للشعراء ـ المجانين طبعا ـ لخربت الدنيا .. نحن في حالة حرب مع الجوع والمرض والجهل والظلم .. انها حرب والشعراء ليسوا جنودها لو كان الامر بيدى لامسكت كل الشعراء وطردتهم كما فعل افلاطون .. فكما تعرف طبعا ان افلاطون ربط الشعراء في حبل وسحبهم الى خارج المدينة المثالية حتى لايشغلوا الناس عن العمل والتفكير الواضح وبناء الدولة القائمة على العدل والمساواة المطلقة . فكفانا شعرا ياسيدى .

جواب : ولكن دولة افلاطون لم تقم ياسيدى افلاطون استاذنا العظيم حاول ان يقوم بتطبيق افكاره على احدى الجزر فقتل وهرب قبل ان يطردوه . لا لانه طرد الشعراء ولكن لان افكاره خيالية جدا .. ولانه رجل سياسى لا انسانية عنده ولارحمة .. نظر الى الناس على انهم قوالب طوب يرصها الواحد فوق الآخر دون مقاومة من احد .. فلذا قاوم طرده .. ولانه ايضا يرى ان الشعر والخيال يفسد ان عقول الفلاسفة الذين هم قمة المدينة المثالية الفاضلة .

ثم ان الشعراء ياسيدى ليس عندهم برنامج للعمل .. بالله عليك كيف يحارب وهو يرقص .. كيف يصلح وهو نصف سكران .. الشعر لافائدة منه . تماما كاللوحات الفنية وكالموسيقى . لافائدة لها عند سماعها .. فقط . متعة لذة .. راحة .. وهى في نفس الوقت تسمو بالذوق الحيوانى وترفعك الى مستوى البشر ثم الى مافوق مستوى البشر .. هذا السمو هو الذى يرتفع بكل مطالبك ونزواتك .. ويجردك منها ويردك الى اصلك الطيب .. الى اعماقك النبيلة الطاهرة ..

وفي التاريخ قصة مضحكة اذكرها لك .. ففى سنة ١٣٤٧ في مدينة اكس ـ لا ـ شابل فوجىء الناس بمظاهرات لاناس يصفقون ويرقصون ويطبلون كانهم في حفلة زار .. ويتطوحون ويتساقطون ويصرخون .. وفي ذلك اطلاق بطاقاتهم المخزونة ومخاوفهم المكبوتة وآمالهم الحبيسة يصرخون ويقعون على الارض ينامون نوما عميقا .. وانتقلت حمى الموسيقى والصراخ الى كل مدن فرنسا وهولندا .. وسويسرا .. الكل يصرخ ويبكى وينام ويصحو في ضجة وعافية .. عشرات السنين .. حتى جاء العالم الكبير بارسيلوس في سنة ١٥٠٠ ووجد علاجا لهذا الجنون .. فقد كان يمسك الواحد منهم ويصب على راسه الماء المثلج .. فكان يفيق .. وكان ذلك هو الشفاء من الحرارة المحمومة ..

والآن وبعد مئات السنين هل تكفى مياه القطبين الشمالى والجنوبى لان يفيق الشباب عن الرقص والغناء عن الزار الحديث ـ وامامك التليفزيون ارجو ان تتفرج وتتأمل كيف يغنى المطربون الشبان . وفي نفس العصر بلغ الانسان القمر والكواكب الاخرى ولم يتوقف عن ابداع وسائل الحياة وعقاقير الشفاء والبحث في الارض والماء وطاقات الهواء والشمس والطاقة الذرية .

ان الانسان حيوان مؤمن ..

وشروط الإيمان : ان يكون بالقلب وبالقول وبالعمل ..

والانسان حيوان عاشق ايضا وشروط العشق ان يكون بالقلب وبالقول بالفعل .. وقد اهتدى العاشق الى الصورة والاطار الى : القصيدة .. والاغنية .. والموسيقى والسلام ـ فالعشاق يعيشون في سلام وقد تركوا الحرب والدمار والحقد والكذب للاغلبية الساحقة من الناس : للساسة !

أنيس منصور

سيارته عايز نعمل فروع في البلد كلها ننافس بيها عمر افندي، وحنسميها الرئيس متقال أفندي، وأول فرع حنعمله في جرجا

متقال أفندي

ايهما أذكى : الشعب أم الحكومة ؟

ايهما اكثر ذكاء : الحكومة أم الشعب .
المفروض ان الحكومة من الشعب وبالشعب وللشعب . بذلك يكونان كيانا واحدا لا وجه للمقارنة والمفاضلة بين اجزائه من ثم تغير السؤال الى :
ايهما اكثر ذكاء . التفكير الرسمي أم التفكير الشعبي؟ النظرة الأولى الخاطفة تقول ان التفكير الشعبي اكثر نضجا وذكاء .



بقلم : عبد السلام داود

والأمثلة بلا حصر ولاعد !

وقف الانتاج

منذ قرابة سبع سنوات اكتشفت الحكومة ان اصحاب الحدائق من زارعي الموز والموالح يكسبون اكثر من زارعي القطن والارز وباقي المحصولات التقليدية .

وهداها تفكيرها (الرسمي) الى ضرورة زيادة الضرائب على اصحاب هذه الحدائق لانهم يكسبون اكثر وحاول اصحاب الحدائق تعويض النقص في دخولهم نتيجة لارتفاع الضرائب ولكن وزارة التموين تصدت لهم وسعرت الموز بـ ١٤ قرشا لا تزيد مليما واحدا .

وحسب اصحاب حدائق الموز الحسبة فوجدوا ان زراعة الموز تضعف الارض وتكلفهم ضرائب اعلى ولا يستطيعون رفع سعره بينما زارعو البرسيم مثلا يحصلون على اكثر من ثلاث زراعات تعود عليهم بالربح الوفير ولا تعرضهم لزيادة الضرائب او التسعيرة الجبرية .

ولم يتردد اكثرهم !

اقتلعوا اشجار الموز فورا وزرعوا بدلا منها البرسيم وهكذا اختفى الموز من السوق فجأة .

وارتفعت الاصوات بالشكوى . واسرعت وزارة التموين تغرق السوق بالموز المستورد بجنيه واكثر للكيلو الواحد . بينما بقيت تسعيرة الموز المحلي ١٤ قرشا وامتصت كميات الموز المستورد العائد الذي حصلت عليه الحكومة من زيادة الضرائب . ثم اضطرت الحكومة في النهاية الى اطلاق اسعار الموز المحلي .

ومازالت القضية معلقة بالنسبة للموالح والموز حتى الآن !

ضرائب على الخمور

وكانت الجمارك تحصل على نحو ٦٠٠ مليون جنيه سنويا رسوما جمركية على الخمور المستوردة ثم رأت الحكومة رفع الرسوم من ١٠٠٪ الى ٦٠٠٪ مرة واحدة .

واحكاما للحصار اطلقت رجال التموين يفتشون المحال ويطالبون التجار بفواتير سداد الرسوم الجديدة .

واهتدى التفكير (الشعبي) الى حل .

يستورد التاجر عشرة صناديق من الويسكي مثلا ويسدد عليها الرسوم الجديدة المرتفعة .

وفي نفس الوقت يهرب مائة صندوق يضعها في اماكن امنه .

ويذهب مفتش التموين فيجد الويسكي (الرسمي) مصفوفا على الارفف والفواتير جاهزة . ويظل هذا الويسكي يملأ الارفف اشهرا متتالية بينما عملية بيع الويسكي المهرب قائمة على قدم وساق وارباحها تندفع في جيوب التجار في الوقت الذي انخفضت فيه حصيلة الحكومة من ٦٠ مليونا الى ٦٠ الف جنيه فقط !

وضريبة التركات

وهرشت : الحكومة راسها ذات يوم وقررت ان تحصل ضرائب مرتفعة على التركات .

وفوجيء الناس بان وفاة الشخص اصبحت مصيبة وكارثة مادية في نفس الوقت .

وهرش التفكير الشعبي راسه بالمقابل واهتدى الى حل ببيع المورث ما يملكه الى الورثة قبل موته . فاذا خشى ان يتنكروا له في حياته باع ما يملك واودع ثمنه في البنوك عن طريق شهادات الاستثمار التي يكتبها باسماء الورثة ويقبض هو فوائدها .

وهكذا لا تجد الدولة ما تأخذ عليه ضرائب لا في حياته ولا بعد موته لان عائد شهادات الاستثمار معفى من الضرائب .

وفي هذا النطاق ايضا رفعت الحكومة رسوم التسجيل في الشهر العقاري وطاردت المتعاملين في سوق البيع والشراء بالمطالبات الخرافية .

وقدح الشعب زناد فكره وتوصل الى حل يضيع على الدولة حقها كله .

لو يشتري الفرد شقة او سيارة من آخر ولا يسجلها . بل يحصل على توكيل رسمي من البائع بانه حر التصرف فيها كما يشاء .

وهكذا يدفع مليمات ثمنا لهذا التوكيل ويهرب من سداد الالوف .

واصبح عرفا متداولا ان تتم عمليات البيع والشراء بهذا الاسلوب .

الخط الأخضر والأحمر

ولاخذا بالاسلوب المتحضر الذي تتبعه الدول المتقدمة انشأت الدولة في صالات الجمارك خطا اخضر يسلكه المواطن اذا لم يكن معه اشياء تستحق الرسوم الجمركية . وتهافت الناس على هذا الخط اما لبراءتهم فعلا من تهمة التهريب . او طمعا في ان يتيسر لهم تهريب بعض السلع واكتشف رجال الجمارك ان الناس يستغلون الخط الاخضر وببساطة شديدة حولوا الخط الاخضر الى خط احمر شديد الاحمرار . واصبح السالك لهذا الخط يتعرض لتفتيش دقيق .

وقد حدث مرة ان كنت في زيارة للندن واشتريت من الطائرة خرطوشتين من السجائر وصندوقين من دخان (البايب) وزجاجة كولونيا . ووضعتها جميعا فوق امتعتي وتقدمت بعربتي الى الخط الاخضر . ولكن رجال الجمرك استوقفني وسألني : هل سددت الرسوم على هذه السلع ؟

قلت : ان التعليمات التي قرأتها في الطائرة تقول ان لكل راكب الحق في شيء من هذا .

وببساطة اشار الى موظف آخر ذهبت اليه فشرح لي في اسلوب مهذب ان لي ان امر بشيء واحد : اما السجائر واما دخان التبغ . وهكذا فان علي ان اسدد الرسوم على واحد منها .

ودفعت ما طلب مني بنفس راضية . فقد اقتنعت بخطيء

خلاصة القول

خلاصة القول هي انك اذا اردت ان تطاع فأمر بما يستطاع ! لتستطيع الحكومة ان تحصل الضرائب والرسوم وتفرض القيود كما تشاء بشرط ان يكون ذلك كله في حدود المنطق والمعقول وباسلوب لا يدفع المواطن دفعا الى التهرب فلو انها رفعت الضرائب على الحدائق وسمحت بهامش اكبر للربح بالنسبة للموز والموالح لما اقتلع الناس الاشجار ولما اضطررنا الى استيراد الموز .

ولو جعلت ضريبة التركات معقولة لما لجأ الناس الى تهريب اموالهم على طريق التصرف فيها اثناء حياتهم .

ولو انها جعلت رسوم الويسكي ٢٠٠٪ فقط لدفعها التجار ولما لجأوا الى حيل التهريب .

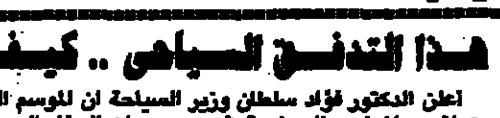
ولو جعلت الرسوم على تسجيل البيع والشراء معقولة لاستمر الناس في تسجيل عمليات البيع والشراء ولما لجأوا الى اسلوب التوكيل .

وهكذا فان الخاسر الوحيد في كل المعاملات التعسفية غير المنطقية وغير العادلة وغير المعقولة هو الحكومة ..

لان الشعب ـ وهذا واضح وضوح الشمس ـ اذكى بعد اذنكم من الحكومة !

هذا التدفق السياحي .. كيف نواجهه ؟

اعلن الدكتور فؤاد سلطان وزير السياحة ان الموسم السياحي الحالي يعتبر من انجح المواسم السياحية في مصر .. وان الدخل السياحي بلغ حوالي ثلاثة مليارات دولار .. وقد سمعت من العاملين في الحقل السياحي ان مصر اصبحت موضة السياحة في دول العالم .. وان السائحين من كل بلاد الدنيا يتسابقون لزيارة مصر وقضاء احتفالات العام الجديد بها ..



وهذه الظاهرة لم يكن يتوقعها المسئولون عن السياحة .. ولا العاملون في مجالات السياحة .. وما كانوا يتوقعونه هو الزيادة المعتادة في كل موسم . وما حدث كان مفاجأة وخروجا عن المألوف وعن كل تقدير .!

وهذا التدفق السياحي غير المنتظر له اسباب كثيرة . منها الدعاية الواسعة عن مصر التي سبقت عروض « اوبرا عايدة » في الاقصر ثم في منطقة الاهرام بالجيزة . واحتلت مساحات بارزة في صحافة العالم .. واطلع عليها الملايين من جميع الجنسيات .. وتأثروا بكل ما قرأوه من معلومات عن آثارنا القديمة . وتاريخنا العريق .. كما ان عودة العلاقات بين مصر والدول العربية ساهمت في هذا التدفق السياحي فالاشقاء العرب يفضلون قضاء اجازاتهم في مصر عن اي دولة اخرى لشعورهم وهم فيها انهم يقيمون بين اهلهم وذويهم .. كما ان مصر مازالت ـ رغم ما نلمسه نحن المصريين من غلاء الاسعار ـ من ارخص بلاد العالم في تكاليف المعيشة . واكثرها امنا وسلاما واستقرارا ..

وقد اعلنت حالة الطوارىء في شرطة السياحة واجهزة المطارات والموانى وشركات الطيران . والغيت اجازات العاملين فيها لمواجهة هذا التدفق . واستقبال هذه الاعداد الضخمة من السائحين القادمين من اوربا وامريكا واليابان والبلاد العربية ..

ولكن هل تكفي هذه الاجراءات لاستضافة هذا العدد الكبير من السائحين دون اخطاء ؟ وهل الامكانات المتاحة لدينا يمكنها مواجهة هذا الغزو السياحي

ان السياحة كما نعلم جميعا ليست آثارا فقط .. ولكنها بالدرجة الاولى ضيافة حسنة .. وخدمات على مستوى عال .. بدليل ذلك ان هناك بلادا كثيرا لاتملك من الآثار الا القليل . ومع ذلك فان حصيلتها من السياحة تقدر باضعاف حصيلتنا منها . والسبب انها تعرف كيف تعامل السائح ، وكيف تقدم له كل مايحتاجه من خدمات .

ولعل هذا التدفق السياحي الذي حدث هذا الموسم يكون سببا في اعطاء السياحة المزيد من الاهتمام .. وتخصيص المزيد من الاعتمادات للنهوض بها .. وحافزا على تطوير الاجهزة القائمة على خدمة السائحين وحمايتهم من الاستغلال .. ولعله ايضا يكون دافعا للمستثمرين واصحاب رؤوس الاموال على استثمار اموالهم في اقامة المشروعات السياحية . بعد ان تبين عمليا ان المشروعات الحالية لاتكفي لاقامة هؤلاء السائحين وتقديم الخدمات لهم .. وان الحاجة مازالت ماسة الى مشروعات جديدة من الفنادق والقرى السياحية والملاهي والمسارح والمصحات العلاجية وغيرها ..

كما ان هناك ايضا نهر النيل الذي لم يتم حتى الآن استغلاله سياحيا .. ويجب ان يكون لمحافظة القاهرة دور كبير في تشجيع المستثمرين على اقامة الكازينوهات ودور اللهو والتسلية على جانبيه خاصة في المنطقة الواقعة بين مصر القديمة وحلوان .. وكذلك تنظيم الرحلات النيلية والمسابقات الدولية في الرياضات المختلفة والتزحلق على الماء ..

وحماية السائح من الاستغلال في كل مكان يذهب اليه يعتبر من اهم المقومات الاساسية لنجاح السياحة .

وهذه المسئولية تقع على عاتق شرطة السياحة التي لم نعد نحس بوجودها . وهذا الجهاز حسب ما لدي من معلومات غير قادر بامكاناته الحالية على القيام بهذه المهمة . فالمرتبات التي يتقاضاها العاملون ضئيلة جدا .. ولهذا السبب ترك معظمهم هذه المهنة . واتجهوا الى مهن اخرى ذات دخول اكبر .. ولذلك فالدولة مطالبة باعادة النظر في وضع شرطة السياحة . وزيادة مرتبات العاملين فيها . وتشجيع الشباب المثقف الملم باللغات الاجنبية على الالتحاق بها ..

كما يجب ايضا الاهتمام بوضع اللافتات التي تحمل اسماء الشوارع في اماكنها ، وكذلك اللوحات الارشادية .. فالسائح لايستطيع بسهولة الاهتداء الى الاماكن التي يرغب في زيارتها حتى ولو كان لديه خريطة سياحية .. الا اذا بحث بين المارة على شخص يمكنه التفاهم معه باللغة التي يتحدث بها !!

ان مايحدث الآن في مصر من تدفق سياحي بادرة خير .. وفرصة كبيرة يجب الا يفوتنا الاستفادة منها . والعمل بكل الجد والحزم ـ في حدود الامكانات المحددة التي نملكها ـ لتوفير الراحة وحسن الضيافة والاقامة لهؤلاء السائحين .. والا فلن يعودوا لزيارتنا مرة اخرى !!

سمير عبدالقادر

الشعب والمحنة

نحن نواجه محنة .. وهي تحمل معها ابتلاء واختبارا من الله تعالى .. ليعلم صدقنا من كذبنا ، وعزمنا من تواكلنا .. ومحنتنا في قوتنا .. في شربة الماء ، ولقمة الخبز .. وما اقساها من محنة ..

هذه المحنة لايكشفها الا الله وحده ! ربنا اكشف عنا العذاب انا مؤمنون .

ان الله يضعنا امام هذا الاختبار بكل شدته ليعلم قدر ايماننا ! احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لايفتنون . ووضع امامنا الوسائل الكفيلة بانجاحنا . ياقوم : استغفروا ربكم انه كان غفارا ، يرسل السماء عليكم مدرارا ، ويمددكم باموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا ..

هذا الاسلوب قد يتراءى للناس انه لايتفق مع وسائل العصر لمواجهة المشاكل .. ولكنا نقول .. ان صاحب الامر كله الذي وهبنا المطر ومنه النيل .. رسم لنا هذا الاسلوب فعلينا ان نأخذ به ولكنه سبحانه ارسل الينا رسولا ليعلمنا كيف نواجه مثل هذه المحنة .. رسولا نبت في مصر وعاش فيها وتولى وزارة ماليتها .. ووجه بنقص ماء النيل فاوصى الحكومة والشعب بهذه الوصية : تزرعون سبع سنين دأبا فما حصدتم فذروه في سنبله الا قليلا مما تأكلون .. وصيته بالتخزين والادخار ..

وحيال وصايا ربنا .. ونصائح نبينا .. يمكننا ان نجمع بين الضراعة والدعاء ، وبين العمل والادخار .

لنوجه الدعوة لكل الشعب . ليتطهر باطنا وظاهرا ، ويخرج الى الميادين ، والمزارع ، يخرج الرجال والنساء والشيوخ والاطفال لاداء صلاة الاستسقاء .. وليكن دعاء الجميع : يارب بحبك لشعب مصر الذي ذكرته في كتابك ، والذي انتصر لدينك ضد كل اعدائك ، والذي حمل راية العلم والايمان . بحبك لهذا الشعب الا سقيتنا ..

بعد ان ندعو ونتضرع .. نخرج بعزم واصرار الى ميدان العمل ، بدنا في يد الدولة ..

وليكن شعارنا .. « وجعلنا من الماء كل شيء حي » ، فننظر الى قطرة الماء بإجلال واكبار .. ولانضعها الا في مكانها .. ولا نفرط فيها .. نسقي زرعنا ، ونشرب ولكن بحساب دقيق .. وليكن حسابنا لانفسنا ، ومراقبتنا لبعضنا ، وتناصحنا فيما بيننا اساسا نلتزم به جميعا ..

انها قضية كل مصري ، وهي اختبار لنا جميعا .. فان احسنا فزنا ونجحنا وان فشلنا فياويلنا من الجوع والعطش .

ولنكن هذه الآية ماثلة امامنا : ولو ان اهل القرى امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض .. ولكن كذبوا فأخذناهم بما كانوا يكسبون . افأمن اهل القرى ان يأتيهم بأسنا بياتا وهم نائمون . او امن اهل القرى ان يأتيهم بأسنا ضحى وهم يلعبون ، افأمنوا مكر الله فلا يأمن مكر الله الا القوم الخاسرون .

بابان مفتوحان امامنا .. باب التقوى وفيه رزقنا من السماء ومن الارض .

وباب الشك والتكذيب وفيه خرابنا وجوعنا وعطشنا .

حسن دوح

عام .. الهستيريا

« بقية المنشور ص١٤ »

وعدن تتسول المعونات .

لقد اختارت مصر الطريق السليم بالفعل وصححت مسارها الذي انحرف في الستينات وتبنت الخط الحضاري المعتدل ..

وهي الامل في زعامة اسلامية عربية رشيدة .

هذا اذا وعى الكل وثابوا الى ركن شديد .

*****

وعلى صعيد العالم من حولنا حدثت هستيريا من نوع ثالث هي هستيريا الدولار الذي اوشك ان يصل الى نصف قيمته وتدهورت معه اسعار الاسهم وارتفع الذهب واختلت الموازين الاقتصادية .

ولكنها مثل هستيريا اليسار وهستيريا اليمين . كانت هستيريا مفتعلة ومصنوعة فكما يعلم اليسار حقيقة وضع المجاهدين في افغانستان وانهم الفئة المطحونة والمجني عليها رغم مهاتراته وكما يعلم ارهابيو اليمين ان القتل ضد شريعة الله رغم شعاراتهم المعلنة .. كذلك تفتعل امريكا هذا الهبوط للدولار وتصنعه صنعا لتضرب به التجارة اليابانية والتجارة الاوروبية وتنافس بالسعر الارخص في كل المنتجات .. كما تسرق نصف قيمة المليارات التي اودعها العرب ودول البترول في البنوك الامريكية بطريقة ذكية ومشروعة كما تخفض قيمة العائدات النفطية الى النصف كما تخفض قيمة ديونها وتعالج العجز في ميزانها .. وهكذا تضرب جميع العصافير بحجر واحد .. وتقف باكية متباكية وكأنها الضحية البريئة لتقلبات السوق وحمى البورصة .. كما تفعل مع طفلتها المدللة اسرائيل .. تسلحها بمعونات الهلاك والدمار وتمدها بكل شيء من الرغيف الى الصاروخ .. فاذا اعتدت اسرائيل على جيرانها العرب بنفس الاسلحة ونفس المعدات لاذت امريكا بالصمت او بادرت الى الفيتو لتمنع قرار مجلس الامن من الاحتجاج .

ومن وراء امريكا يعمل سماسرة الهستيريا في العالم العربي .. لنفس المخطط تحت شعارات مزيفة .. وكلهم .. القذافي والخوميني والاسد .. يعلمون تماما ما يقومون به من تخريب متعمد مرسوم .. ويعلمون تماما ان تصريحاتهم الرسمية هي نوع من « الاستهبال العام » .

ولكن يبدو انهم جميعا مثل الرفاق الشيوعيين يظنون ان احدا منهم لن يموت واذا مات فهو ذاهب سدى الى حيث لابعث ولا حساب ولا مساءلة .. وان الدنيا للشطار .. وان من يخطف الخطفة ويهرب من عيون الشرطة والمخابرات والعقاب الدنيوي فسوف يفلت الى الابد ولا ادري من اين اتوا بهذا الكلام والعالم حولهم شاهد على الحكمة والنظام .. وهم يرون فيه الالكترون لايستطيع ان يفلت من قبضة الذرة الا بكم من الطاقة يساوي حركته .. وانه لا توجد ثغرة واحدة في صنعة الخالق .. فمن اين لهم انهم سوف يفلتون .

فليطمئنوا

فلم يتبق لاحد منهم الا ما تبقى من عمره ثم غدا الموعد الله ..

د. مصطفى محمود

تأملات .. في عيد الميلاد المجيد

تحتفل الكنيسة القبطية .. الكنيسة المصرية الوطنية بعيد الميلاد المجيد .. عيد الحب والسلام . فيستضيء العالم بتعاليم السيد المسيح ويستعيد الامل في عالم جديد مفعم بالحب والرخاء .. ينقله من المادية الجافة التي تغرق فيها الانسان الى عالم الروح واليقظة ، يسمو فيه القلب بقوة الايمان .

بقلم : نظمي بطرس المحامي
عضو مجلس الشورى

في مثل هذه الايام ، ولد السيد المسيح .. ولم تجد امه العذراء البتول مكانا في « بيت لحم » صغرى قرى يهوذا .. فهرعت الى مزود البقر حيث وضعت وليدها الذي استقبلته الملائكة منشدة : « المجد لله في الاعالي وعلى الارض السلام وبالناس المسرة » !

وجاء السيد المسيح الى مصر بعد ولادته ، اذ انهى المجوس الى هيرودوس حاكم الولاية ، انه سيولد اليوم « ملك » يسود العالم فحسبه ملكا زمنيا علمانيا ، وخشي على الامبراطورية الرومانية ، ان تسقط في يده ، فيظهر ملاك ليوسف قائلا : قم وخذ الصبي وامه واذهب الى مصر « فحاكم الولاية مزمع ان يقتل اطفال القرية ..

وعاش المسيح في مصر متنقلا نحو ثلاث سنوات ، مباركا شعبها مؤكدا السلام على ارضها ..

وبعد وفاة هيرودوس عاد السيد المسيح مع امه ويوسف الى الناصرة ، ومضى يجول يصنع خيرا .. ولا يسمع احد في الشوارع صوته .. وتعجبت جموع الجماهير اذ رأوا الخرس يتكلمون والشل يصحون والعرج يمشون والموتى يقومون ..

كان يعلم بامثال : « داعيا الى ملكوت الله .. « فهؤلاء الذين يسمعون الكلمة وزرعوا بين الاشواك ، يجدون في هموم هذا العالم وغرور الغنى وشهوات سائر الاشياء ما يدخل في قلوبهم ، وتختنق الكلمة وتصير بلا ثمر .. وهؤلاء الذين زرعوا على الارض الجيدة ، الذين يسمعون الكلمة ويقبلونها فيثمرون واحد ثلاثين واخر ستين وآخر مئة ..!

ليس بالخبز وحده يحيا الانسان .. بل بكل كلمة من الله .. كل من يسأل يأخذ ومن يطلب يجد ومن يقرع يفتح له .. فمن منكم وهو اب يسأله ابنه خبزا افيعطيه حجرا .. فان كنتم وانتم اشرار تعرفون ان تعطوا اولادكم عطايا جيدة ، فكم بالاحرى الاب الذي من السماء .. يعطي الروح القدس للذين يسألون .. لاتهتموا لحياتكم بما تأكلون ولا للجسد بما تلبسون .. انسان غني اخصبت كورته وملأته شهوة العالم وغرور الغنى فقال يا نفسي .. لك خيرات كثيرة لسنوات كثيرة .. استريحي وكلي واشربي وافرحي . فقال له الله « يا غبي هذه الليلة تطلب نفسك منك .

هكذا الذي يكنز لنفسه وليس غنيا لله .. تأملوا زنابق الحقل كيف تنمو .. لا تتعب ولا تغزل ولكن اقول لكم ان سليمان في كل مجده لم يكن يلبس كواحدة منها ، فان كان العشب الذي يوجد اليوم في الحقل ويطرح غدا في التنور يلبسه الله هكذا .. فكم بالحري انتم يا قليلي الايمان .. فلا تطلبوا انتم ما تأكلون وما تشربون ولا تقلقوا .

فأبوكم يعلم انكم تحتاجون الى هذه .. بل اطلبوا ملكوت الله وهذه تزاد لكم .. اعملوا لكم اكياسا وكنزا لاينفد في السموات حيث لايقرب سارق ولايبلي سوس .. اذ حيث يكون كنزكم يكون قلبكم ايضا ..

xxx

يا معلم ..

ما احوجنا في ذكرى ميلادك ان نستعيد هذه التعاليم ونؤكدها في القلوب والوجدان .. حتى يعود الضمير ويستقر اليقين .. وما اشد حاجة الانسانية الى هذه المبادىء لتقضي على عصر باهت عقيم ، استبد به القلق ، وطمست المادية روحانية الانسان .

يا معلم ..

ان مصر المؤمنة برسالات السماء . تسألك في عيد مولدك ، ان تؤكد روح السلام والاستقرار في ربوعها . فقد عشت بها ، وتنقلت بين ربوعها مباركا .

وامسك بيمين الرئيس محمد حسني مبارك في جهاده ، من اجل سلام العالم واستقراره بصلوات ابينا راعي الرعاة قداسة البابا شنودة . ليعم السلام فيستقر الوجدان وتعود صلة السماء بالارض يستظل فيها العالم برعاية الرحمن .

بالعمل نحقق مانتمنى في عام ١٩٨٨

دخلنا في علم ١٩٨٨ .. وبالطبع فاننا جميعا نامل ان يكون هذا العام مختلفا عن الاعوام السابقة .. نحل فيه مشاكلنا ونزيد الانتاج ونحقق الرخاء .. ولكن هل يمكن ان تتحقق هذه الاشياء بمجرد التمني ؟!

الى محافظ القاهرة ونقيب الزراعيين

المهندسون الزراعيون العاملون بمنطقة شرق القاهرة الطبية يناشدون محافظ القاهرة ونقيب الزراعيين اتخاذ اللازم بشأن صرف بدل التفرغ المقرر للمهندسين الزراعيين والذي يصرف لزملائنا العاملين بوزارة الزراعة وضرورة حسم هذه القضية اسوة بزملائنا عنهم

مهندس فايز عبدالكريم ابراهيم
مدير قسم الحشرات بمنطقة شرق القاهرة الطبية

سوق سوداء !

تحول طابع الشرطة الذي نحتاجه في العديد من معاملاتنا الى سوق سوداء .. وندفع فيه جنيها ونصفا ان وجدناه !

سعيد شعبان سليم
كوم حمادة ـ البحيرة

الدولار المحترم !

قد يكون مفهوما ـ وان كان مرفوضا ـ ان تبيع شركة « ابيليل » بعض منتجاتها بالدولار لتوفير العملة الصعبة اللازمة لاستيراد مستلزمات الانتاج .. ولكن غير المفهوم ان يطالب بنك الاسكندرية بعمولة ٦ دولارات لحجز الغسالة .. وبلخسارتك ياجنيه مصر !

احمد محمد صقر القاهرة

.. إلا نحن !

صدر قرار رئيس الوزراء بصرف بدل مخاطر ووجبة غذائية بمرافق المياه .. وصرف كل زملائنا إلا نحن في مرفق مياه جرجا !!

عدلي عزيز متري
جرجا ـ سوهاج

بعشرين قرشا !

في القنطرة غرب نشتري « اخبار اليوم » بعشرين قرشا ويلزمنا البائع بشراء نسخة من اى جريدة يومية أخرى !

عطية سليمان سلامة
القنطرة ـ الاسماعيلية

بطالة مقنعة !

يعمل في الجمعية الزراعية بقريتنا ٢٥ موظفا مع ان العمل لايحتاج اكثر من ٥ موظفين .. ويحضر الموظفون للجمعية في التاسعة صباحا ، وفي التاسعة والنصف لاتجد احدا منهم !

حسين احمد حسين
العسيرات ـ قنا

العلاقات مع الصعيد !

بعد عودة العلاقات الدبلوماسية مع اغلب الدول العربية .. نتمنى أن تعيد العاصمة (القاهرة) علاقاتها الطيبة مع مدن وقرى الصعيد !

حيدر عبدالباسط دبسن
إسنا ـ قنا

علامة غير حضارية !

ظهور المتسولين في اى مكان علامة غير حضارية وصورة مقززة .. ويجب حماية المجتمع من هذه الظاهرة .. وفي نفس الوقت يجب التوسع في انشاء دور الرعاية لكبار السن من الفقراء والمحتاجين .

اشرف الطويل
كفر الدير ـ القليوبية

شكر للمحافظ

تحية نرسلها الى محافظ الفيوم الدكتور عبدالرحيم شحاته على الجهد الذي يبذله من اجل إعادة الفيوم الى جمالها ورونقها المعروفين عنها .. اكثر الله من امثاله .

عيسى حسن سعداوي
سنورس ـ الفيوم

الامنيات وحدها لاتكفي .. ولابد من اقترانها بالعمل .. والعمل مسئولية كل فرد من ابناء مصر .. فاذا اردنا لعام ١٩٨٨ ان يكون عاما سعيدا فلنعمل على ان يكون كذلك .. والا فان التمنيات وحدها لن تقدم لنا شيئا .

يمنى سيد حال
فلمنج ـ الاسكندرية

من التخصصات « الرفيعة » !

يضطلع المدرس المصري برسالة مقدسة يؤديها في صبر ومثابرة .. ومن حقي على الدولة ان توفر له مايجعله قادرا على المزيد من العطاء ، وذلك بوضع « كادر » خاص به اسوة باساتذة الجامعات واصحاب التخصصات « الرفيعة » ، حتى يطمئن ماديا واجتماعيا .. واؤكد ان هذا لن يضيع هباء ، فسوف يقدم اضعاف مايأخذ .

محمد يوسف مزروع
سملا ـ الغربية

بدون افتعال او اجبار !

يجب ان تعود حملة سداد ديون مصر .. ولاتتوقف على الاطلاق .. ويجب ان تتم ببساطة وبلا افتعال او اجبار .. ويجب ان تساندها حملة اعلامية من كبار الكتاب والصحفيين .

احمد ابراهيم حسن
الشهداء ـ المنوفية

القناة الثالثة !

وصل ارسال التليفزيون المصري الى العديد من الدول العربية .. فمتى تصل القناة الثالثة الى خارج القاهرة ؟!

محمود عبدالحميد مهني بورسعيد

الغياب بدون عذر !

اقترح ان يقوم مجلس الشعب باصدار قانون بحرمان العضو الذي يتغيب بدون عذر عن عدد معين من الجلسات من الترشيح للدورة البرلمانية المقبلة .. فليس للسلبيين مكان بين نواب الشعب .

محمد عبدالمنصف الاحمر
اشمون ـ المنوفية

امر هين !

عرض التليفزيون فيلما سينمائيا اسمه « الطائرة المفقودة » .. وخلاله قرأ احد الممثلين اية قرآنية بطريقة خاطئة .. فاذا كانت الرقابة على المصنفات الفنية قد فاتها ذلك .. فاين رقابة التليفزيون ؟ .. ام ان ذلك امر هين ؟!

محمود عبدالعظيم فرحات
القاهرة

عالم هيستريا !

برنامج « العالم يغني » الذي يقدمه التليفزيون يريد أن يقول لنا ان العالم مجنون ويعيش في « هيستريا » .. ويريد ايضا ان يجعل شبابنا اسرى للغرائز والمجون والجنون !

شحتيتو بخيت
شبنوان ـ المنوفية

انحراف قدوة !

إصلاح حال المجتمع يأتي اولا بحسن اختيار القيادات في كل موقع عمل .. وانحراف أى قيادة يجب ان يؤدي لتغييرها فورا .. لانه يعني انحراف قدوة .. واذا صلح الراعي صلحت الرعية .

السيد عبدالعال
السماد ـ السويس

مسائل تموينية !

يتم « طرح » السلع التموينية نادرا بالجمعيات الاستهلاكية . و« جمع » الناس عليها بالطوابير . ويحصلون عليها « بالضرب » ، و« تقسم » عليهم حسب منصب كل منهم !

مجدي عباس عواجة
الجملة ـ الجيزة

رغم احقيتي ومرضي !

تقدمت بطلب لمجلس مدينة كفر الشيخ للحصول على شقة منذ اكثر من ٣ سنوات .. وقررت لجنة الاسكان احقيتي .. ثم تم توزيع الشقق .. واغفل اسمي رغم احقيتي ومرضي الذي يحول بيني وبين السفر لكفر الشيخ حيث يوجد عملي .. واصبح الانتحار رغم انه كفر الطريق الوحيد امامي !

محمد عصام بلتاجي
سيدي سالم ـ كفر الشيخ

لماذا نقلوا الموقف ؟!

نقل موقف محطة سنهور القبلية من مكانه الى منطقة الخريلني المهجورة والمعزولة من العمران .. ونخشى على اولادنا وبناتنا الصغيرات اثناء ذهابهم الى هذه المنطقة وكبار السن هم ايضا مشكلة اخرى .. ليت محافظ الفيوم يعيد لنا الموقف الى مكانه !

محمد عبدالعزيز الملوى
د . محمود هدهود
سنهور ـ الفيوم

اغلقوه قبل ان يبدأ !

تم إشهار نادي السلام بإدكو علم ١٩٨٦ .. وقبل انعقاد أول جمعية فوجئنا بتأجيلها لاجل غير مسمى .. ثم فوجئنا اكثر باغلاق النادي .. وشباب المدينة يعيش في حيرة : لماذا حدث ذلك ؟!

بشير عبدالجواد
إدكو ـ البحيرة

أوراق

تكذيب فزورة !

نشرت منذ اسابيع « فزورة » موضوعها « كيف يستطيع المواطن البسيط ان يقابل المسئول الكبير »

وكان ملخص الفزورة ان عاملا ترك عمله ثم ندم واراد ان يعود اليه ، فنصحه العارفون في شركة النسيج التي كان يعمل بها ان يلجأ الى الرئيس الاعلى للنسيج في مصر كلها . الدكتور دهموش .

وكان سؤال الفزورة « ما الوسيلة المثلى التي يمكن بها لهذا الغلبان ان يتوصل الى مقابلة السيد الكبير »

والطريف ان بعض القراء تطوعوا فعلا بارسال حلول واقتراح وسائل .

« لكن اهم رسالة جاءت من « السيد المهندس رئيس مجلس ادارة شركة صباغي البيضا » تطلب تكذيب الفزورة » .

والتكذيب يكون عادة لبيانات غير صحيحة او لمعلومات مبتورة وناقصة ولكن فزورتنا ليس فيها اصلا بيانات .

ومع ذلك .. تعالوا نقرأ التكذيب

« ان ما اورده الكاتب عن السيد الدكتور دهموش رئيس هيئة القطاع العام للغزل والنسيج والملابس من وقائع واستفزازات لا اساس له من الصحة .

وان العامل المذكور انهى عمله بالاستقالة وصدر قرار الاستقالة من رئيس مجلس ادارة الشركة وقتذاك ولم يكن الدكتور دهموش طرفا اطلاقا في اى قرارات انهاء خدمة لاى من العاملين .

ومما تقدم يتضح ان العامل المذكور ليس له اى حق فيما ورد على لسان السيد المحرر . ويتعين على السيد المحرر ان يورد على وجه السرعة تصحيحا للبيانات التي ادلى بها له العامل المذكور . والتي تخالف الحقيقة تماما .

ونأمل سرعة انهاء هذا الاجراء منعا من اتخاذ اية اجراءات تحفظ حقوقنا ـ توقيع المهندس انور احمد علي

هذا هو التكذيب وهو يضعني ولاشك في مأزق بالغ الغرابة .

فالموظفون الذين كتبوه يطالبونني بتصحيح بيانات في موضوع ليس فيه بيانات وبتكذيب وقائع لم اقلها . ولا علم لي بها ، ولا وجود لها في الموضوع »

يريدون مني ان اصحح الفزورة بحيث تقول ان العامل هو الذي ترك عمله بارادته ، وهو بالضبط ما قالته الفزورة »

وبحيث يعرف القارىء ان الدكتور دهموش ليس طرفا في انهاء خدمته ... وهو ما لم يرد اصلا في الفزورة »

والادهى من ذلك انهم يطالبون بتكذيب « ما ورد عن الدكتور دهموش من وقائع واستفزازات . وكل ماورد عن سيادته في الفزورة هو انه رجل موجود . واسمه دهموش . ومنصبه كبير . وان عبدالله الغلبان يحلم بمقابلته . فما المطلوب ان ننفيه بالضبط؟ وجود الدكتور . ام اسمه . ام ضخامة منصبه ام لهفة عبدالله الى مقابلته؟ اذا كانت الاخيرة فمقدور عليها . وها انا اعلن ان عبدالله الغلبان لم ولن يحلم بمقابلة الدكتور دهموش الى قيام الساعة »

ويلسيدي المهندس

« نشرت منذ سنوات قصة ادبية في « اخبار اليوم » . فاذا بمجلس مدينة « اطسا » بالفيوم يرسل تكذيبا يطالبني بتصحيح بعض حوادث القصة . وكانت نكتة الموسم »

ولكن موظفي مكتبك والحق يقال تفوقوا على موظفي ذلك المجلس وابتكروا تكذيب اللاحوادث . وتصحيح اللابيانات . والرد على ما لم يقله احد »

وصدقني يلسيدي المهندس .. لم يرد في الفزورة سوى ان هناك رجلا غلبانا يحلم بان يقابل مسئولا كبيرا . لكي يتقدم اليه بالتماس غلبان مثله

ولكي تتأكد بنفسك . نقترح عليك تجربة بسيطة . هي ان تقرأ الفزورة »

صلاح حافظ

هكذا من الأهل

رأى بالعربى

تتمنى فى العام الجديد
ماذا الجديد ؟!

سؤال وجهته الى مجموعة من الاصدقاء قبل بداية عام ١٩٨٨ بساعات قليلة . هذه المجموعة تضم مهنا مختلفة ..

الامنية الاولى هى ان يكون العام الجديد هو عام الشباب . والا يبقى شاب واحد بلا عمل . ليس معنى هذا ان يتم توظيف الخريجين عن طريق القوى العاملة ولكن ان يخرج الشباب للبحث عن العمل فى مواقع الانتاج فى الارض الجديدة . فى المدن الجديدة . فى المصانع فى الاماكن السياحية . لاينتظر ان يجيئه خطاب التعيين . يشق طريقه بكفاح يحول عرقه وجهده الى انتاج يعود عليه وعلى وطنه بالفائدة . يرد الى المجتمع الدين الذى طوق به عنقه فى التعليم المجانى . يتحول من عالة على هذا المجتمع الى طاقة منتجة . كيف تتحقق هذه الامنية - والتى لجمع عليها الكل - الى واقع؟! الاجابة باختصار شديد هى ان يتم تشجيع الشباب بواسطة اجهزة التمويل والبنوك عن طريق طرح مشروعات صغيرة منتجة يتم تمويلها بقروض ميسرة مع رقابة من جهات التمويل وامداد بالخبرة الاقتصادية للشباب .

الامنية الثانية أن نرى لجنة للتاريخ الحديث تعمل فى حيدة تامة على كتابة تاريخنا المعاصر . ان سيل الكتب والمقالات التى تتناول احداثنا جسما مرت بنا فى القرن العشرين يجعل من المستحيل على شبابنا ان يكون فكرة حقيقية عن ملاحث فى بلدنا خلال هذه السنوات . هناك مئات الاسئلة التى لاتزال بلا اجابة شافية . او تتضارب حولها الاقوال بطريقة تؤدى الى تاليه اشخاص وتسويد صفحة آخرين . اطرف ماقيل فى الحوار حول هذه الامنية هو مطالبة احد الحاضرين بتشريع جديد يعاقب مزورى التاريخ بعقوبة اقسى من العقوبة التى توقع على من يزور النقود او المستندات الرسمية فجريمة تزوير التاريخ ضررها اكبر من تزوير النقد .

الامانى كثيرة - كثيرة . هناك قوانين وتشريعات حول علاقة المالك والمستاجر ينتظرها الشعب بفارغ الصبر ولكنها لاتزال تتعثر فى لجان ولم تر النور حتى الآن . قانون الضريبة الموحدة تسمع عنه منذ عشرات السنين ولايزال مدفونا فى ارشيف الوزارات المتعاقبة . القضاء على البيروقراطية امنية مرتوقة متاكد تقع الدائما على الطريق الصحيح للتخلص منها حتى نجد انفسنا نسير وراء سراب .

كلنا نتمنى ان تكون مصر هى واحة الديمقراطية والتنمية وسيادة القانون فى الشرق الاوسط . ان تتخلص بطريقة فعالة من مشاكل تنظيم الاسرة . التعليم . تلوث البيئة . توفر العلاج لكل محتاج . تحافظ على ثرواتها القومية . تنميها . تغزو الصحراء . تقيم المشروعات . سيل الامنيات لايتوقف .. الا عندما يتمثل احد الحاضرين ببيت الشعر الذى يقول :

ومانيل المطالب بالتمنى
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

ممحمد طنطاوى

لوائح جديدة بهيئة الاستعلامات

أصدر صفوت الشريف وزير الاعلام عدة قرارات تنظم عمل الهيئة العامة للاستعلامات فى قطاعات شئون العاملين والمالية والمخازن والمشتريات .. ويبدأ العمل باللوائح الجديدة من يناير الحالى .

وفود عربية أقتصادية تصل القاهرة من المغـــرب وعمـــان

كتب - اميمة كمال :

تشهد القاهرة خلال هذا الشهر نشاطا اقتصاديا مكثفا على صعيد التعاون العربى حيث تصل عدة وفود عربية وذلك لبحث زيادة حجم التبادل التجارى بين مصر وهذه الدول وزيادة الاستثمارات العربية فى مصر .

صرح بذلك حسن حماد الوزير المفوض التجارى بوزارة الاقتصاد واضاف انه سيصل خلال النصف الاول من هذا الشهر وفد تجارى من المغرب لحضور اجتماعات الدورة الثانية للجنة المشتركة المصرية المغربية والتى لم تجتمع منذ عام ١٩٨٦. وسوف يتم خلال هذه الاجتماعات الاتفاق على قوائم السلع التى تتمتع بالاعفاء الجمركى فى كل من البلدين الى جانب بحث سبل الاسراع فى تنفيذ الصفقة المتكافئة الموقعة بين الطرفين .

وسوف يصل ايضا هذا الشهر وفد عمانى لحضور اجتماعات بحث سبل زيادة الاستثمارات العمانية بمصر .

وسوف يسافر ايضا خلال الايام القليلة القادمة وفد مصرى الى السودان فى زيادة تستغرق اسبوعا يتم خلالها عقد البرتوكول التجارى بين البلدين لعام ١٩٨٨ الى جانب الصفقة المتكافئة لهذا العام والتى من المنتظر ان يزيد حجمها عن العام الماضى والتى بلغت ٢٠٠ مليون دولار .

وسوف يعقد ايضا ببغداد اجتماعات اللجنة الوزارية المشتركة بين مصر والعراق والتى يراسها عن الجانب المصرى د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد وذلك لعقد صفقة متكافئة بين الدولتين وبحث انشاء شركة مشتركة بين الطرفين فى مجال النقل البحرى .

للتهنئة

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك اشرف بكير امين رئاسة الجمهورية الى سفارة جمهورية السودان بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيد الاستقلال .

للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد سليمان على الصيرفى لتشييع جنازة والد المقدم اركان حرب عبدالوهاب احمد عبدالمقصود . كما اوفد العميد احمد لطفى للتعزية فى وفاة الحاجة نبيلة احمد عطيفه والعميد سعيد ذكى للتعزية فى وفاة السيدة خديجة كامل يسين الرفاعى وابلاغ اسرهم خالص العزاء .

تقرير للرئيس مبارك عن مباحثات غالى الأفريقية

كتبت - د . سونيا دبوس :

يتسلم الرئيس محمد حسنى مبارك تقريرا من د . بطرس غالى عن مباحثاته فى اثيوبيا واوغندا وكينيا والسودان .

وصرح د . غالى ان مباحثاته مع الرئيس الاثيوبى منجستو تركزت حول العلاقات بين البلدين والعلاقات الاثيوبية السودانية والقضايا الافريقية الاخرى .. وقال انه سلم رسائل من الرئيس مبارك الى الرئيس الاثيوبى والرئيس الاوغندى موسوفينى والرئيس الكينى دانيال اراب موى .. واضاف انه التقى بالرئيس السودانى احمد الميرغنى ورئيس الوزراء الصادق المهدى وتركزت المحادثات معهما حول دعم العلاقات بين البلدين والعلاقات الاثيوبية السودانية .

عاطف صدقى استقبل صمويل ادو

استقبل د . عاطف صدقى رئيس الوزراء أمس صمويل ادو رئيس التجمع السياسى لجنوب السودان والوفد المرافق له . وتم بحث الجهود المبذولة لتحسين العلاقات بين السودان واثيوبيا وحل مشكلة جنوب السودان .

محادثات بين مبارك ورئيس بنجلاديش

تبدأ غد - الاثنين - المحادثات الرسمية بين الرئيس محمد حسنى مبارك ورئيس بنجلاديش محمد ارشاد .. وتتناول المحادثات العلاقات بين البلدين وقضية الشرق الاوسط والقضايا الافروآسيوية .

تستمر زيارة الرئيس ارشاد الذى يصل الى القاهرة بعد غد ثلاثة أيام .

وزير الداخلية يلتقى بسكرتير منظمة العفو الدولية

استقبل زكى بدر وزير الداخلية وفد منظمة العفو الدولية برئاسة مفن مارتن سكرتير عام المنظمة والوفد المرافق له . الذين يقومون بزيارة لمصر فى اطار زياراتهم لعدد من الدول الاوروبية والعربية .

اكد وزير الداخلية فى هذا اللقاء على ان مصر من الدول الحريصة على حقوق اى متهم فى المحاكم العادلة والمعاملة الكريمة خلال فترة القبض عليه . وأثناء تنفيذ الحكم داخل المؤسسات العقابية . بالاضافة الى توفير أوجه الرعاية بعد الافراج عنه .

رئيس هيئة التعدين
تطوير مصانع الزجاج لانتاج الزجاج المنقوش
السويد تستورد كميات ضخمة من الملح المصرى

طلب المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة الارتفاع بمستوى صناعات التعدين والحراريات وضرورة ان تنطلق هذه الصناعة خلال ١٩٨٨ لكى تحقق اهداف الدولة فى التنمية .

وصرح المهندس حسنى اسماعيل ان شركات الهيئة حققت انتاجا قيمة ١٦٠ مليون جنيه بينما كان المستهدف ١٤٢ مليون جنيه . وقد اعتمد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة خطة تطوير شركة النصر للزجاج وذلك باعادة تاهيل مصانع بس بشبرا والتى لم يدخل عليها اى تجديد منذ عشر سنين وسوف تنتج الشركة الزجاج المسطح والمنقوش بنسبة ١٠٠٪ والزجاج الشفاف بنسبة ٧٥٪ .

حسنى اسماعيل

كما تقرر الانتهاء من الاعمال المدنية للملاحة الجديدة التى ستقام فى العريش وقد تم عمل الجسور والاحواض لضخ المياه من البحر وسوف نبدأ فى التشغيل الجزئى بهذه الملاحة فى نهاية هذا العام .

واضاف المهندس حسنى اسماعيل ان يجرى حاليابناء اكبر مجمع للحراريات بالاسكندرية بالتعاون مع هيئة المعونة الامريكية وسوف يتكلف حوالى ٥٠ مليون جنيه وسنبدأ فى تركيب المعدات خلال الايام القادمة . كما تقرر بدء التوسع الثانى لمصنع الحراريات بحلوان ويبلغ استثماراته ٢٣ مليون جنيه وذلك للوفاء باحتياجات البلاد من الحراريات العالية والملجنيزيت وكلها تلزم صناعة الاسمنت والحديد والصلب .

وقال المهندس حسنى اسماعيل أن صناعات التعدين سوف تجد خلال السنة الجديدة نشاطا يحقق اهداف الدولة على سبيل المثال بأن شركة سيناء للمنجنيز تقوم الآن ببناء مصنع جديد لانتاج ٣٦ الف طن حديد زهر قيمتها ١٠ مليون جنيه بالاضافة الى ١٢٥٠٠٠ طن سبائك من الفيرومنجنيز يوفر هذا المشروع الكبير للبلاد وماقيمته ١٥ مليون دولار كانت تدفع فى الاستيراد .

وقد نجحت شركتا الخزف والصينى والنصر للملاحات فى فتح اسواق جديدة للصادرات المصرية حيث تمكنت النصر للملاحات من تصدير صفقة من الملح للسويد ودول اوربا تبلغ ٢ مليون دولار وتستخدم فى اذابة الجليد فى المناطق الباردة .

مؤتمـر طبـى عـالمى بالقاهـرة
للكشـف المبكر عن السـرطان

كتب - رفعت فياض :

اكبر مؤتمر طبى عن التشخيص المبكر للسرطان تقيمه الجمعية المصرية لدلالات الاورام السرطانية وذلك فى الفترة من ١٥ - ١٧ فبراير القادم .. يشترك فى المؤتمر ٣٠٠ عالم وطبيب من مختلف الدول الاوربية والعربية وامريكا بالاضافة الى ٨٠٠ من العلماء والاطباء المصريين . كما سيحضر المؤتمر رئيس الاتحاد الدولى للتشخيص المبكر للسرطان .. صرح بذلك د . على خليفة رئيس الجمعية ورئيس المؤتمر ..

وقال : ان اهم الموضوعات التى سيناقشها المؤتمر هى عملية التشخيص المبكر لحالات سرطان الثدى .. وسرطان الرئة خاصة وانه قد تم اكتشاف ١٢٠ الف حالة سرطان ثدى خلال عام ٨٦ فقط فى الولايات المتحدة الامريكية بالاضافة الى مليون امريكى يعالجون الآن من السرطان - اما فى مصر فسوف يدرس المؤتمر كيفية عمل احصاء شامل لحجم الاصابة وذلك لعدم توفرها حتى الآن - كما سيناقش المؤتمر التشخيص المبكر لسرطان الجهاز الهضمى .. وكذلك الابحاث المقدمة من كل من كلية طب الازهر .. ومركز الكلى بالمنصورة والتى تدور حول التشخيص المبكر لسرطان المثانة وعلاقته بمرض البلهارسيا

وزير الدفاع الصومالى يتوقف بمطار القاهرة

توقف بمطار القاهر فى ساعة مبكرة من صباح امس الفريق عبدالله ادم وزير الدفاع الصومالى وهو فى طريق عودته الى بلاده قادما من روما .. وكان فى استقباله مساعد قائد المنطقة العسكرية وسفير الصومال بالقاهرة .

رحـلات تسـويقية سـياحية فى ٨ مدن امريكية فى بداية ١٩٨٨

كتبت - زينب عفيفى :

تبدأ اول رحلة تسويقية سياحية فى فبراير القادم برئاسة محمد السقا رئيس مجلس ادارة مصر للسياحة وسوف تشمل الرحلة ثمانى مدن امريكية بهدف التسويق والترويج للبرامج السياحية خلال عام ١٩٨٨ . وسوف تستمر الرحلة اسبوعا .

وسوف ينظم الرحلة صندوق التنشيط السياحى مع مكتب هارت الامريكى للتسويق والبحوث ويشترك فى هذه الرحلة صلاح الدروى رئيس قطاع هيئة تنشيط السياحة الدولية وماجد اباظة والدكتور زاهى حواس رئيس منطقة الاهرام وسقارة الاثرية ومن المنتظر ان يشارك وزير السياحة والطيران المدنى فؤاد سلطان فى هذه الرحلة السياحية الترويجية .

تعزيزات عسكرية فى غزة

« بقية المنشور ص ١ »

اويزرفاتير » الفرنسية ان الانتفاضة التى كانت تلقائية فى البداية اصبحت بعد ذلك منتظمة ونتج عنها اعتقال ٦ الاف فلسطينى ومقتل ٦٢ واصابة ٥٣٣ اخرين منذ بداية الاحداث يوم ٩ ديسمبر الماضى . واضاف ان المنظمة ستعلن فى الاسابيع القادمة موقفها من مسالة تشكيل حكومة فلسطينية فى المنفى .

ومن ناحية اخرى ذكر الجنرال امرام ميتزنا قائد المنطقة العسكرية الوسطى ان الجيش الإسرائيلى اعتقل ١٠٧٧ فلسطينيا اثر موجة الاضطرابات التى سادت الأراضى المحتلة فى الضفة الغربية وغزة . واضاف انه ستجرى اعتقالات اخرى للفلسطينيين وان الدعاوى التى اقامتها المحاكم العسكرية الإسرائيلية ضد الفلسطينيين ستستمر .

زيادة رأس مال الريان للمعاملات المالية والريان العقارية وإرسال برقية إلى السيد الرئيس



الحاج فتحى توفيق رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات الريان والحاج احمد توفيق مدير عام الشركة والحاج محمد توفيق مدير عام المشروعات والسيد مجدى حشيش مراقب الحسابات اثناء انعقاد الجمعية العمومية

انعقدت يوم الاربعاء ٣٠ / ١٢ / ٨٧ الجمعية العمومية غير العادية لشركة الريان للمعاملات المالية وذلك لزيادة راس المال الى الف وخمسمائة مليون جنيه مصرى من خمسين مليون . وقد حضر الاجتماع جمع غفير من المواطنين المساهمين والمستثمرين الذين وافقوا بالاجماع على جدول اعمال الجلسة كما وقع جموع الحاضرين برقية يرسلونها للسيد الرئيس يرجونه شمول شركات التوظيف برعايته واخذ رأيهم فيما تنوى الحكومة إصداره من قانون خاص بشركات التوظيف .

أختفاء لـوالب منع الحمل من الاسـكـنـدرية !!

الجوسقى

د . ماهر مهران

خبر مثير جدا يجب ان ينزعج له محافظ الاسكندرية :

اختفاء اللوالب المستخدمه فى منع الحمل من عيادات ومستشفيات الاسكندرية .

ولكن لماذا محافظ الاسكندرية ؟

فى البداية كانت المشكلة السكانية هى موضع اهتمام بعض المسئولين فى القاهرة فقط .. وهكذا لم يكن غريبا ان تسود مركزية : السياسة . البرامج والمتابعة .

ثم اقترح الرئيس مبارك فكرة المؤتمر القومى للسكان وفى حضور الرئيس تم اعلان التوصيات وكان اهمها : الانتقال الى المحليات .

ومن اجل تطوير ودعم الجهود لحل المشكلة السكانية تم تشكيل المجلس القومى للسكان الذى راسه الرئيس مبارك بنفسه .. وتولى الاستاذ الدكتور ماهر مهران مسئولية المقرر فى هذا المجلس .

وزاد الاهتمام والالتفات الى المشكلة السكانية .. واهتم بها الحزب الوطنى والاحزاب الاخرى .. بل وتاكد ان مقياس نجاح اى محافظيكون بمدى نجاحه فى حل المشكلة السكانية فى حدود محافظته .

وفى لجنة السكان بالحزب الوطنى وهى اللجنة التى يراسها الدكتور ماهر مهران بدأ النشاط بدعوة اعضاء لجان المحافظات لحضور اجتماعات اللجنة فى القاهرة .. ثم بدأت المرحلة التالية بانتقال لجنة الحزب من المحافظات وهنا انضم الى هذه اللجنة خبراء من مختلف التخصصات .. حيث يدور نقاش علمى فى مختلف التخصصات بهدف الوصول الى الاستفادة بكافة الخبرات لحل المشاكل فى ابعد القرى .

وبجانب هذا النشاط المكثف انطلقت الاجهزة المسئولة عن الاعلام .. وبذلك اكتملت الخطط التى تهدف الى حل المشكلة السكانية من مختلف جوانبها ومن ضمنها بالطبع تنظيم الاسرة ..

ولكن كل هذه الجهود يمكن ان تضيع اذا توجهت الزوجة الى مركز تنظيم الاسرة ليقول لها الطبيب اسف .. لاتوجد لوالب ..

حدث ذلك فى محافظة الاسكندرية (!!)

والعجيب ان عددا كبيرا من اطباء هذه المحافظة يؤكدون ان اللوالب اختفت منذ عدة اشهر !!

ترى .. من المسئول ؟ !

سؤال يجب ان يحرص على معرفة اجابته محافظ الاسكندرية .

ولكن دراسة هذه المشكلة الهامة دليل عمل لمحافظات اخرى تعانى من نقص وسائل منع الحمل .

ان كل الجهود التى تبذل من اجل حل المشكلة السكانية تتحول الى وهم كبير عندما تختفى الوسائل من العيادات لتتكدس فى المخازن !!

لنستمع أولا الى رد محافظ الاسكندرية .

دكتور رفعت كمال

اخبار برلمانية .. اخبار برلمانية .. اخبار برلمانية

قوانين جديدة تهم الجماهير يناقشها مجلس الشعب هذا العام

كتبت - فاطمة بركة :

يناقش مجلس الشعب فى عام ١٩٨٨ عددا من مشروعات القوانين التى تهم عددا كبيرا من المواطنين كما ان هناك بعض المشروعات الهامة التى تدخل المجلس خلال هذا العام .

وصرح المهندس محمد محمود رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب ان قانون العلاقة بين المالك والمستاجر من القوانين التى سوف تدخل المجلس خلال هذا العام وان لم يكن قد وصل الينا حتى الان الا انه فى خطتنا وسوف نناقشة فى اللجنة عن طريق لجان استماع تتبنى جميع وجهات النظر حتى يلم المشروع بكل الجوانب .

على اراضى ملك الدولة فى مناطق صحراوية .. هذا المشروع لاستقرار

كما يناقش قانون تنظيم مهنة المقاولات وهذا القانون سوف يحمى المواطنين من عمليات النصب كما انه يحمى اصحاب المهنة انفسهم ويرتفع بمستواها وصرح رئيس لجنة الحكم المحلى عبدالفتاح الدالى ان اللجنة سوف تناقش مشروع قانون المحليات وتطوير الادارة المحلية .. ويتم الان التنسيق بين الحكومة والمجلس والحزب فى سبيل تقديم صورة موحدة لمشروع القانون لتكون جاهزة للمناقشة فى مارس القادم كما يتم مناقشة اقتراح بمشروع قانون لاستقرار اوضاع التجمعات السكانية .. ممن اقيمت منازلهم اوضاعهم وتقدير الاثمان المعقولة .

وصرح ابوبكر الباسل رئيس لجنة الزراعة بمجلس الشعب انه خلال عام ٨٨ سوف يناقش المجلس عددا من مشروعات القوانين التى تهم عددا كبيرا من المواطنين منها قانون التعويضات ومشروع القانون الخاص بتوحيد جهد الاشراف على الاراضى الصحراوية وهو قانون يجمع كل القوانين فى هذا الشأن .

كما أن باللجنة الان مشروع التجريف وهو خاص بتجريم البناء بالطوب الاحمر وليس فقط من يجرف او يعمل الطوب الاحمر .

ونامل فى اللجنة ان تناقش خلال العام قانون العلاقة بين المالك والمستاجر .

لجنة الصحة تعد تقريرا عن مشاكل العلاج

كتبت - سعاد ابو النصر :

ناقشت اللجنة الصحية بمجلس الشعب برئاسة د . صلاح حمادى السياسة العلاجية فى مصر ومشاكل صناعة الأودية واسعار العلاج .

حضر الجلسة د . ممدوح جبر نقيب الاطباء ود . راغب دويدار وزير الصحة واعلن الوزير ان خطة الوزارة ستتركز على توسيع العلاج التامينى وستشمل مظلة التامين الصحى طلاب المدارس . كما ستعمل الوزارة على دعم العلاج المجانى عن طريق حصيلة العلاج باجر لتغطية تكاليفه وان الوزارة ستدعم الخدمات العلاجية فى المستشفيات الحكومية والمؤسسة العلاجية حتى تصل لمنافسة شريفة مع العلاج الخاص . والوزارة تدرس تعميم تجربة « الطبيب » داخل المؤسسة العلاجية حيث يتم فتح باب الحوافز بلا حدود ثابتة والمريض يختار طبيبه بنفسه بناء على سمعته وعلمه ومستوى ادائه بحيث يكون المريض هو الحكم على الطبيب .

وقال د . صلاح حمادى رئيس اللجنة ان اللجنة ستستمع لكل الاراء حتى تصل لنتائج محددة ومؤشرات علمية صحيحة تمهيدا لاعداد تقرير كامل عن مشاكل العلاج فى مصر .

نائب يشيد « بأخبار اليوم »

اشاد النائب مصطفى برهام نائب حزب الوفد بصفحة الحوادث التى صدرت باخبار اليوم عن « هروب رئيسة مجلس ادارة شركة هيديكو مصر » وتلى منها فقرات .. قائلا طالعتنا صفحة كاملة بجريدة قومية تناولت الموضوع بجدية وتحديد يضعنا امام حقائق لابد من مواجهتها .

دفاع عن الطلبة

د . فوزية عبدالستار عضو مجلس الشعب دافعت عن الطلبة بحرارة وطالبت بالجامعة الخاصة وقالت ان هذه الجامعة لاتتعارض مع الدستور ولا مع التعليم وقالت ان هناك قانونا يعلمه وزير التعليم يسمح بافتتاح معاهد عليا خاصة ان هناك ظروفا قهرية تحول احيانا دون حصول الطالب على المجاميع المرتفعة. تحية الى د . فوزية .

تعقيب نسائى على يوسف البدرى

عقب حديث الشيخ يوسف البدرى نائب حزب الاحرار والذى طالب فيه « تحجيم عمل المرأة » تم لقاء جمع بينه وبين النائبة فردوس الاودن داخل مكتب د . رفعت المحجوب . وقالت له « ان الله ساوى بين المرأة والرجل فى العقاب والثواب فكيف تفرق انت بينهم » .

ورد قائلا ان النساء ياخذن اماكن الرجال ويعطلونهم فردت قائلة المكان للافضل علما وعطاء وقطع د . رفعت المحجوب الحوار الساخن بقوله « انت ياشيخ يوسف لن تقدر عليها » [illegible] ايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب . ومازالت القضية قائمة ..

الاستهلاك السلعى يناقشه مجلس الشورى

يستانف مجلس الشورى صباح اليوم جلساته برئاسة الدكتور على لطفى رئيس المجلس لمناقشة موضوع «الاستهلاك السلعى» .

يناقش التقرير التغيرات التى حدثت فى أنماط الاستهلاك واسبابها وكيفية الوصول الى صيغة مناسبة للاستهلاك .

سؤال عن كبير المهندسين المسجون بهامبورج

ثالث نائب يتقدم بسؤال إلى وزير النقل البحرى حول ما نشرته «اخبار اليوم» عن مخالفات الشركة المصرية للملاحة فقد تقدم النائب مصطفى برهام بسؤال عن اسباب احتجاز السفينة الانفوشى فى هامبورج والاسباب التى ادت الى سجن كبير المهندسين واحتجاز الربان وازدياد هذه الظاهرة ما تسىء الى سمعة الاسطول البحرى .

مجلس الشورى يستنكر اجراءات اسرائيل التعسفية

يصدر مجلس الشورى برئاسة الدكتور على لطفى رئيس المجلس صباح اليوم بيانا حول الانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى العربية المحتلة ويستنكر فيه الاجراءات الاسرائيلية التعسفية ضد السكان العرب ويناشد برلمانات العالم والمنظمات الدولية الوقوف بحزم ضد الممارسات الاسرائيلية فى الاراضى المحتلة .

اللجنة العامة لمجلس الشورى تجتمع اليوم

● تناقش اللجنة العامة بمجلس الشورى صباح اليوم عددا من الموضوعات وطلبات المناقشة .. من أهم هذه الموضوعات موضوع الادمان واثره على الشباب الذى تقدم به مجموعة من اعضاء مجلس الشورى فى سلسلة الموضوعات التى تهم المواطنين ويناقشها المجلس وتتمشى مع سياسة الرئيس مبارك .

لجان مجلس الشورى

تعقد لجنة الخدمات بمجلس الشورى اجتماعات الاول مساء السبت لمناقشة موضوع الادارة والتنمية ويحضره د . حسين رمزى كاظم .

والاجتماع الثانى صباح غد الاحد لمناقشة موضوع نحو سياسة تعليمية مستقرة .

● تعقد لجنة الانتاج والقوى العاملة مساء غد الاحد وصباح بعد غد الاثنين اجتماعات لمناقشة موضوع «محاصيل الحبوب» .

لقطات برلمانية

●● ماذا تتمنى من مجلس الشعب عام ١٩٨٨ ؟

سؤال وجهه لى النائب الشاب الذى يعجبنى كثيرا لأنه متزن غالبا .. متهور أحيانا .. قلت له : سبقتنى فى السؤال .. وشرطى ان تجيب على نفس السؤال .. بعد ان افرغ من اجابتى .

قال النائب الشاب : وهو كذلك .. قلت مجيبا على سؤاله :

- اتمنى من مجلس الشعب عام ١٩٨٨ .. ان يفرغ من مناقشة وأصدار قانون العلاقة بين المالك والمستاجر فى الارض الزراعية .. فهذا القانون طال الاخذ والرد حول نظره .. استنادا الى تبريرات غير مقنعة .. ويكفى للرد عليها ان الملاك الصغار ان لم يزد عددهم على المستاجرين فهم مساوون لهم فى العدد .. وان المستاجر اصبح هو الطرف الاقوى بعد ان كان الطرف الاضعف وقت صدور القانون الحالى .. وان قيمة الايجار « الفعلية » تزيد كثيرا جدا عن قيمة الايجار « القانونية » .. وان كثيرا من المظالم تحدث يوميا باسم هذا القانون .

واتمنى من مجلس الشعب عام ١٩٨٨ .. ان ينتهى من مناقشة وإصدار تعديلات القانون بتشديد العقوبة على انتاج واستهلاك ونقل الطوب الاحمر .. وان اتابع من شرفة الصحافة .. « مواقف » بعض النواب بالنسبة لهذه المناقشة ..

واتمنى من مجلس الشعب عام ١٩٨٨ ان ينتهى تقديم الاسئلة المتعلقة بموضوعات فردية او محلية .. مغرقة فى المحلية وان يترك هذا للمجالس الشعبية المحلية التى ستجرى انتخاباتها فى هذه السنة الجديدة ..

واتمنى بهذه المناسبة .. ان تدقق الاحزاب كثيرا فى اختيار مرشحيها لهذه المجالس الشعبية المحلية .. وان تقدم لها افضل عناصرها .. فعضوية المجلس الشعبى المحلى - فى رايى - هى تجربة للعضو .. او هى « بروفة » لعضوية مجلس الشعب ..

وامسكت عن الكلام .. بعض الوقت .. وقلت للنائب الشاب والآن .. جاء دورك للرد على السؤال »

وقال النائب الشاب وهو يضحك .

- لكنك نسيت أن تتحدث عن مجلس الشورى ؟

قلت له : تركت ذلك لك .

قال وقسماته تكتسب الجدية .

- مجلس الشورى عام ١٩٨٨ . اتمنى أن يظل كما هو . مناقشات متانية عميقة .. موضوعات يحسن اختيارها للمناقشة .. تقارير قيمة يمكن الاستفادة منها فى كل المجالات ..

وعدت اذكره : ولكنك لم تتكلم عن مجلس الشعب .

قال النائب الشاب :

- فقط لوافق على ماقلت .. واضيف شيئا واحدا . هو تمنياتى « بارتفاع مستوى المناقشات تحت القبة وإنخفاض عدد الانسحابات والاستجوابات من المعارضة » .

عبدالفتاح الديب

سيد عبدالفتاح
الرسام الصحفى باخبار اليوم
يهنىء صهره
الإستاذ/محمد زكى
ويتمنى له المزيد من التوفيق

الدكتور محمد الحريرى مدير مركز الاسعاف بالسويس والعاملون
يتقدمون بوافر الشكر للسيد اللواء
تحسين شنن محافظ السويس
والاستاذ على حمزة البراهمى سكرتير مساعد محافظة السويس
والدكتور فتحى عبدالقادر مدير عام الشئون الصحية
على مجهودات سيادتهم نحو تطوير وتدعيم مركز الاسعاف لخدمة شعب السويس

يبدو جمال الغيطانى بسخريته الحادة وكانه اورويل الشرق
● مجلة ليفمو الفرنسية
فى كتاب اليوم أول يناير
الزينى بركات
للروائى جمال الغيطانى
مع الباعة

أخبار المجتمع

المحاسب عبدالعال دخيل رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة فوه

واسرة العاملين بالوحدة والوحدات المحلية القروية يتقدمون بكل مشاعر الاعتزاز والتهنئة الى المهندس
سعد عبدالحميد شلبى
عضو مجلس الشعب ورئيس مجلس الصناعة والطاقة بمجلس الشعب بمناسبة منحه وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى تقديرا لعطائه الكبير وجهوده المخلصة فى خدمة قطاع التموين ، مع اطيب الامنيات بمزيد من التوفيق فى خدمة شعب محافظة كفر الشيخ من خلال مسئولياته البرلمانية فى ظل قيادة
الرئيس حسنى مبارك

اهالى مركز فوه

يتقدمون بخالص التهنئة الى المهندس
سعد عبدالحميد شلبى
بمناسبة حصوله على وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى مع اطيب الامنيات بدوام التوفيق -
عنهم :
الحاج محمد سعد غازى
عبدالفتاح منيس
عرفة الشيخ
الحاج موسى بهجات واولاده
الحاج محمود النجار واولاده
الحاج فتحى الشرقاوى واولاده
الحاج حسنى ابو احمد واولاده
الحاج سعيد الصياد واولاده
مهندس محمد ابو احمد
مهندس حافظ بهجات
الحاج رزق سالم
عبدالغنى خلف
عطا الشرقاوى
مهندس محمد ابو زامل
حسن سالم
حسن على زلهف
محمد كمال الشرقاوى
الحاج على ابو عريضة واخوته
الشيخ سويلم غازى واولاده
الشيخ محمد سالم
الحاج محمد ندا
الحاج محمد صباح واخوته
محاسب عبدالعاطى مويتة
حسن فتحى الفقى
سعيد العلوانى
محاسب مختار علم الدين
الحاج حسن العجمى واولاده
الحاج عبدالمقصود الشرقاوى واخوته

خالص التهنئة واطيب الامنيات للمهندس
سعد عبدالحميد شلبى
مهندس رأفت السمدليسى
معتمد الاخبار
ت - ٥٦٢٣٩٠ دسوق

نادى ضباط الشرطة بمدينة نصر

احتفل ببداية العام الجديد باقامة حفل فنى ساهر لاسر وضباط الشرطة واشرف على الحفل وتوزيع الجوائز العقيد شريف عباس سكرتير عام النادى

شكر وتقدير

الزميل صالح امين محمد باخبار اليوم
يقدم الشكر والتقدير للدكتور حسام الحسينى والدكتور عادل نبيه والعاملون بمستشفى الدمرداش على نجاح العملية التى اجريت لوالدته

الحاج احمد حسن مش

واولاده بقتا يهنئون حفيدهم الاستاذ
هشام محمد الصغير
لحصوله على درجة الماجستير بامتياز من جامعة المنيا قسم التاريخ

شكر وتقدير لمركز شرطة البلينا

اهالى بندر البلينا بكل طوائفها وهيئاتها تقدم اسمى آيات الشكر والتقدير لاسرة مركز شرطة البلينا وعلى راسها السادة مامور المركز
العقيد محمد المعز
والمقدم جمال عبدالحليم نائب المأمور والرائد محمد مصطفى رئيس المباحث والنقيب فتحى عمر الداوى بالمباحث على مابذلوه من جهد لاستتباب الامن بمركز البلينا

شركة وادى كوم امبو لاستصلاح الأراضى

أسرة العاملين بكوم أمبو ومناطق الوجه القبلى يتقدمون بخالص التهنئة . للسيد المهندس
حسن عبدالحميد العراقى
مدير عام مناطق وجه قبلى والوادى الجديد بهيئة التعمير والتنمية الزراعية .

نقابة التطبيقيين

تعلن عن فتح باب الترشيح لانتخاب ممثلوا النقابات الفرعية لعضوية الجمعية العمومية العامة

١ - على من يرغب ترشيح نفسه يمكنه الحصول على استمارة الترشيح من النقابة الفرعية التابع لها وبشرط ان يكون مسددا للاشتراكات حتى نهاية ديسمبر ١٩٨٧ وكذلك ان يكون قد مضى على اشتراكه وقيده بالنقابة ستة على الاقل حتى ١٩٨٧/١٢/٣١ وذلك اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١/٦ وحتى الساعة السابعة من مساء يوم السبت ١٩٨٨/١/١٦ . والطلبات التى تقدم بعد هذا الموعد لن يلتفت اليها

٢ - ستكون الانتخابات فى مقر النقابات الفرعية واماكن التجمع يوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٢/١٩ . وفى الفترة من الساعة التاسعة صباحا حتى الخامسة مساء نفس اليوم

الامين العام
توفيق عبدالعزيز

● طوالع عام ٨٨ ●









للمرأة فقط !

عزيزى :

الحاج عبدالعزيز مصيلحى - شاب فى حوالى الخمسة والستين - كله حيوية ونشاط وثورية - ابن قرية الشغانبة احدى قرى مركز بلبيس الشرقية - تلمس هموم ابناء قريته

راى ابن قريته الذى يعانى كثرة العيال وقلة الحيلة وبنت قريته وهى تذبل وتسقط من تعدد الولادات والحمل المتكرر . احس بالفارق الكبير بين الاسرة التى تتكون من طفلين والاسرة التى تضم اكثر من اربعة ابناء من الناحية الصحية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها علاوة على مشكلة مصر السكانية من خلال قريته الشغانبة اخذ راى كبار رجال الدين وكبار اساتذة الطب فى تنظيم الانجاب قال اساتذة الطب انه ضرورة صحية للام والطفل معا وجاء راى رجال الدين مدعما ومؤيدا لراى رجال الطب . ماذا يفعل ؟ اتصل بكبار المسئولين فى المجلس القومى للسكان وجمعية اسرة المستقبل لانشاء مركز لتنظيم الاسرة فى منزله بالقرية كان ذلك فى شهر مارس من العام الماضى وعلى الفور قامت لجنة من جمعية اسرة المستقبل برئاسة محاسن خليفة مديرة ادارة الخدمات الطبية والتثقيفية بمعاينة المكان قالت اللجنة ان وضع المركز داخل المنزل ليس ملائما . ماذا تريدون ؟ نريد مكانا مستقلا يشمل على الاقل غرفة للكشف وقاعة للانتظار بها دورة مياه لم ييأس الحاج عبدالعزيز وفى خلال ثلاثة اشهر فقط وعلى قطعة ارض فضاء مجاورة للمنزل اقام المبنى المناسب وبدأت جمعية اسرة المستقبل فى تزويده بالتجهيزات والمستحضرات الطبية اللازمة وفريق طبى متكامل . وافتتح مركز لتنظيم الاسرة بالقرية فى يوليو من العام الماضى وفى اقل من عام كانت طبيبة المركز الدكتورة ايمان الزاهد موضع حب وتقدير اهل القرية احبتهم واحبوها وامتد نشاط المركز الى ست قرى اخرى مجاورة حتى اصبح مركزا نموذجيا على مستوى محافظة الشرقية يقدم خدمات تنظيم الاسرة بالاضافة الى رعاية الحوامل وخدمات امراض النساء ولكل سيدة مترددة كارت خاص يدون فيه جميع البيانات الطبية والحالة الصحية وتاريخ الولادة .الخ

وكان لنجاح المركز صداه فى محافظة الشرقية كلها وفى القاهرة وحظيت قرية الشغانبة باهتمام خبراء السكان فى مصر كلها وكانت اول قرية مصرية يعقد فيها اجتماع يضم مجموعة من خيرة رجالات مصر فى المجلس القومى للسكان والحزب الوطنى وعدد من اعضاء مجلس الشعب والشورى وقيادات محافظات الشرقية برئاسة المحافظ الاستاذ الكبير الدكتور محمود شريف تحية للشغانبة ولابنها البار الحاج عبدالعزيز مصيلحى .

هبة الله

نصائح لكل امرأة :

استقبلى العام الجديد بالحب والابتسام

بالحب والابتسامة تستطيعين ان تستقبلى العام الجديد وان تتركى مشاكلك . ولا تسمحى لانسان ان يفسد حياتك . ولن تتأكدى ان ما تتمنيه سيتحقق فى يوم من الايام .

ان فى حياة كل امرأة مشاكل رئيسية . وهذه المشاكل لا تختلف بين امرأة واخرى فى جميع المستويات .

واول شىء هم الاولاد ذلك انك تجهدين نفسك فى اختيار مستقبل لاولادك . اى لغة سيتعلمونها اى جامعة سيدخلونها وتحاولين رسم هذا المستقبل بدقة . ولكن عندما يكبرون سيختارون ما لم يختره الاب او الام . وسيتجه بعضهم الى ما لم تخططيه بل ولم تفكرى فيه . ذلك ان الظروف نفسها تتغير والمجتمع نفسه يتغير . فما تختاره الآن ربما لا يصلح للسنوات القادمة .

ايضا نجد ان الام تحب الاطمئنان على اولادها عندما يخرجون من المنزل . وهذا الشعور لا يرتبط باعمارهم . ولكنه يظل موجودا حتى عندما يكبرون ويتزوجون . ولكن الحقيقة انه مادام اولادك فى مكان انت تعرفينه فعليك ان تكونى مطمئنة .

هناك ايضا الزواج وهو يشغل كل فتاة منذ السنوات الاولى من حياتها وحتى تختار زوجها وتظل تفكر هل سينجح هذا الزواج ام لا . هل ستندم عليه ام لا تندم . وهى تراقبه دائما وتحاول ان تلفت نظره الى مشاكل كثيرة حتى لا يجد الوقت فى التفكير فى امرأة اخرى .

بالاضافة الى ذلك فان كل امرأة تحاول ان تغير من شخصية زوجها عندما تتزوجه ومحاولتها هذه تأخذ وقتا كبيرا لتغييره وهذا يكون على حساب اعصابها .

وتظل المرأة طوال حياتها وهى تخشى الاحداث غير السارة ذلك انها بحكم تكوينها تتأثر اكثر . فهى تعانى من ان تترك وحيدة والا تكون مقبولة فى المجتمع وان تصاب بالملل من الاشياء التى احبتها كل هذا ينتاب المرأة خلال حياتها . وهو يجعلها غير مستريحة . ولكن معظم هذه الاوهام تظل اوهاما ولا تحدث . ولكن خوفها من انها ستحدث يوجد عندها اضطرابا ويجعلها تحس بعدم الامان وهذا الشعور يزداد عندما تتقدم المرأة فى السن فهى فى هذه الحالة تحس بحاجتها اكثر الى من يحميها . وعلى كل حال فان حاجة المرأة الى الحماية وان يكون هناك من يعتنى بامرها هو الذى يشغلها طوال حياتها .

نأتى الى مشكلة اخرى وهى ان هناك بعض السيدات يعتقدن فى الخرافات . وفى هذه الحالة تضع المرأة معانى لاشياء لا معنى لها كان ينكسر شىء او يختفى شىء هى تعتز به .

وهى تصدق فيما يقال عن هذه الاشياء . فخوفها من المستقبل هو الذى يجلب عقلها مفتوحا لتقبل هذه الخرافات . فاذا قيل لها ان هذا يجلب المفاجآت وفعلته فى الحال . واذا قيل لها ان هذا يجلب النحس تشاءمت منه واحست انها ترتعد فى داخلها وفى كثير من الاحيان قد تترك المرأة اعمالا كثيرة لانها احست بالتشاؤم .

واكثر ما تخاف منه المرأة هو الحسد . ذلك انها تعتقد فيه اعتقادا كبيرا مهما كانت ثقافتها . ولذلك فهى تحاول ان تخفى اشياء كثيرة فى حياتها عن الناس خصوصا الاشياء التى تعتقد انها ستجلب لها الحسد . وفى هذه الحالة لا ينفع اى نوع من محاولة تخليها عن هذا الشعور . فهى دائما وابدا تجد الخرافات طريقها الى نفسها وتظل هذه الخرافات مصدر قلق لها . والحل هو الا تعتقد المرأة فى هذه الخرافات . بل لابد ان تتحداها لان هذه الخرافات لا اساس لها فى الواقع .

نأتى لعلاقات المرأة بالناس . فالمرأة تظل طوال حياتها وعلاقاتها بالناس تشغل جزءا كبيرا من وقتها . وليس العيب فى هذه العلاقات هو التعرف او مصاحبة الناس . ولكن العيب هو ما يصيب المرأة التى تخاف على زوجها من صديقاتها . فالامان هنا يكون شبه مفقود .

والحل ان تختار المرأة صديقاتها من اللذين تحسن اخلاقهم وتطمئن اليهم لانها فى هذه الحالة تستطيع ان تأمن وجود اى علاقة بين زوجها وصديقاتها .

على ان المرأة تلتفت كثيرا لآراء الناس عنها . فلا توجد إمرأة تذهب الى حفلة وليس فى رأسها ما سيقوله الناس عن فستانها او عن تسريحتها او عن حديثها او تصرفاتها الى آخره .

وفى معظم الاحيان فانه يحدث مثل ذلك الخطأ الذى قد يثير اعصابها فالمرأة تتأثر دائما بكل راى يقال عنها فى كل مناسبة وقد لا يمس الرجل بما يقال عنه .

الوظيفة ايضا من مشاكل حياة المرأة . فهى تحس دائما بانها مظلومة وبان الرجل يعطى الفرصة الاحسن فى كثير من الاحيان



تقدمها : سميحة طاهر

سؤال وجواب

س - انا زوجة لرجل له ام واخت يعيشان مع اخ غير متزوج وزوجى يعطى امه كل شهر مبلغا من المال كمعونة مع معاشها . هذا المبلغ رغم انه يؤثر على دخلنا نتحمله بصدر رحب .

ولكن المشكلة فى شقيق زوجى الذى يعيش مع امه . فلا يمر شهر إلا ويأتى ويقول انا اشتريت لامك فستانا بمبلغ كذا ادفع النصف . انا اشتريت لاختك اشياء تلزمها بمبلغ كذا لدفع النصف وهكذا . يضطر زوجى الى ان يدفع حتى لايقال انه تخلى عن امه واخته .

ولقد زادت هذه المسألة فى الاشهر الماضية بشكل جعلنا ندفع اكثر من نصف دخلنا بين ماندفعه للام وماندفعه للاخ كطلبات حتى اصبح باقى المرتب لايكفينا للحياة . ماهو الحل ؟

جـ حقيقة ان مثل هذا الوضع حرج للغاية . والمسئول فى هذا هو الاخ الذى يعيش مع والدته لانه كان يجب ان يراعى ظروف اخيه المتزوج ويعلم بأن له بيتا وزوجة واحتياجات . وكان عليه الا يقسو عليه هذه القسوة . والمسألة ليست هى مجرد الشراء بمناسبة او غير مناسبة . ولكن هذه الاشياء لابد ان تقتصر على المناسبات فقط . كان يكون هناك عيد الام او عيد ميلاد الاخت الى آخر ذلك .

واعتقد انه لابد ان تبتعدى عن هذا الموضوع تماما ان تتدخلى فيه بطريقة مباشرة اوغير مباشرة سيخلق نوعا من الحساسية التى ستؤدى الى مشاكل اكبر . ولكن على زوجك ان يستدعى أخاه فى منزلكما . ويستحسن الا تحضرى المناقشة بينهما . وعلى زوجك ان يطلعه . على مصاريفه وحالته بالتفصيل . ويبين له انه كان يسعده ان يعطى لامه واخته اكثر مما يطلبان . ولكن المسألة هى مسألة امكانيات . وحينئذ يمكن للاخين ان يتفقا على طريقة تلبى مطالب الام والاخت وفى نفس الوقت لاترهق دخل اسرتك .. وهذا يمكن ان يتم بالهدوء وبالتفاهم خصوصا ان زوجك ابن بار بأسرته . والاحسن الا تعرف الام او الاخت شيئا عما دار فى هذا الحوار . لانها عملية حساسة جدا بالنسبة لهما .

صديقة

أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفى

« الاسراف » .. مرض عقلى !

● الاسراف الى حد البذخ الزائد عن الحد ليس بالضرورة يعنى الكرم .. لان هناك « حدا » الى درجة الادراك بقيمة الاشياء وخاصة المال ' وقد يفقد الفرد هذه القدرة على التمييز وهنا يكون الاسراف - خاصة فى الشراء - حالة مرضية كما يقول الدكتور « يسرى عبدالمحسن » استاذ الطب النفسى والاعصاب بكلية طب القاهرة ..

دخل الطالب محلا للملابس واشترى ٦٠ قميصا و ٧٥ بنطلونا .. وقد حصل على الثمن من والده التاجر مما دفع الأب الى عرض ابنه على الطبيب الذى شخص هذه الحالة المرضية بانه يعانى مرض الهوس العقلى وان اسرافه هذا لم يكن سوى احد اعراض المرض '

« السعادة » .. على الطريقة الفرنسية !

● ما هى عوامل السعادة . وكيف يمكن تحقيقها ؟ كان هذا هو السؤال الذى طرح على الشعب الفرنسى فى بحث ميدانى نشرت نتيجته هذا الاسبوع وبمناسبة بداية العام الجديد ..

كانت نتيجة البحث الميدانى جديدة وطريفة .. جاء فى مقدمة الاشياء التى تؤدى الى السعادة . سماع الموسيقى وتحمل المسئولية فى العمل وقراءة الكتب مع دخل شهرى للفرد لا يقل عن مبلغ يعادل الف جنيه مصرى .. هذه الفئة من عينة البحث وصلت الى ٧٠٪ ..

بعد ذلك جاءت فئة اخرى مثلت ١٥٪ من عينة البحث وجدت السعادة فى كثرة الاولاد وقضاء اجازة صيفية مع قراءة الجرائد يوميا وممارسة الرياضة والاعتقاد فى وجود الله .

وفئة اخرى من الشعب الفرنسى وجدت السعادة فى سماع الراديو ومشاهدة برامج التليفزيون والحصول على قدر من التعلم والاشتراك فى الحياة السياسية او النقابية هذه العينة مثلت حوالى ١٠٪ ..

أما ٥٪ من الشعب الفرنسى فقد وجد السعادة فى الخيانة الزوجية والمغامرات العاطفية !

○■○

● اثبتت الابحاث ان قدماء المصريين عرفوا - من ٧ الاف عام - الحلبة والشعير وبذر الكتان وحبة البركة والثوم والكمون ليس فقط كأعشاب او حبوب وانما استخدمت فى العلاج وصناعة الادوية ..

استند فى ذلك « فكرى بطرس » الى البرديات والمخطوطات

عرف قدماء المصريين كل فروع الطب والامراض وكان الطبيب فى ذلك الوقت يصنع الدواء بنفسه . كان طبيبا وصيدليا فى نفس الوقت !

« صالون الزواج » .. أحدث خاطبة للمصريين فى الخارج !

● « صالون الزواج » احدث نادٍ دولى تم تكوينه فى نيويورك . النادى يهدف للتعارف والاختيار بين الافراد الجالية المصرية غير المتزوجين . من الجنسين ومن جميع الاعمار والاديان بالولايات المتحدة ومصر بهدف الزواج . حق العضوية للمصريين غير المتزوجين والراغبين فى الزواج . رسم الاشتراك والعضوية من مصر ٤٩ دولارا او ما يعادلها بالعملة المصرية

وبمجرد الاشتراك عن طريق البريد وارسال مجموعة من الصور يرسل لك « النادى » - خلال ١٠ اسابيع - عشر صور من الجنس الآخر للزواج ومعها بيانات عن السن والدين . رئيس النادى مصرى الجنسية ومقيم فى امريكا اسمه « هشام شكرى » .

ماء ساخن لمدة عشرين عاما

● بامكانك ان تحصل على المياه الساخنة لمدة ٢٠ عاما . الوسيلة هى السخان الشمسى الذى يبلغ ثمنه ٧٥٠ جنيها .. تقول الدكتور انهار حجازى مديرة ادارة الطاقة الشمسية ان هذه السخانات تعمل بكفاءة تامة وتعد وسيلة رخيصة للمستهلك على المدى الطويل .. بالاضافة الى انه اكثر امانا وتوفيرا .. حتى الان تم استخدام ٨ الاف سخان شمسى ..

● وجهت الدعوة « لحمدى عزام » المستشار الاعلامى فى بون للاشتراك فى المؤتمر الذى تنظمه وزارة الخارجية الالمانية واتحاد الاذاعة والتليفزيون الالمانى . المؤتمر يدور حول مشاكل ومستقبل التليفزيون

○■○

● وفد من كتاب واساتذة الجامعات ورجال الدين والاعلاميين من المانيا الغربية التقى هذا الاسبوع مع الدكتورة « فرخندة حسن » . دارت المناقشة حول الانجازات الجديدة فى مصر وطرق مقاومة التلوث . الوفد الالمانى عقب اللقاء اشاد بالتقدم السريع والانجازات التى حدثت فى مصر

○■○

● قرر مجلس محافظة اسيوط برئاسة المحافظ اللواء محمد عبدالحليم موسى تحديد سعر بيع كيلو اللحوم المشفية للمواطنين من انتاج الثروة الحيوانية بالمحافظة بمبلغ ٣٥٠ قرشا كما قرر المجلس تحديد سعر كيلو اللبن البقرى بمبلغ ٤٥ قرشا واللبن الجاموسى بمبلغ ٥٠ قرشا ..

● محمد عبدالفتاح

● تناقش اليوم باكاديمية البحث العلمى رسالة الماجستير وموضوعها ترشيد الاتفاق الزراعى اعد الرسالة محمد عبدالفتاح ابراهيم العشماوى المعيد بتجارة المنوفية تتكون لجنة المناقشة من الاساتذة الدكتورة مصطفى بهجت مشرفا ود . حسن غلاب ود . رفيق الجزيرى ..

مجوهرات الدوقة .. فى المزاد !

● مجوهرات دوق ودوقة وندسور تم بيعها بالمزاد وصل ثمنها الى ٥٠.٣ مليون دولار .. وهو مبلغ كان الدوق الذى تخلى عن عرش بريطانيا من اجل الدوقة (مسز سمبسون) الامريكية الاصل فى اشد الحاجة اليه فى آخر ايامهما ..

● محمد لهيطة رئيس مجلس ادارة غرفة السياحة لرسل برقية شكر لسماحة صادق رئيس التليفزيون على ما قام به التليفزيون المصرى فى النهوض بالسياحة وتذليل كثير من المشاكل امامها

● اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد قرر انشاء مكتبة للطفل بكل حى من احياء بورسعيد لجنة خاصة كلفت لاختيار المواقع الملائمة

○■○

● الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط اعلن ان عام ١٩٨٨ سيكون عام النظافة بمحافظة دمياط واجتمع بكافة الاجهزة المسئولة وتم وضع خطة متكاملة لنظافة المحافظة

○■○

سعيد العشماوى

● المستشار محمد سعيد العشماوى رئيس محكمة امن الدولة العليا صدر له هذا الاسبوع كتابه الثامن « الاسلام السياسى » .. ويصدر له فى الاسبوعين القادمين كتابان اخران « الربا والفائدة فى الاسلام » و « الشريعة الاسلامية والقانون المصرى » ويناقش فى كتابه « الاسلام السياسى » بعض القضايا الاسلامية الهامة كفكرة حاكمية الله . والقومية الاسلامية وشعار الاسلام دولة ودين .

الصرخة الجديدة التى اطلقتها ٤٠ موظفة من مدينة ميت غمر بمحافظة الدقهلية . فى بريد الاخبار . منذ ايام . مطالبات بتعديل قانون المعاشات بالنسبة للنساء العاملات . بما يسمح بخروج (من ترغب منهن) من الخدمة فى سن الخمسين . مع استحقاقها للمعاش الكامل ومكافأة نهاية الخدمة . تخفيفا للتكدس الوظيفى . والبطالة المقنعة . وزحام المواصلات . ومنعا للبهدلة . ورعاية للاسرة وايضا لفتح ابواب الترقى والتعيين المغلقة امام الاجيال الجديدة وطبعا مع استمرار من تشاء فى العمل حتى سن الستين او حتى اكثر اذا كان ذلك متاحا هذه الصرخة تدفعنى لمعاودة طرق هذا الموضوع الذى سبق ان طرحته منذ عامين . عندما تلقينا استغاثات نسائية عديدة من قطاعات مختلفة فى الحكومة والقطاع العام على مستوى الجمهورية . تطالب بنفس المطلب الذى تفجره اليوم موظفات ميت غمر . ويومها - وحياتك - اعلنت علينا حرب ولاحرب الهكسوس ' والبقية فى الاسبوع القادم

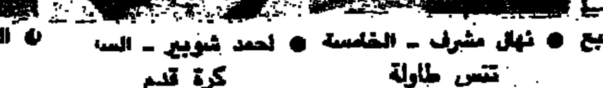
فتحى سالم

هكذا من الأصل

محمد رشوان بطل افريقيا والمتوسط وثانى العالم للجودو أحسن رياضي مصرى





● حمدى بسيونى ـ الرابع رفع أثقال ● نهال مشرف ـ الخامسة تنس طاولة ● احمد شوبير ـ السا[دس] كرة قدم ● الشحات جلال ـ السابع كمال أجسام ● إبراهيم حسونة ـ الثامن رفع أثقال ● لطفى الفسخانى ـ التاسع كمال أجسام ● جمال الكومى ـ العاشر ملاكمة ● الخطيب ـ العاشر كرة قدم

● محمد رشوان ـ الأول جودو

● عمرو ابو الخير ـ الثانى كرة سلة

● محمد يوسف ـ الثالث سباحة

عمرو أبو الخير كابتن منتخب مصر الثانى .. والسباح محمد يوسف « الثالث »

بجدارة .. تربع محمد رشوان كابتن نادى سموحة ومنتخب مصر للجودو على قمة أحسن الرياضيين في مصر عام ١٩٨٧ في الاستفتاء السنوى « لأخبار اليوم » .. وقد فرض رشوان ـ ثالث استفتاء ١٩٨٦ نفسه بانجازاته الفريدة في كل المسابقات الدولية التى شارك فيها محرزا ميداليتين ذهبيتين في دورة الألعاب الافريقية الرابعة بنيروبى .. وميداليتين ذهبيتين اخريين في دورة العاب البحر المتوسط باللاذقية . وحصل على الميدالية الفضية في بطولة العالم ليصبح المصرى الوحيد الفائز بميدالية ذهبية او فضية ـ على الصعيدين الافريقى والعالمى معا .. وقد حصل رشوان على ٢٣١ نقطة من مجموع ٢٥٠ نقطة ..

وفي المركز الثانى يقفز عمرو ابوالخير كابتن منتخب مصر ونادى الاتحاد السكندرى لكرة السلة بعد ان كان قد احتل المركز السابع في استفتاء عام ١٩٨٦ .. وسجل عمرو في عام ١٩٨٧ حافل بالبطولات والالقاب وشمل بطولة الاندية العربية بالجزائر ثم بطولة الاندية الافريقية بالاسكندرية ـ وكلتاهما لاول مرة في تاريخ مصر .. ثم البطولة العربية للامم بالقاهرة . وثانى بطولة افريقيا للامم بتونس وتاهل بعدها لدورة سول الاوليمبية .. كما اختير عمرو احسن لاعب في البطولة الافريقية .

ورغم انشغاله الشديد بدراسته كطالب في السنة النهائية بكلية الهندسة الا ان محمد يوسف سباح نادى الجزيرة ومنتخب مصر حقق من الانجازات ماكفل له الفوز بالمركز الثالث في الاستفتاء بعد ان تألق في دورة الالعاب الافريقية بنيروبى .. ولحرز اكبر عدد من الميداليات الذهبية بين لاعبى مصر حيث فاز بسباقى الفردى ٥٠ و ١٠٠ متر حرة .. ثم قاد منتخب مصر للفوز بثلاث ذهبيات في سباقات التتابع ٤×١٠٠ متر حرة و٤×٢٠٠ متر حرة و٤×١٠٠ متر متنوع .

ولان ابن الوز عوام .. فقد احتفظ الرباع حمدى بسيونى نجل بطل مصر الدولى السابق عبدالكريم بسيونى بمكان له في استفتاء احسن اللاعبين .. ولكن حمدى صعد هذا العام للمركز الرابع مؤكدا ان مؤشره في كل الاتجاهات صاعد بسرعة فائقة .. لقد تمكن حمدى لاعب الاوليمبى لرفع الاثقال من الفوز بكل الميداليات الذهبية لرفعتى الخطف والنطر والمجموع في وزن ٦٧,٥ كيلو جرام في دورة الالعاب الافريقية .. ثم عاد ليحرز ميدالية ذهبية واخريين فضية وبرونزية في دورة البحر المتوسط بين ابطال اسبانيا فرنسا وايطاليا ويوغوسلافيا واليونان وتركيا .. واضاف حمدى لانجازاته رقما قياسيا افريقيا جديدا لرفعة النطر ـ ٢٩٧,٥ كيلوجرام ـ محطما رقمه السابق ٢٩٥ .

اما أحسن رياضية في مصر ـ عن استحقاق ـ فهى نهال مشرف نجمة الاهلى ومنتخب مصر لتنس الطاولة وقد احتلت المركز الخامس في الاستفتاء ـ متفوقة على كل نجوم كرة القدم اصحاب الشهرة ـ بعد ان اعادت لمصر بعد غيبة دامت ٢٥ عاما ذهبية بطولة افريقيا لفردى السيدات متفوقة على لاعبات نيجيريا صاحبات السيطرة الدائمة على عرش اللعبة .. وكم كانت نهال ـ التى اصبحت اول لاعبة مصرية تتاهل لدورة سول ـ رائعة عندما فازت على كوبرا بطلة نيجيريا وافريقيا ٣/صفر بسهولة في دور الاربعة لتصفيات افريقيا الاوليمبية .

ولاخيرا جاء الدور على نجوم كرة القدم لياخذوا مكانهم بين احسن الرياضيين في مصر .. ولاول مرة يطفو الحارس احمد شوبير ، ليوب الكرة المصرية ، على سطح الشهرة وتتسلط عليه الاضواء كاحسن لاعب كرة عام ١٩٨٧ وكسادس احسن رياضى مصرى .. جاء فوز الاهلى ببطولة كاس الاندية الافريقية ابطال الدورى بالاضافة لفوزه ببطولة الدورى المحلى ـ للثالث عام على التوالى ـ ثم فوز منتخب مصر بذهبية دورة العاب افريقيا بنيروبى لاول مرة ليرجحان من مكانة شوبير بين احسن الرياضيين .. وكان شوبير قد حرس مرمى الاهلى في المباريات الست الاخيرة في بطولة افريقيا واجاد امام افريكسبور بطل ساحل العاج ، وانقذ ضربتى جزاء ببراعة ليقود الاهلى لفوز عسير .. كما لعب شوبير المباريات الثلاث النهائية لمنتخب مصر في نيروبى وتالق .. ونحو مزيد من التالق كان شوبير هو حارس الاهلى في مباراته الفاصلة مع الزمالك في الدورى الممتاز الماضى وفاز الاهلى ٢/١ .

● وبقوته الجبارة وبنيانه المثالى وبذهبية بطولة العالم لوزن المتوسط لكمال الاجسام احتل الشحات مبروك لاعب نادى دسوق ومنتخب مصر المركز السابع في الاستفتاء .. وقد جمع الشحات هذا العام بين ذهبيات كل البطولات التى شارك فيها وكان ابرزها بطولة « مستر انترشيونال » في هولاندا واستحق ان يطلق عليه الخبراء لقب « هرم مصر الرابع » .

● وبفارق ميدالية فضية واحدة اقل من حمدى بسيونى احتل الرباع ابراهيم حسونة لاعب نادى غزل المحلة ومنتخب مصر لرفع الاثقال المركز الثامن في الاستفتاء .. لقد حصل ابراهيم على ثلاث ذهبيات في نيروبى في وزن ١٠٠ كيلوجرام . وعلى ذهبية وبرونزية في دورة البحر المتوسط .. بالاضافة الى تسجيله رقما قياسيا افريقيا جديدا لرفعة الخطف ـ ١٥٤ كيلو جراما ـ محطما الرقم السابق للنيجيرى ايمانويل بنصف كيلوجرام .

● وفي المركز التاسع جاء لطفى الفسخانى لاعب المنصورة ومنتخب مصر لكمال الاجسام وبطل العالم لوزن الخفيف ..

ولخيرا اشترك في المركز العاشر محمود الخطيب نجم نجوم الكرة المصرية الذى اعلن اعتزاله والملاكم جمال الكومى لاعب المقاولون ومنتخب مصر بعد فوزه بذهبية وزن الذبابة في بطولة العالم العسكرية الاخيرة بالولايات المتحدة .. ولاشك ان احتلال الخطيب هذا المركز في نفس الموسم الذى اعلن فيه اعتزاله يعتبر وساما جديدا يضعه الخطيب على صدره في نهاية مشواره كلاعب .

٢١ في ظل النجوم

وقد جاء في المراكز من الثانى عشر وحتى الثانى والثلاثين ٢٢ نجما معظمهم من نجوم كرة القدم :

ربيع ياسين ظهير الاهلى ومنتخب مصر لكرة القدم بعد فوزه مع الاهلى ببطولة افريقيا ومع مصر بذهبية نيروبى .. والسباح احمد غانم الفائز بذهبيتين وفضية في نيروبى وقد حطم رقمين قياسيين لافريقيا في سباق ١٠٠ و٢٠٠ متر فراشة .. والمصارع كمال عبده الذى فاز بذهبية في نيروبى واخرى في بطولة العرب وبرونزية في اللاذقية والفارس د. محمد الشربينى الفائز بذهبية الفرق وفضية الفردى لاول مرة في تاريخ فرسان مصر باللاذقية .. والمصارع حسن الحداد الفائز بذهبية العرب وفضية في نيروبى وفضية وبرونزية في اللاذقية .. وحنان خالد بطلة العرب وثانية افريقيا في قذف القرص وشيرويت حافظ التى حصدت اكبر عدد من الميداليات في السباحة بنيروبى وسجلت رقما جديدا لدورات افريقيا في ٤٠٠ متر حرة متفوقة على التونسية الرهيبة فاتن غطاس .. ونور الدين عطية كابتن الاهلى الفائز ببطولة الانديه العربية وحصل على لقب احسن لاعب فيها والملاكم احمد السيد النجار الفائز بفضية خفيف الثقيل في بطولة العالم العسكرية .. ومحمود فرج كابتن مصر والاهلى للكرة الطائرة المعتزل وسيد يوسف لاعب الترسانة ومنتخب مصر لكرة القدم والذى انضم للمنتخب ـ لاول مرة بعد ان اكمل ٣٠ عاما .. والمصارع شعبان عبدالوهاب الفائز بذهبيتين في نيروبى وبطولة العرب وجمال عبدالحميد هداف كرة القدم بالزمالك وطاهر ابوزيد هداف الاهلى وحمادة عبداللطيف صانع العاب الزمالك ـ وكلهم نجوم بالفريق القومى ـ ثم احمد العسقلانى لاعب الكرة الطائرة بالزمالك ومنتخب مصر وفاز مع الزمالك بذهبية بطولة افريقيا للاندية .. وحسن بدرة بطل العرب وثانى المتوسط للوثب الثلاثى .. واخيرا محمد رجائى عباس عاشر بطولة العالم للشباب للخماسى الحديث . واحمد طاهر بطل العرب للاسكواش للشباب . واحمد حسن لاعب الكرة بالمحلة وهناء حمزه نجمة منتخب مصر الفائز بذهبية الكرة الطائرة بنيروبى .

لماذا .. رشوان ؟

ولان الاجماع على إختيار محمد رشوان كاحسن رياضى في مصر كان لافتا للنظر .. وعن السبب في هذا الاجماع والاختيار يقول لواء د . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية ان رشوان هو الافضل لان نتائجه تعكس مستواه عالميا وافريقيا ومتوسطيا .. ولانه لايزال محتفظا بمستواه العالمى ولما يتمتع به رشوان من خلق رياضى رفيع يحمل مزيجا من التواضع والثقة والتعاون الصادق مع مدربيه واداريبه وزملائه .

ويضيف د . درويش ان شخصية رشوان التى تتسم بالخجل والادب والرقة لاتتفق مع قوته الجسمانية الهائلة .. انه القط المفترس الوديع !

وقد حصل رشوان على المركز الاول ١٨ مرة في آراء ٢٥ خبيرا هم الذين شاركوا في الاستفتاء .. بينما حصل عمرو ابوالخير على اول الترتيب مرتين .. والشحات مبروك مرتين .. وكل من احمد شوبير ونهال مشرف وجمال الكومى مرة واحدة .

> **خبراء في الاستفتاء**
>
> شارك في الاستفتاء ٢٥ خبيرا هم د . عبدالكريم درويش ود . محمد حسن علاوى ود . شعبان حجر ولواء الهامى الحسينى ولواء حسن الكومى ولواء عبدالحميد التوكيل عن اللجنة الاوليمبية . ويوسف ابوعوف ومهندس حسين صبور وشوقى شفيق ود . اسماعيل حامد ويحيى الراهب ومحمد طلعت من رؤساء واعضاء الاتحادات . عبدالمجيد نعمان ونجيب المستكاوى ومحمود معروف وحمدى النحاس ومحيى الدين فكرى وعبدالفضيل طه واحمد المشنتينى ويسرى حسنى وابراهيم حجازى وحسن زكريا و علاء صادق من رجال الاعلام . وعميد ابراهيم الجوينى رئيس مجلس ادارة النادى الاوليمبى . ومهندس مصطفى مراد فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقى لكرة القدم .
>
> وقد اتفق كل الخبراء في وضع محمد رشوان في القمة وجاء ابوالخير ومحمد يوسف في القمة ٢٤ مرة .

اعداد :

علاء صادق

الترتيب النهائى للاستفتاء

١ ـ محمد رشوان .. الجودو ، نادى سموحة ، ٢٣١ نقطة .
٢ ـ عمرو ابو الخير .. كرة السلة ، الاتحاد السكندرى ، ١٦٨ نقطة .
٣ ـ محمد يوسف .. السباحة ، المعادى ، ١٥٦ نقطة .
٤ ـ حمدى بسيونى .. رفع الاثقال ، الاوليمبى ، ١٣٥ نقطة .
٥ ـ نهال مشرف .تنس الطاولة ، الاهلى ، ١٢١ نقطة .
٦ ـ احمد شوبير .. كرة القدم ، الاهلى ، ٧٤ نقطة .
٧ ـ الشحات مبروك .كمال الاجسام ، دمنهور ، ٧٤ نقطة .
٨ ـ ابراهيم حسونة .رفع الاثقال ، غزل المحلة ، ٥٦ نقطة .
٩ ـ لطفى الفسخانى .. كمال الاجسام ، المنصورة ، ٤٦ نقطة .
١٠ ـ جمال الكومى .. الملاكمة ، المقاولون ، ٣٠ نقطة .
١١ ـ محمود الخطيب .كرة القدم ، الاهلى ، ٣٠ نقطة .

زيارات متبادلة للجودو بين مصر والكويت

يتبادل منتخبا مصر والكويت للجودو للناشئين تحت ١٤ سنة الزيارة والمعسكرات التدريبية المشتركة خلال يناير القادم استعدادا لبطولة الكويت الدولية التى تقام من ١٢ الى ١٦ فبراير القادم بالكويت .. يصل الفريق الكويتى الى القاهرة الاسبوع القادم للانتظام في معسكر تدريبى مشترك مع الفريق المصرى لمدة اسبوعين بنادى هليوليدو او صالة اتحاد الشرطة .. ويسافر الفريق المصرى الى الكويت اواخر يناير لرد الزيارة والاشتراك في بطولة الكويت .

يشترك في البطولة ١٥ دولة : الكويت ومصر والهند وسنغافورة وانجلترا واسبانيا والاردن ولبنان وسوريا والعراق والسعودية وايطاليا وقبرص والمانيا الغربية والمجر .. وتشمل المسابقات اوزان ٣٨ و ٤٢ و ٤٦ و٥١ و٥٧ و٦٤ وفوق ٦٤ كيلو جراما .

تحمل البطولة اسم الدولة المضيفة وكانت اسبانيا قد نظمتها لاول مرة عام ١٩٨٥ للناشئين تحت ١٢ و١٤ سنة



مباراتان في ختام بطولة افريقيا للطائرة للآنسات

تقام اليوم مباراتان في ختام بطولة افريقيا الثانية للكرة الطائرة للآنسات للاندية الابطال .. حيث يلتقى في الرابعة بعد الظهر بالصالة المغلقة بنادى الزمالك : الأهلى مع الترجى التونسى . ثم الافريقى التونسى مع هليوبوليس

ويدخل الافريقى لقاء اليوم وهو متصدر للبطولة بفوزه في جميع مبارياته وفوزه في مباراة اليوم يتوجه بطلا للمرة الثانية ويحتفظ بالكاس للعام الثانى على التوالى .. بينما هليوبوليس لم يحقق الفوز الا في مباراة واحدة امام الترجى وخسر امام الاهلى ومولوديه .

اما مباراة الاهلى والترجى فكل النتائج ترشح الاهلى للفوز فالترجى خسر مبارياته الثلاث امام الافريقى ومولوديه وهليوبوليس .. بينما فاز الاهلى على هليوبوليس والمولوديه وخسر امام الافريقى .

الفريق القومى يستأنف الاستعداد للقاء كوريا

يبدأ اليوم الفريق القومى لكرة القدم المرحلة الاخيرة من الاستعداد لمباراته مع منتخب كوريا الجنوبية بالدوحة يوم الاربعاء ٦ يناير في البطولة الافرواسيوية حيث يتستانف المران الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد القاهرة ، ويشترك فيه جميع اللاعبين المرشحين للسفر . وقد اضيف اليهم ناصر محمد على ليكون اللاعب رقم ٢٠ ويسافر مع الفريق في حالة تعذر استخراج جواز سفر جديد لعماد سليمان .

هذا وكان اللاعبون قد حصلوا على اجازة ٢٤ ساعة بدات بعد انتهاء المباراة التجريبية صباح امس الاول . وقد دخل اللاعبون المرشحون للسفر المعسكر المغلق بفندق الفاين بمصر الجديدة مساء امس .. صرح د . خطاب عمر خطاب مدير الفريق بان مايكل سميث المدير الفنى سيقدم الى اتحاد الكرة اليوم تقريره حول خروج اللاعب حسام حسن من التشكيل واعتدائه بالقول على زميله بالفريق والاهلى حمادة صدقى الامر الذى ادى الى استبعاد حسام من الفريق في هذه المباراة .

نقط وحروف

خذوا المثل من محمد عبدالوهاب

●● استبشرت خيرا ـ كل الخير ـ بالعام الجديد ١٩٨٨ وانا اسمع صباح امس فنان الاجيال الاستاذ محمد عبدالوهاب ـ امد الله عمره ـ يدعو الى ان نوقد شمعة في بداية العام ، بدلا من ان نطفىء شمعة ..فهى دعوة الى الامل المشرق والبناء والضياء ، منها الى الانقباض والاظلام والهدم .. وصلتى الروحية بالاستاذ عبدالوهاب تمتد الى بداية سنة ١٩٢٧ وانا طالب بالسنة الاولى بمدرسة الامير فاروق الثانوية (روض الفرج حاليا) حين دخل الى الفصل بصحبة « ضابط المدرسة » ليننتقى الطلبة الذين لديهم الاستعداد للانضمام لفريق النشيد بالمدرسة ، الذى اوكلت اموره الى الاستاذ عبدالوهاب ـ وكان عمره وقتذاك حوالى ١٨ سنة .. ونجح عبدالوهاب في مهمته .. وواضح انه كان في بداية السلم ، الذى ظل يصعده في وثوق وايمان ونظافة واخلاص واصرار حتى بلغ القمة .. لم يعرف عنه يوما انه انحرف او كذب او قصر .. ظل الى يومنا هذا بعيدا عن الغرور ، حريصا على ان يخرج كل عمل له على احسن مايكون ، وكانه اول اعماله او اخرها .. وكم اود ـ والرياضة فن ـ ان ياخذ الرياضيون من عبدالوهاب نموذجا يحتذى ، فيؤدى كل منهم المران كما يجب ، ويراعى في ادائه الروح الرياضية وقوانين الالعاب ، والالتزام بالمواعيد والتعليمات .. ان مصر لاتنقصها الخامات الطيبة ، ويمكنها ان تخرج ابطالا اضعاف اضعاف ماتخرجهم حاليا .. اما الذى ينقصها فهو الاخلاص في الاداء ، يستوى في ذلك اللاعبون والاداريون والمدربون والقادة .يرى احدهم خطاه او خطا غيره في وضوح ولايعمل على تصحيحه او المعاونة في تصحيحه ، وكان الامر لايعنيه .. ولو ان كلا منهم شعر بما يشعر به عبدالوهاب من رهبة في اليوم الاول لاحد الحانه او اغنياته الجديدة لتحسن الاداء وزادت البطولات ، ولاستعادت مصر مكانتها الواجبة في العالم الرياضى ..ان التاريخ يتحدث عن مصر وعظمتها الرياضية وغير الرياضية في الماضى ، والمطلوب ان يمتد هذا الحديث الى الحاضر والمستقبل .. فليكن عام ١٩٨٨ بداية لعهد جديد يعرف كل منا فيه واجباته نحو مصر ويؤديها على احسن مايكون الاداء في مختلف الالعاب ، لتستعيد مصر الامجاد .

عبدالمجيد نعمان

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

عمولة عن شقة ثمنها ١/٢ مليون جنيه !

أطرف بلاغ تلقاه الملازم أول أسامة مازن بقسم شرطة الدقي من سمسار عقارات وأراض قال فيه أن صاحب شركة سياحية طلب منه التوسط في شراء شقة بعمارة شهيرة أمام نادى الجزيرة مقابل عمولة منه ومن صاحب العمارة وتم بيع الشقة بـ ١/٢ مليون جنيه . اتفق مع صاحب العمارة على عمولة قدرها ٦ الاف جنيه اعطاه منها ٢٠٠٠ جنيه فقط ثم ماطله بعد ذلك . وحرر السمسار بلاغا يطلب معاونته في استرداد بقية حقه .

●●●

فضيحة .. وسرقة !

تلقى الملازم حسين لطفي بقسم العجوزة بلاغا من موظف قال فيه انه عاد من عمله ليجد زوجته عارية وفاقدة الوعي . ويكتشف سرقة بعض الاجهزة الكهربائية !.

كشفت تحريات العقيد على عبدالرحمن أن الزوجة كانت على علاقة خفية مع طالب جامعي . حضر لزيارتها وقدم لها طعاما بداخله مخدر . وقام بالاشتراك مع أحد أصدقائه بسرقة محتويات المنزل !.

تمكن النقيب محمد زيد والرائد أحمد عارف من ضبط المتهمين وأمر السعيد برغوث مدير النيابة بحبسهما .

●●●

راقصة .. في أتوبيس نقل عام !

أغرب منظر شاهده الملازم أول حاتم شمس الدين في الرابعة فجر الثلاثاء الماضي عندما فوجىء بأحد اتوبيسات هيئة النقل العام يقف أمام القسم وينزل سائقه ومعه راقصة . وفي الداخل تطلب الراقصة بأحد ملاهي شارع الهرم تحرير محضر ضد سائق الاتوبيس قائلة انها فوجئت وهي تنهي فقرتها الراقصة بالملهى بمن يخبرها بأن سائق الاتوبيس حطم سيارتها الخاصة أمام باب الملهى .

وقالت انها فوجئت بالسائق نفسه يدخل الملهى ليبلغها بأمر المصادمة .. وقال السائق للضابط انه لم يستطع السيطرة على عجلة القيادة عندما حاول مفاداة سيارة كانت تسير بسرعة عكس الطريق فاصطدم بالسيارة التي عرف انها خاصة بالراقصة . وقدرت التلفيات بأربعة آلاف جنيه حسب أقوال الراقصة التي استقلت الاتوبيس مع السائق لتحرير محضر .

قرر الضابط حجز السائق لحين عرضه على النيابة في الصباح لكن الراقصة طلبت منه ان يفرج عن السائق لتوصيلها الى الملهى ثم يحبسه بعد ذلك رفض الضابط لأن المحضر تم تحريره بعد أن رفضت التنازل عن اتهامها للسائق !.

●●●



●● مهارة الطيارين المصريين بالشركة الوطنية التي يشهد بها الاجانب والمصريون القادمون او المغادرون على متن الطائرات المصرية بكفاءة عالية سواء في الاقلاع او الهبوط واثناء الرحلة .. فكثيرا ما نجد الاجانب في انتظار قائد الطائرة بصالة الوصول لتهنئته بقيادته للطائرة اثناء الرحلة .. ويصرون على « توقيعه للذكرى » .. إلا أن هناك قلة من الطيارين يسيئون الى جموع الطيارين والشركة الوطنية بتصرفاتهم الفردية التي تعكس الصورة لدى ركاب الطائرات المصرية . وكان العميد عطية سعفان نائب مدير عمليات المطار قد فوجىء بأحد الطيارين بالشركة الوطنية يطلب منه تحرير محضر لموظف الأمن بالشركة واحد العاملين بالمطار بسبب حديث الموظف مع أحد الركاب على سلم الطائرة أثناء صعود الركاب الذي اعتبره قائد الطائرة خطأ جسيما . وعندما عرض عليه العميد عطية سعفان ان يقلع بالطائرة وعند رحلة العودة يقوم بتحرير محضر للموظف لعدم تعطيل ركاب الطائرة صمم الطيار على المحضر . وتعطل الركاب أكثر من ساعتين داخل الطائرة . هذا في الوقت الذي لا يمكن ان ننكر فيه الجهود المضنية التي يبذلها المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران لتطوير الشركة والارتفاع بها لتضارع الشركات الأجنبية العالمية .. التي يلمسها كل راكب على الطائرات المصرية منذ توليه منصب رئيس الشركة حتى الآن .

●● لأول مرة يقوم ضباط مباحث مطار القاهرة بضبط كميات كبيرة من المشغولات الذهبية والماسية تقدر بـ ١/٢ مليون جنيه مهربة لأحد محلات المجوهرات بحي الصاغة . وكانت قد وردت معلومات الى العميد محمد يوسف مدير مباحث مطار القاهرة بأن بعض الاشخاص قاموا بتهريب كمية من الذهب والالماظ من الخارج وبيعها الى صاحب محل مجوهرات . وتم وضع خطة برئاسة العميد رمضان العدل والعقيدين شوقي اسماعيل وعبدالموجود لطفي لضبط هذه المجوهرات . تنكر الضباط في شخصيات مختلفة .. لشراء بعض المشغولات الذهبية وبعد معاينتها اتضح انها مهربة وغير مختومة .. على الفور قدم العميد رمضان العدل اذن النيابة بالتفتيش فعثر على كميات كبيرة من الماس والالماظ المهربة وتم ضبط صاحب المحل واحالته الى النيابة .

●● تقوم هيئة ميناء القاهرة بتحصيل الآلاف من الجنيهات تذاكر لدخول المستقبلين والمودعين بمنطقة المطار بهدف دعم وتحسين الخدمات الموجودة بالمطار . والسؤال لماذا لا يوجه جزء من هذه الحصيلة لبناء مظلة للمودعين او المستقبلين خاصة في المطار الجديد حيث انتقلت معظم الشركات للعمل من المبنى رقم ٢ لحمايتهم من حرارة الجو ؟!

حسن فكرى



هموم « لورد » خارج من ... سجن طره !

دعاني صديقي المطرب الشاب لقضاء سهرة في منزل احد أصدقائه المعروفين في الوسط الفني ..

● قال لي : لن تشعر بالحرج .. فصاحب المنزل « لورد » حقيقي يعمل في مجال الفن .. كان صديقا للمرحوم عبدالحليم حافظ وأكثر من صديق لبليغ حمدي وغيرهما ..

ووافقت بعد تردد .. وهكذا كان لقائي الأول « باللورد » . رأيته ورأيت زوجته وبعض أصدقائهما ..

أما لقائي الثاني به فقد كان : بعد خروجه من السجن .. وبراءته من تهمة الاشتراك في جلبه ٧ كيلوجرامات هيروين من لبنان الى مصر !

●●●●

طويل القامة .. وسيم .. زائغ النظرات .. يرتدي ملابسه الفاخرة الانيقة في اهمال .. هل بسبب أيام السجن .. أو هكذا يفعل اللوردات ؟!

● قال : صدقني كانت تجربة رهيبة وأياما لم أعش مثلها في حياتي .. أنا ؟ الذي تعودت على الاقامة في افخر فنادق العالم أنام على « البرش » في سجن طره ؟ أشرب من جردل : واقضي حاجتي « في جردل آخر ؟ لا أصدق حتى الآن كيف « خرجت » من السجن ؟

– سألته : كيف .. « دخلت » السجن ؟

● قال : طوال عمري اعيش حياة مرفهة .. لم أكن أرى في الدنيا سوى جانبها الجميل المشرق بالتفاؤل .. كنت مثل فراشة عاشقة للاضواء .. لست فنانا لكن معظم أصدقائي كانوا فنانين .. كنت رفيقا لسهرات وعذابات عبدالحليم حافظ وكان ثالثنا بليغ حمدي . الذي شاركته فيما بعد انتاج بعض الاعمال الفنية .. عشت مثل الفنانين .. أنام النهار وأصحو طوال الليل .. لا يهمني سوى ضحكة من القلب .. سهرة حلوة .. رحلة مفاجئة تقتل الملل .. بغير هذا لم اكن اهتم .. حتى تعرفت بالعائلة التي أطلقت أنت عليها في احدى مقالاتك لقب .. العائلة المسمومة !

●●●●

« صدقني .. عندما رأيت زوجتي لأول مرة لم تثر اهتمامي .. تعرفت عليها في احدى السهرات .. وبعد أيام كانت تدق بابي في ساعة متأخرة من الليل .. هاربة من قسوة أسرتها .. هكذا تزوجتها ولم أكن أعلم وقتها أن أمها العجوز تلك المرأة قوية الشخصية تسيطر على زوجتي وأخوتها وأن شقيقها رجل الاعمال سوف يدخلني السجن يوما ما .. قلت لنفسي « وأنا مالي .. أنا في حالي وقاطعتهم .. خاصة بعد أن سافرت في احدى المرات الى الخارج وعدت لاجد أن حماتي قد ارسلت أخي الصغير الذي يعيش معي والمصاب بتوتر عصبي الى مستشفى الأمراض العقلية .. بواسطة بوليس النجدة .. اكتفيت بالابتعاد عنهم . ورغم الخلافات بيني وبين زوجتي والتي وصلت الى حد الطلاق لكنها كانت تعود لي دائما .. وكنت اوافق على عودتها .. فقد « تعودت » عليها وتعودت هي على نظام حياتي .

– والهيروين ؟

● تليفونات من لبنان .. أشخاص لا أعرفهم يسألون عن زوجتي أو عن شقيقها رجل الاعمال .. للأسف بمنطق « تصرفات اللورد » لم أكن أهتم أو أشغل نفسي .. كنت أعطيها سماعة التليفون وانصرف لحال سبيلي .. حتى عندما شاهدت سيارة المباحث قابعة لعدة أيام أسفل منزلي لم أهتم .. لماذا أهتم وأنا لا أفعل شيئا .. لكني فيما بعد أدركت خطئي . يوم دق بابي ضباط مكافحة المخدرات وساقوني الى مقر ادارتهم .. هناك وجدت شقيق زوجتي وبعض أصدقائه وكذلك أمه العجوز وقد القى القبض عليهم .. هناك فقط عرفت أنهم متهمون بتهريب هيروين من لبنان .. وان زوجتي التي سافرت الى لبنان قبل أيام متهمة أيضا .. لكن الاغرب أنهم اتهموني معهم .. وفي السجن عرفت لماذا اتهموني !

– لماذا ؟

● اعتقدوا انني الذي أبلغت عنهم .. لكنهم عندما اكتشفوا وهم يحاسبون بعضهم داخل السجن الحقيقة .. لم يكن أمامهم سوى تبرئة ساحتي .. وهكذا صدر الحكم ببراءتي .. وبراءة زوجتي .

– وشقيق زوجتك ؟

● صدر الحكم بحبسه ١٠ سنوات .

– وحماتك ؟

● ماتت .. في عربة السجن !

– وبعد أن خرجت من السجن ؟

● وحيدا اعيش في شقتي .. استرجع شريط حياتي .. أفكر في بداية جديدة .. هذا ذنب أخي المريض الذي تركته للمرحومة حماتي .. ترسله الى مستشفى المجانين !

– وماذا تنوي .. يا لورد ؟

● لا أعلم .. هل أطلق زوجتي واقطع علاقتي نهائيا بهذه العائلة ؟ هل اسافر الى الخارج لأبدأ حياة جديدة ؟ هل اعود الى قريتي واخلع بذلة « الرندنجوت » لارتدي « جلابية » الفلاح وازرع أرضي بيدي . لعل حياتي تطرح ثمرا جديدا غير المرارة ؟ لا أعلم !

« محمود »

أطفال القتيل يطلبون ١٠٠ ألف جنيه كتعويض وأبناء القاتل يطلبون منهم تعويضا بنفس المبلغ

تنظر محكمة الجيزة يوم ١٦ يناير الحالي القضية التي رفعتها زوجة الطبيب الشاب بصفتها قيمة على اطفاله الثلاثة والتي تطلب فيها بـ ١٠٠ الف جنيه تعويضا من قاتله لواء الشرطة السابق .

والذي أطلق الرصاص على زوجها في الجيزة فقتله واصاب اثنين اخرين . ثم اشعل النار في شقته وانتحر !

كما تنظر المحكمة ايضا الدعوى التي اقامها ابن وابنة لواء الشرطة السابق والتي يطالبان فيها اسرة الطبيب القتيل بتعويض ١٠٠ الف جنيه . لانه قال لوالدهما « انت مجنون » وحاول انتزاع البندقية منه . فاصيب بنوبة هيستيرية افقدته صوابه فاطلق النار على الطبيب وآخرين ثم انتحر .





اطفـال القتيل .. هل يدفعون ١٠٠ الف جنيه تعويضا لاولاد القاتل ؟!

عاطل ينتحل صفة شرطى ليجمع أتاوات من الباعة !

تمكن رجال مباحث بيلا من القبض على عاطل انتحل صفة جندي شرطة ليجمع اتاوات من الباعة الجائلين . وكانت البلاغات قد تعددت امام العميد أحمد الدرديري مدير مباحث كفر الشيخ عن قيام جندي بالتجول في سوق بيلا وجمع نقود من الباعة .

طلب العقيد صلاح ابو ريه من الرائدين نبيل ابو الاسعاد وشكري هلهل القيام بتحريات حول شخصية المتهم . وتمكن النقيب جمال سلامة معاون المباحث من القبض عليه مرتديا ملابس الشرطة . واحاله الى رشدي قاسم وكيل النيابة الذي امر بحبسه على ذمة التحقيق .

براءة شاب وفتاة من تهمة الفعل الفاضح في دور السينما .. لأن « الفيلم أجنبي » !

قضت محكمة جنح اداب القاهرة برياسة علاء شوقي براءة شاب وفتاة من تهمة الفعل الفاضح بأن تبادلا القبلات في احدى دور السينما . لأن ضابط الاداب ذكر ان الفيلم كان عربيا . بينما تأكدت للمحكمة انه كان فيلما أجنبيا بعنوان « الرغبة الجهنمية » !

وكان احد ضباط الاداب قد قبض على الشاب والفتاة في السينما . وحرر لهما محضرا قال فيه انهما كانا يتبادلان القبلات اثناء عرض الفيلم العربي . فأحالتهما النيابة الى المحكمة بتهمة الفعل الفاضح العلني .

دفع محامي المتهمين بأن الواقعة مختلقة لأن الفيلم الذي كان يعرض وقتها كان فيلما أجنبيا . كلفت المحكمة النيابة بالاستعلام عن الفيلم فثبت انه فيلم أجنبي عنوانه الرغبة الجهنمية !

قضت المحكمة ببراءة الشاب والفتاة . وقال علاء شوقي رئيس المحكمة في أسباب الحكم : ان ماأثبته محرر الضبط اضحى تحوط به الشكوك والريب . بعد ان قرر انه ضبط المتهمين وقت ان كانت شاشة العرض تعرض فيلما عربيا . وان اضاءتها الذاتية مكنته من رؤية مايدور بينهما . ثم تبين ان الفيلم اجنبي . فكيف لا يستطيع التمييز بين فيلم عربي وآخر أجنبي . خاصة انه قرر انه ظل يراقبهما بعض الوقت . وبذلك تضحى الواقعة التي لم تكن متوكا الا على أقواله والتي ثبت عريها من الصدق خليقة بالقضاء بالبراءة .

وقالت المحكمة : وتناشد المحكمة كل من تسول له نفسه الافتراء على الناس بالظلم والباطل قائلة : « اذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك » .

تذاكر مترو الأنفاق في السوق السوداء !

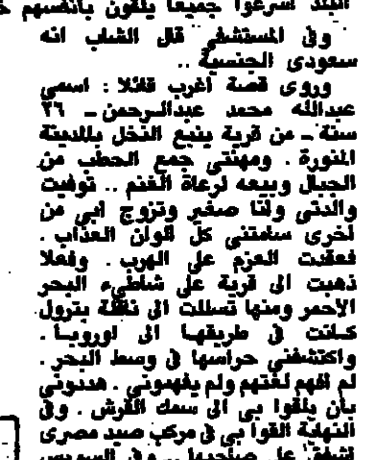
في أسبوع واحد تمكنت مباحث مترو الانفاق من ضبط ٤ صرافين يبيعون التذاكر بأكثر من التسعيرة ويأخذون الفرق لحسابهم .

دلت تحريات المقدم ابراهيم السيد رئيس المباحث على قيام بعض صراف التذاكر ببيعها بأكثر من سعرها المقرر وأنهم يأخذون الفرق لحسابهم الخاص تم اخطار اللواء محمود توفيق ووضعت خطة للقبض على هؤلاء الصرافين وفي محطة دار السلام تمكن الرائدان هشام الوكيل وصلاح سليمان من ضبط صراف تذاكر بها (٢١ سنة) يبيع التذكرة المقرر لها ٢٥ قرشا بخمسين قرشا ويحول الزيادة لحسابه وبجرد عهدته وجد بها ١٤ جنيها زيادة وبالفحص تبين أن الصراف سبق اتهامه في قضية اختلاس بعد ٢٧ يوما من تشغيل المترو !.

وتم ضبط اثنين من صراف التذاكر بمحطتي طرة والزهراء باعا التذاكر للجمهور بأكثر من التسعيرة المقررة وألقي القبض على أحد محصلي الغرامات من الركاب المخالفين بمحطة الزهراء حيث كان يأخذ منهم « الفلوس » ويقول لهم لا توجد « قسيمة » !. وتم تحويلهم جميعا للنيابة للتحقيق

شاب سعودى يهرب من قسوة زوجة الأب بالمدينة المنورة ليلقى بنفسه فى النيل بعد مغامرة مثيرة فوق ناقلة بترول !

كعادتهم جلس بعض شباب حي بولاق على شاطىء النيل يستمتعون بلحظات الغروب المثيرة .. عندما سمعوا اصوات شيء يسقط في المياه .. واتجهوا بانظارهم ليجدوا شابا قد القى بنفسه لينتحر في ظلمة المياه .. وبشهامة أولاد البلد اسرعوا جميعا يلقون بأنفسهم خلفه .. لينقذوه من الموت غرقا !



وفي المستشفى قال الشاب انه سعودي الجنسية ..

وروى قصة أغرب قائلا : اسمي عبدالله محمد عبدالرحمن – ٢٦ سنة – من قرية ينبع النخل بالمدينة المنورة . ومهنتي جمع الحطب من الجبال وبيعه لرعاة الغنم .. توفيت والدتي وانا صغير وتزوج ابي من اخرى سامتني كل الوان العذاب . فعقدت العزم على الهرب . وفعلا ذهبت الى قرية على شاطىء البحر الاحمر ومنها تسللت الى ناقلة بترول كانت في طريقها الى اوروبا . واكتشفني حراسها في وسط البحر . لم افهم لغتهم ولم يفهموني . هددوني بأن يلقوا بي الى سمك القرش . وفي النهاية القوا بي في مركب صيد مصري اشفق على صاحبها .. وفي السويس حضرت الى سفارة بلدي في القاهرة . لكنهم لم يفعلوا لي شيئا لاني بدون هوية تثبت انني سعودي !

ويضيف محمد : عشت في الشارع اياما مرت كالسنوات . واسودت الدنيا في وجهي فقررت الانتحار . لكن الشباب انقذوني . وفي المستشفى لم اجد امامي الا قسم شرطة بولاق مأوى وملجأ . أعيش وأنام به بعد ان احسن الضباط معاملتي . واشترى لي « الصول » محمود جلابية جديدة !

الطريف في حكاية محمد .. انه لايحب الفول والطعمية !

وايضا لايحب ان يشرب من مياه الحنفية !

لذلك يشترى له الرائد عصام عبدالرحيم كل يوم كيلو بلح (تمر) ويشتري له النقيب محمد شعبان كل يوم زجاجة مياه معدنية ليشرب منها !

الدنيا بخير

« بقية المنشور ص ١ »

– وتلقى مبلغ خمسة الاف دولار من فاعل خير يعمل بالخارج تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ ثلاثة الاف دولار من دكتور فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .
– وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعل خير من السعودية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسر الاطفال ضحايا حادث الاتوبيس .
– وتلقى مبلغ الفين ومائتين من الجنيهات من كلية النصر بالمعادي تبرعا لليلة القدر يخصص لاسر الاطفال ضحايا حادث الاتوبيس .
– وتلقى مبلغ الف دولار من الدكتور سامح سالم باريان بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .
– وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من ع . ع . ش بالعباسية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية للزكاة .
– وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعلة خير بالدقي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من فاعلة خير من جدة تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالدقي تبرعا لليلة القدر وباب « لست وحدك » .
– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ الف جنيه من مدارس منارات جدة بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسر الاطفال ضحايا حادث الاتوبيس .
– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من فاقوس تبرعا لليلة القدر يخصص منه اربعمائة جنيه لمساعدة الطلاب .
– وتلقى مبلغ تسعمائة جنيه من فاعلة خير بالدقي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ مائتين وسبعة وستين دولارا من عبدالرازق شحات بالرياض تبرعا لليلة القدر يخصص لاسر الاطفال ضحايا حادث الاتوبيس .
– وتلقى مبلغ خمسمائة وثمانية وسبعين جنيها وثلاثين قرشا من الاستاذ / محمد رشاد عبدربه من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ خمسمائة وثمانية وسبعين جنيها وثلاثين قرشا من الاستاذ / صلاح الدين عبدربه من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من الحاجة انعام البغدادي تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من السعودية تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من نور الدين زكي حمزة تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .
– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ اربعمائة وخمسة وثلاثين جنيها وستة واربعين قرشا من محمد عاطف عبدربه من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للايتام .
– وتلقى مبلغ ثلاثمائة وستين جنيها من فاعلة خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص كمعاش شهري لمدة عام لاسرة توفى عائلها .
– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوي والنصف الآخر لمجاهدي افغانستان .
– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسر الاطفال ضحايا حادث الاتوبيس .
– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بالمصحفيين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من آل هاشم تبرعا لليلة القدر يخصص منه اربعون جنيها ليوم اليتيم واربعون جنيها لمساعدة الطلاب واربعون جنيها لاسبوع الشفاء وخمسون جنيها لاسر الاطفال ضحايا حادث الاتوبيس واربعون جنيها لمجاهدي افغانستان .
– وتلقى مبلغ مائتين وتسعة جنيهات وخمسة وثلاثين قرشا من السيدة / سميحة محمد فهمي النجار من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ مائتين وواحد جنيه وثلاثين قرشا من السيدة تغريد عباس العبد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ مائتين وواحد جنيه وثلاثين قرشا من السيدة نائلة عبدالمجيد المهلمي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من محمد احمد سويلم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بالدقي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .
– وتلقى مبلغ مائة وخمسين من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر تخصص لمجاهدي افغانستان .
– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .
– وتلقى مبلغ مائة جنيه من محمد ابراهيم تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه ليوم اليتيم والنصف الآخر لمجاهدي افغانستان .
– وتلقى مبلغ مائة جنيه من اسرة المرحوم الدكتور محمد عبدالحليم تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمساعدة الطلبة والنصف الآخر لاسر الاطفال ضحايا حادث الاتوبيس .
– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من الدقي تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ مائة جنيه من طبيب اطفال تبرعا لليلة القدر يخصص للاطفال الفقراء .
– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسر الاطفال ضحايا حادث الاتوبيس .
– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من نبيل محمود امين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من المحاسبة نجيبه محمد العشري تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الصدر والقلب .
– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان .
– وتلقى مبلغ اربعين جنيها من طلعت قطب ابو شهبه تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الكلى .
– وتلقى مبلغ اربعين جنيها من محمد عادل محمد تبرعا لليلة القدر يخصص للايتام .
– وتلقى مبلغ خمسة وثلاثين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من انعام عبدالرازق من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير بالمعادي تبرعا لليلة القدر يخصص لطفل بلسم .
– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من « صحيفة فكرة » تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .
– وتلقى مبلغ جنيهين من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسر الاطفال ضحايا حادث الاتوبيس .

أحدث طريقة للإيقاظ من النوم .. بالمدفع الرشاش !

كتب – لطفي عبدالشافى :

لم يجد جندي الشرطة وسيلة لايقاظ زميله من النوم العميق سوى مدفعه الرشاش .. صوب مقدمته نحو بطنه دون أن يدري أن به طلقة وأخذ يهزه بالمدفع .. وفجأة خرجت منه الطلقة القاتلة !.

وتلقى العقيد أشرف فرحات مأمور مركز المحمودية بلاغا من العريف محمد عبدالعظيم مخلوف الشرطي بنقطة حسن قاسم بأن زميله العريف حسن عبدالسلام العتر أطلق النار على نفسه من مدفعه الرشاش (بور سعيد) ولقي مصرعه في الحال .. وبابلاغ اللواء محمد صبحي الشناوي مساعد وزير الداخلية ومدير أمن البحيرة طلب التأكد من صحة البلاغ وأسباب انتحار الشرطي . فطلب العميد حسن جلال جبريل مدير البحث الجنائي من الرائد عبدالرؤوف الصيرفي رئيس مباحث المحمودية سرعة اجراء تحرياته باشراف العقيد أحمد صالح العبد رئيس المباحث الجنائية والعقيد محمد عبدالسلام وكيل المباحث .. كشفت التحريات عن مفاجأة مثيرة .. تبين أن الشرطي القتيل كان قد شعر ببعض الآلام عند وصوله الى مقر النقطة في الصباح الباكر فتوجه الى احدى الحجرات ليستريح ولكنه راح في النوم العميق .. ولما طال بقاؤه في الحجرة أحس زميله انه تأخر كثيرا ذهب اليه وطلب منه النهوض ولكنه فوجىء به يغط في نوم عميق ولم يستيقظ على نداءاته المتكررة ووجد بجواره مدفعه الرشاش فالتقطه وصوب مقدمته نحو بطنه وأخذ يهزه به دون أن يضغط على التتك وفجأة خرجت طلقة من المدفع لم يكن يدري أنها موجودة بالمدفع وصرعته في الحال .. وبمواجهة الشرطي المتهم بما توصلت إليه التحريات اعترف بارتكابه الحادث دون ارادة منه ..!

تولى التحقيق سمير مصطفى مدير نيابة المحمودية وقرر حبس الشرطي المتهم ٤ أيام

اهل الطالب القتيل يطلبون الرأفة للقاتل !

لقى طالب بالمعهد الفني الصناعي بشبرا مصرعه بعد اصابته بحروق شديدة نتيجة قذف صديقه « جردل » بنزين مشتعل عليه !

وتلقى الرائد عصام رضا رئيس مباحث الشرابية اشارة من مستشفى شبرا العام بوصول طالب بالمعهد الفني الصناعي بشبرا مصابا بحروق شديدة وبعد ساعات لفظ انفاسه دلت التحريات على ان الطالب كان يسير بصحبة اثنين من زملائه بالمعهد وان احدهم كان يدخن سيجارة فما انتهى منها قذفها باصبعه فطارت مسافة مترين لتستقر في « جردل » بنزين كان بجوار سيارة نصف نقل فاشتعل البنزين في الحال وتطاير منه اللهب الذي كان يحدث اصوات فرقعة وكاد يمتد للسيارات والمنازل فسارع أحد الاصدقاء الثلاثة بالدخول وسط النيران المشتعلة لينقذ المنطقة والسيارات من حريق مؤكد وحمل جردل البنزين المشتعل وقذف به بعيدا عن السيارات – وبدون قصد – « ليس جردل » البنزين في وجه صديق عمره فحوله الى كتلة من اللهب المتحرك

الحبس ٧ سنوات لطباخة أدارت شبكة للأعمال المنافية

قضت محكمة اداب القاهرة بالحبس ٧ سنوات لطباخة ادارت شبكة للاعمال المنافية للاداب و٣ سنوات لـ ١١ متهمة والف جنيه كفالة لاثنتين من المتهمات و ٣ سنوات سجنا لموظف بمباحث النقل اشترك مع الطباخة في ادارة الشبكة .

وكانت المعلومات التي وصلت للعقيد سيد رشاد رئيس المباحث تفيد بعودة طباخة (٣٣ سنة) بالمنيل لمزاولة نشاطها المنافي للآداب مرة أخرى وانها استأجرت لذلك شقة مفروشة بالمنيل وتستخدم تليفون الشقة كوسيلة اتصال بين اعضاء الشبكة التي تضم ١٥ فتاة وان موظفا بمباحث النقل يعاونها في ادارة الشبكة .

دلت تحريات المقدمين محمد عز الدين هلال وابراهيم هديب على ان الطباخة تستقدم فتيات من بعض الاحياء الشعبية بحجة انها ستوجد لهن فرص عمل ثم تقنعهن بحضور سهرات حمراء مع راغبي المتعة مقابل مبالغ مالية .

تم استئذان النيابة لمراقبة تليفون الشقة وتحركات افراد الشبكة واستمرت المراقبة لاكثر من شهرين بعدها تم القبض على الطباخة ومساعدها رقيب الشرطة و ١٣ فتاة من افراد الشبكة .

صدر الحكم برئاسة المستشار ابراهيم فرج رئيس محكمة اداب القاهرة وبحضور محمد فريد وكيل النيابة وامانة سر منتصر فريد .

●●●

يسرقون مسدس شرطى ويطلقون عليه النار !

كتبت – رشيقة ذاكر :

سرق ٣ من العاطلين مسدس شرطي سري داخل الاوتوبيس وفجأة نزلوا هاربين من الاوتوبيس وعندما طاردهم أطلقوا عليه النار من مسدسه واستقلوا تاكسيا تصادف مروره في هذه المنطقة .. نقل الشرطي الى المستشفى للعلاج وأبلغ المباحث .. التي اعدت كمينا وتم القبض عليهم في منطقة أبو الغيط بالقناطر الخيرية .

وأمام سامح ميلاد وكيل نيابة المطرية اعترف المتهمون الثلاثة بالواقعة .. فأمر بحبسهم ٤ أيام على ذمة التحقيق وتم تجديد حبسهم .. ووافق المستشار احمد عبدالباري الصعيدي المحامي العام لنيابات شرق القاهرة على احالتهم الى محكمة جنايات القاهرة محبوسين بتهمة السرقة بالاكراه .

●●●

مصرع سيدتين واصابة ٦ فى تصادم سيارتين بالقناطر

المنوفية – عبدالمحسن ابراهيم :

لقيت سيدتان مصرعهما وأصيب ٦ اخرون في تصادم بين سيارة نقل وسيارة اجرة بطريق القناطر – سنتريس .

وتلقى العميد محمود الديب مأمور مركز اشمون بلاغا بالحادث فأسرع الى هناك النقيب عبدالبصير عبدالرحمن . وتبين ان سيارة النقل انحرفت لتصدم سيارة الأجرة ولقيت ظريفة محمد أبو العينين وأمينة السيد مصرعهما وأصيب ٦ آخرون من ركاب السيارة . وتولى محمد عبداللطيف رئيس النيابة تحقيق الحادث .

تترك طفلتها فى فندق وتقيم فى فندق آخر !

كتب – منير المسيري :

طفلة صغيرة حيرت رجال البوليس في الاسكندرية لمدة ٤٨ ساعة . عندما تركتها أمها في أحد الفنادق .. وبعد طول بحث عثروا على الأم في فندق آخر !. وكان العذر الوحيد الذي قدمته : انها كانت تبحث عن عمل !.



الأم .. تركت طفلتها لتبحث عن عمل !
تصوير : محمود عبدالعزيز

وكان مدير أحد الفنادق بحي المنشية قد أبلغ العقيد ماجد الصعيدي أن امرأة حضرت من القاهرة للاقامة في أحد الفنادق وفي اليوم التالي تركت طفلتها الصغيرة لأحد عمال الفندق بحجة شراء بعض الحاجات والعودة خلال دقائق . ولكنها اختفت طوال يومين كاملين !.

ورغم أن النيابة قررت تسليم الطفلة لاحدى دور الرعاية الا أن المقدم علاء رشاد ومعاونه الرائد مدحت النادي ظلا يبحثان عن أم الطفلة . حتى عثرا عليها في فندق آخر . وعادا بها لتتسلم طفلتها !.

قالت الأم وهي أرملة انها هاربة من أهل زوجها الذين يطاردونها بعد وفاته .

سألتها . لماذا تركت طفلتك ؟



– قالت : لم أتركها . كنت أبحث عن عمل !.

لكنك تركتها دون طعام ؟.

– يعني هو أنا . أكلت ؟!.

هل تريدين طفلتك ؟.

– قالت بسخرية : طبعا .. وكل ما أفعله كان من أجلها . ألا تفهم ؟!.

الحل .. مجلس أعلى للسينما

كتبت سمية لبيب :

مع بداية العام الجديد يسود التفاؤل بين السينمائيين وفي اول قائمة المتفائلين « حسين مهران » الرئيس الجديد لشركة السينما للصوتيات والمرئيات .. والذى يؤكد بان عام ٨٨ سيكون عام خروج أزمة السينما المصرية من عنق الزجاجة

حسين مهران

يقول حسين مهران : أزمة السينما المصرية جزء من أزمة السينما العالمية التي تعاني منها اكبر الدول انتاجا .. بسبب الفيديو ومنافسة التليفزيون وارتفاع تكاليف الافلام وأجور النجوم .

ولكن مع بداية العام الجديد كان لابد ان اعيد فتح الملفات القديمة

والملف الاول .. خاص بالمعامل .. فالشكوى الدائمة للسينمائين خلال السنوات الماضية .. من منتجين وفنانين وفنيين ـ تنحصر في المعمل المتهالك الوحيد الذي يضطرون الى التعامل معه مع ارتفاع أسعار التحميض والطبع لا يحصلون على نتيجة مرضية لافلامهم وتظهر بصورة مشوهة وألوان باهتة على الشاشة .. في نفس الوقت الذي يوجد فيه معدات للتحميض وآلات حديثة للطبع مخزنة داخل مخازن شركة الاستديوهات منذ عامين لأن معمل الالوان الجديد والذى يتم بناؤه منذ اكثر من ثلاث سنوات لم ينته العمل فيه ..

الملف الثاني الذى أعيد فتحه مع العام الجديد .. ملف الاستديوهات وشكوى المنتجين من اسعارها المرتفعة .. مما يجعلهم يلجأون الى تصوير افلامهم في الشقق المفروشة بعيدا عن الاستوديوهات .. مما أصاب المتفرج بالملل من مشاهدة نفس الشقق المفروشة في معظم الافلام المصرية حتى أصبح ديكورها واحد والمفروض أن شركة الاستديوهات شركة خدمات تقدم خدمة للمنتج والمخرج قبل أن يكون هدفها الربح التجاري .. ومع ذلك ستكسب الشركة ولن تخسر أبدا .

لذلك ـ كما يقول حسين مهران ـ اول قرار إتخذته مع بداية العام الجديد إرسال إنذار الى شركة المقاولات المنفذة لبناء المعمل .. وتم الاتصال بوزير الاسكان لمنحهم مهلة اخيرة بتسليمه خلال اوائل يناير او نضطر الى سحب المشروع ونقوم باستكماله

والملف الثالث .. هو دور العرض .. وبدأت بالفعل الاتصال بالمحافظين لتخصيص قطع أراضي صالحة لتحويلها الى دور عرض لتكون منفذا جديدا للفيلم المصري لتغطية تكاليف انتاجه .. وسيتم اعطاء سلفة توزيع لعدد كبير من الافلام التي على مستوى جيد

وفي تصوري ـ كما يقول حسين مهران ـ لاصلاح حالة السينما المصرية .. لابد من تشكيل مجلس أعلى للسينما يشكل من المركز القومي للسينما ونقابة السينمائيين والرقابة والمنتجين والمهتمين بالسينما القطاع الخاص ومن شركات السينما حتى يكون لهم رؤية واحدة للفيلم المصري ولا يحدث تضارب بين الجميع لمصالح فردية .

بناء على طلب المخرج .. تكلفت الأغنية ١٠٠ ألف دولار



آثار الحكيم وايمان البحر درويش وفيلم طائر بين مصر وامريكا .

وافق وزير الثقافة « فاروق حسني » على تحميض فيلم « طير في السما » في الولايات المتحدة الامريكية بناء على طلب منتج الفيلم .. حتى لا تتعارض درجات الالوان بين المشاهد التي تصور في مصر والمشاهد التي يتم تصويرها في الولايات المتحدة .

وزارة الثقافة لا تسمح بتحميض افلام مصرية في الخارج الا التي تصور مشاهد منها خارج مصر .. ويضطر مخرجها الى تحميض المشاهد أولا بأول حتى يطمئن على نتيجة عمله وضمانا لعدم اضطراره الى السفر مرة أخرى لاعادة التصوير .

ووصل تكاليف انتاج فيلم « طير في السما » الى ٣٦٠ ألف دولار .. بعد أن خصص له المنتج ميزانية لا تتعدى ٢٥٠ ألف دولار .. وارتفاع تكاليف الفيلم بسبب أغنية لايمان البحر درويش تكلفت ١٠٠ ألف دولار ..

فقد طلب مخرج الفيلم حسام الدين مصطفى ضرورة تصوير هذه الاغنية في عدة ولايات أمريكية باعتبارها الاغنية الرئيسية والتي تحمل اسمه .. فاضطر المنتج للاستعانة بفنييه ومصوريه ومعدات الاستديوهات الامريكية الى جانب التنقل بهم خلال ٦ ولايات امريكية لتصور الاغنية في ٧ أيام لتظهر على الشاشة خلال ٣ دقائق فقط .

آثار الحكيم بطلة الفيلم .. اتفقت مع حسام الدين مصطفى على تكملة باقي مشاهد الفيلم يوم ٩ يناير ـ رغم فترة الحداد التي تمر بها بسبب وفاة والدها حتى لا يتعطل الفيلم ويسبب خسائر اخرى منتج الفيلم عماد محرم الذى يمثل في الفيلم ايضا .. !

شرير آخر فى الطريق !

مع بداية العام الجديد .. سيظهر على شاشة السينما والتليفزيون ممثل جديد يقوم بأدوار الشر التي تخصص فيها من قبل عادل أدهم وحسن الشريف .. للممثل الجديد هو سعيد رضوان الذى عمل من قبل في عدة افلام كوميدية وقرر ان يتجه الى أدوار الشر .. اول أعماله الشريرة في مسلسل « شهادة ميلاد » لاخراج عادل صادق وبطولة شويكار وصلاح قابيل .

سيد رضوان قام من قبل بأداء ادوار الشر ممزوجة بالكوميديا في افلام « لايوجد حل آخر » و« النظرة الاخيرة » و« السلطة » .

سعيد رضوان

وحيد سيف ومحمد صبحى وعودة جديدة للكوميديا فى ادوار النساء .

اسامة عباس .. بكيزة وزغلول الثاني وسهير البابلى واسعد يونس فى احدى المطاردات البوليسية

نجوم الكوميديا .. موضة سينما ٨٨

من جديد تعود أفلام الكوميديا لتحتل المساحة الكبيرة فى سينما ٨٨ فبعد ان انحصرت موجة افلام الكوميديا والتى انتشرت منذ ثلاث سنوات ليحل محلها أفلام القتل والمخدرات والفتوات ..

يعود نجوم الكوميديا مرة أخرى لغزو الشاشة الكبيرة .. اكثر من ٧ افلام تصور حاليا تضم نجوم الكوميديا .. والتى يتوقع لها المنتجون ان تحقق ايرادات مرتفعة بعد ان مل المتفرج من كثرة افلام تجارة المخدرات وافلام تتناول فى موضوعاتها قضايا أصبحت مستهلكة ..

الفنان « محمد صبحى » له نصيب الأسد فى افلام الكوميديا هذا العام يصور حاليا فيلم « المشاغب ٦ » عن قصة سمير عبدالعظيم واخراج محمد نبيه مع مجموعة كبيرة من نجوم الكوميديا منهم أحمد بدير ووحيد سيف واسعاد يونس الفيلم يدور حول مجموعة من المغامرات يقوم بها شاب تضطره الظروف للتصدى الى احدى العصابات الاجرامية ..

والفيلم الثانى « رجل بمليون دولار » فى أول لقاء فنى يجمع بينه وبين مديحة كامل ويدور حول الفلوس هل هى تسعد صاحبها أم تشقيه .. الفيلم اخراج أحمد السبعاوى وله أيضا فيلم « رجل بسبعة أرواح » الذى يدور حول شاب فاقد الذاكرة ويبحث عن هويته من خلال ٨ شخصيات .. الفيلم بطولة سماح أنور واخراج مدحت السباعى .

اسعاد يونس أيضا لها فيلمان يعرضان مع أوائل العام الجديد .. فيلم ليلة القبض على بكيزة وزغلول والذى يعتبر أول فيلم فى سلسلة أفلام بكيزة وزغلول والتى تستمر اسعاد يونس فى كتابتها على طريقة أفلام « اسماعيل ياسين » فى البحرية والطيران والجيش .

وأيضا « يونس شلبى » و« وحيد سيف » لهما اكثر من عمل على الشاشة الكبيرة فى الفيلم الكوميدى « أنا ولا هو » أمام دلال عبدالعزيز واخراج ناصر حسين .

يونس شلبى ودلال عبدالعزيز التى انضمت الى نجوم الكوميديا فى ٨٨ .

مفاجآت فى انتظار المؤلفين والملحنين

[illegible]

مهرجان أسوان السينمائى يشهر إفلاسه !

مهرجان أسوان السينمائى الاكاديمى الذى يقام فى فبراير من كل عام بمدينة أسوان لعرض أحدث أعمال خريجى معهد السينما مهدد بالتوقف نهائيا .. والسبب عدم وجود تمويل لاقامته أو ميزانية تخصص لادارته .

د. مختار عبدالجواد استاذ الديكور بمعهد السينما .. ورئيس مهرجان أسوان السينمائى يقول :

ـ منذ ثلاثة أشهر وأنا اطلب من اكاديمية الفنون تشكيل لجنة للمهرجان يتم خلالها تخصيص ميزانية ثابتة له .. ولكن الطلب رفض لان اكاديمية الفنون مرتبطة بميزانية وقوانين تابعة لوزارة المالية لا تستطيع التصرف بعيدا عنها ..

وكان المهرجان يقام لمدة ٤ سنوات على الجهود الذاتية ومساهمات من شركات ورجال اعمال وشركات طيران .. ولكن للاسف ان مهرجان اسوان لا يعتمد على دخل لتغطية تكاليف اقامته مثل مايحدث لمهرجان القاهرة الذى يغطى تكاليف اقامته عن طريق ايرادات دور العرض التى يعرض فيها افلام المهرجان فمهرجان أسوان الاكاديمى يقام فى مدينة أسوان وهناك دار عرض واحدة تعرض فيها افلام المهرجان فيصل ايراد الحفلات خلال أسبوع المهرجان الى ٢٠٠٠ جنيه وهذا لا يغطى بالطبع تكاليف المهرجان . فمهرجان أسوان الاكاديمى هو مهرجان ثقافى وليس تجاريا .

ويضيف د. مختار عبدالجواد .. كان اقامة المهرجان يتم دائما على أعصاب جميع المسئولين عن اقامته من أساتذة معهد السينما حتى ينتهى المهرجان .

وكان من الممكن ان تستمر فى اقامته على الجهود الذاتية لولا ان المهرجان اصبح مديونا لبعض الشركات المساهمة فيه من العام الماضى .. حيث يبلغ ديون المهرجان خمسة آلاف جنيها لاحدى شركات السياحة ..

تدعيم الافلام قبل تصويرها مشروع يتحقق خلال العام الجديد

ابتداء من اليوم يقدم المنتجون نسخا من افلامهم التى انتجت خلال عام ٨٧ إلى مسابقة دعم السينما للحصول على جائزة احسن انتاج متميز .. والتى ارتفعت هذا العام إلى ٢٠ ألف جنيه بعد ان كانت ١٠ آلاف جنيه خلال العام الماضى .

وخلال الاسبوع القادم يتم تشكيل لجنة تضم كبار الادباء والمخرجين والنقاد لمشاهدة الافلام المقدمة لاختيار خمسة افلام منها تفوز بجوائز الدعم ويتم اعلان النتائج خلال شهر مارس القادم .

ويقول سامى غنيم رئيس صندوق دعم السينما .. بانه سيتم خلال عام ٨٨ تقديم دعم مسبق للافلام قبل تصويرها والتى تكتمل لها العناصر الفنية من موضوعات جيدة وسيناريو وحوار على مستوى فنى .. ويمكن للمنتجين التقدم بمشروعات لافلامهم القادمة لصندوق دعم السينما والتى لها مضمون قومى واجتماعى ويمكن ان تشارك بها فى المهرجانات العالمية والاسواق السينمائية .. حيث انها المشكلة الاولى التى تواجه السينما المصرية فى المجال العالمى .

☆★☆★

هل تعتذر « لعايدة » ام توافق على زيارتها

عرض تقدم به احد رجال الاعمال لشركة الصوت والضوء طالبا تقديم أوبرا عايدة للمرة الثالثة فى مصر عند سطح الهرم بالشروط التى تحددها الشركة .

سيد حسب الله رئيس شركة الصوت والضوء ما يزال يدرس العرض بعد ما عانته شركة الصوت والضوء من مشاكل مع الضرائب والجمارك والنقابات الفنية والاجراءات القانونية عند تقديم اوبرا عايدة فى العام الماضى .

المسارح ودور السينما ومطاعم القاهرة

ديالوج : ابن البلد

ـ شفت بقى الظاهر بيبرس جاب ابن البلد المجدع علشان يحمى بيه نفسه خلاه يعيش فى القلعة .. وبقى زى اى واحد من المماليك .

● اذا كان ذلك مفهومك لمسرحية (ابن البلد) .. فمعناه ان مؤلفها « د. عبدالعزيز حمودة » ومخرجها « احمد زكى » لم يتمكنا من توصيله اليك .

ـ ما تبقاش زى الطبجى الاعمى .. هو انا لسه قلت حاجة .

● ظهر الجواب من عنوانه .. المسرحية ايها الجاهل تؤكد عدم امكانية الوفاق بين ابن البلد والحاكم ..

ـ ابن البلد ده .. مش يعنى الشعب .. طب وليه الشعب والحاكم ما بيقوش حلوين مع بعض ؟!

● هذا السؤال هو الذى أجاب عنه « د. عبدالعزيز حمودة » فى المسرحية . فابن البلد والظاهر بيبرس لهما مصالح خاصة فى هذا الوفاق عثمان او ابن البلد .. له مطامع خاصة . فى التقرب الى الحاكم .. انه يريد ان يكون صاحب نفوذ وايضا ليتزوج من وصيفة الوزير ، وليملك عبداً من المماليك ويركب حصانا ابيض يصعد به الى قمة القلعة .. وكل ذلك بحجة انه لسان حال الشعب عند بيبرس .

ـ طب والحاكم عاوز من عثمان ايه ؟

● كان عثمان شاهداً على الجريمة التى اقترفها بيبرس بقتل الحاكم السابق قطز . ليستولى على عرش مصر بالاضافة الى ان عثمان كان محبوبا وله مريدوه . حيث كان نصيرا لاهل بلده . يدافع عن المظلوم ويداوى المريض . ويعطف على الفقير . وأراد بيبرس ان يزيل تاثيره على الناس . فقربه منه ..

ـ إزاى ده بقى يعنى ؟

● عندما فشل عثمان فى الزواج من وصيفة الوزير نزل الى الناس .. يهاجم بيبرس ويؤلبهم ضده .. طمعا فى التسرب الى قلوبهم مرة اخرى .. رفضوه ونبذوه .

ـ وايه حكاية الاراجوز وخيال الضل

● اراد بهم المؤلف ان يحيط عمله بالطابع الشعبى والرواه الذين ينشدون الحكايات . فهم اقرب الى المسرح الكلاسيكى الاغريقى القديم حيث كان يدور حوار بين الكورس وشخصيات الرواية .

ـ حسيت وانا بتفرج انى رجعت لايام الظاهر بيبرس .

● استطاع الديكور ان يقدم تصميما للقاهرة فى ذلك الزمان . وأوحت الاضاءة بالزمن فشعرت بجبروت القلعة وبطيبة اولاد البلد البسطاء المطحونين .. ومصمم الديكور هو جريجورى سميث .

ـ وملقوش غير الخواجة يرسم صورة لحوارى مصر ؟

● اعجبنى احمد ماهر فى شخصية بيبرس . فقد كان مستوعبا لدوره وكان اختيار احمد مرعى لابن البلد غير موفق رغم اجتهاده .. فطبيعة ادائه لا تسمح له بتكوين ابعاد هذه الشخصية .. عفاف شعيب ممتازة الا انها تبدو كما لو كانت تتعالى على حميدة .. فالمفروض ان مهنتها الفرفشة . ولكنها بدت كالاميرة .. نجح ايضا احمد الناغى وزين نصار ومرسى الحطاب .

ـ وعرفت كل ده منين وانت كنت نايم فى المسرح ؟!

عصام بصيلة

دور السينما بالقاهرة

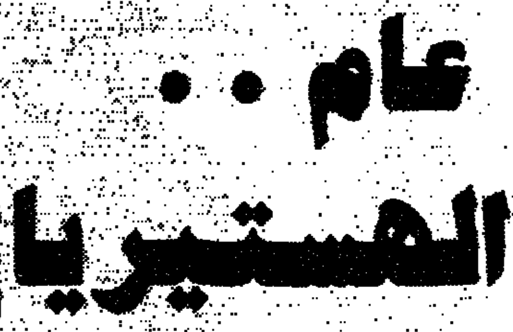
● ديانا ٩٢٤٧٢٧ النمر والانثى
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ العملية ٤٢
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ ثورة كينج كونج الجزء (٢)
● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ النمر والانثى
● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ عزبة الصفيح
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ يا صديقتى كم تساوى

دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ النمر والانثى
● روكسى ٥٨٠٢٤٤ عزبة الصفيح
● طيبة (٢) رابعة العدوية الحسناء والقرد
● طيبة (١) ربعة العدوية العملية ٤٢
● مصر بنور سعيد يا صديقتى كم تساوى وجاء يوم الانتقام
● أوبرا بسوهاج النمر والانثى رش انتقام
● نورماندى القبضة السوداء الاوباش

دور سينما ومسارح الإسكندرية

● ريو عزبة الصفيح
● راديو جرى الوحوش
● ريالتو ٣٤٦٩٤ النمر والانثى
● ستراند ثورة كينج كونج انحراف
● فريال ١٣٩٦٦٤ الملعوب



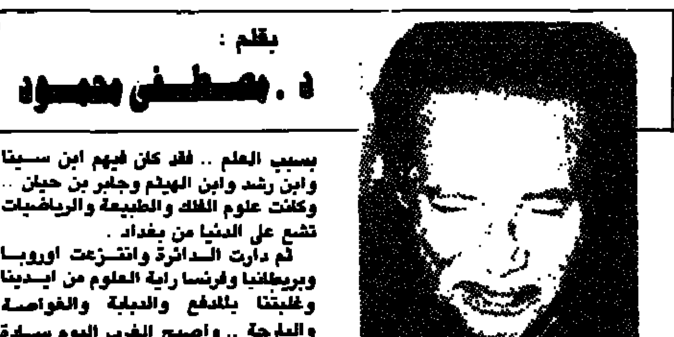
تاج الشرف والبطولة هذا العام من حق المجاهدين المسلمين في افغانستان الذين يختمون عامهم الثامن من القتال المرير مع الاتحاد السوفيتي اعتى واكبر دولة مصلحة حتى الاسنان تحاربهم بالطائرات والدبابات والمدافع والقنابل والغازات والاسلحة الكيمائية وهم قلة معتصمون بالجبال لائذون بالغابات .. والعالم بلجمعه من شرقه الى غربه يحييهم ويشد ازرهم ويهتف لهم ويبارك صمودهم ماعدا حزب التجمع عندنا وجريدته الاهالى التي تسميهم المتمردين والخارجين على القانون وهي نفس الاقلام التي كانت تهتف لمناضلي فيتنام وتضع على رءوسهم اكاليل البطولة لانهم كانوا يقاتلون امريكا وكانما الشرف يتحول الى جريمة اذا كان المحتل سوفيتيا ودم الناس يصبح مباحا اذا اراقته دبابات شيوعية بصرف النظر عن القضية .. فدائما لاقضية .. بل تبعية .

ولكن جورباتشوف الذكي قد خانهم هذه المرة واعترف بان التورط في غزو افغانستان كان اكبر اخطاء الاتحاد السوفيتي وهكذا غسل يديه من ذنوبهم

ولكنها اقلام ملكية اكثر من الملك . غيورة على الباطل اكثر من اهل الباطل .



بقلم : د . مصطفى محمود



ولا ادرى ماذا سيكون ردهم يوم يسالهم الله .. مع اى صف وقفوا ؟ .. هؤلاء الرفاق الذين كانت بضاعتهم دائما انهم مع الضعفاء والمطحونين ضد الطغاة والجبارين .

ومن كان المطحونون طوال الثمانية اعوام ومن الذين كانت تطحنهم الة الحرب السوفيتية الجهنمية وهم اصحاب الارض . وهم اصحاب الحق . وهم اصحاب الوطن .. واطفالهم ونساؤهم هم اللاجئون .. اربعة ملايين لاجيء افغاني مسلم مكدسون في قرى باكستان .

ولا ادرى بماذا سيكون ردهم ..

اغلب الظن انهم مطمئنون الى نظرتهم بان الانسان سوف يذهب سدى وانه لا بعث ولا حساب ولا مساءلة . ولاتعقيب على مقالات الاهالى .

بل لم يبق الكثير يارفاق . لم يبق الا ماتبقى من عمر كل منا ثم ترفع الاستار وتهتك الحجب

ربما الغد يارفاق وربما بعد ايام وربما بعد شهور ثم الموعد الله .

●●●●

وعلى الشاطيء الاخر على اقصى اليمين لم تسلم التنظيمات الاسلامية السرية من الانحدار الى هستيريا العنف والرصاص والارهاب والى درك اجرامي هو في جوهرة ضد الدين وضد الاسلام .

والنتيجة المؤسفة ..

ان التيارات الاسلامية التي تعمل على الساحة العربية اصبحت تثير الرعب عند الكثيرين حكاما ومحكومين .. والنموذج الايراني الذى رفع راية الاسلام اعطى قدوة سيئة لكل اتجاه اسلامي .. وعصابة الايات التي ثارت على حكم الشاه وطردته وثارت على حكومته بدعوى انها حكومة جاهلية رايناها في النهاية تستبدل هذه الجاهلية بحكومة بربرية وتستبدل طاغوت الشاه بحمامات دم تقيم فيها المجازر لكل الخصوم من كل المذاهب وتستبدل جهاز مخابرات السافاك بعصابات ارهابية دولية لخطف الرهائن وزرع الالغام وتفجير الطائرات .. ثم في النهاية رايناها ترسل بعثات للتخريب في موسم الحج وتتطاول على الكعبة برايات الخوميني وصور الخوميني وهتافات .. الله اكبر خوميني رهبر ..

ولا يمكن ان يكون هذا النموذج اسلاما .. بل هو تامر سياسي وتشويش تاريخي .

والقوى الكبرى حريصة على ان يستمر هذا التشويش التاريخي اطول وقت ممكن وهي تمده بالسلاح سرا وان كانت تلعنه جهرا .. وهي تشجبه في المؤتمرات ولكنها تغازله من تحت المائدة .. لانها مستفيدة بهذا التشويش لانه يضرب الاسلام في القلب وهم يخشون الاسلام لانه اكبر قوة تعبوية في المنطقة .. ولهذا يتطامنون ويستريحون لهذه الحرب الدائرة في الخليج .. والبوارج الامريكية والانجليزية والفرنسية والسوفيتية التي تسبح الآن في مياه الخليج لا تحاول ان تمنع هذه الحرب بل هي فقط تحرسها حتى لاتتجاوز النطاق المحلي المطلوب لها وحتى لاتتسع فتحرق ايديهم وانما تظل في النطاق الذى يحرق ايدينا نحن وحدنا .

اما التيارات الاسلامية الاخرى مثل التكفير والهجرة وجماعات الجهاد فلم تكن احسن حظا . وتحت ستار اتهام المجتمع المصري بالجاهلية انطلقت تطلق الرصاص هنا وهناك وتصيب ابرياء لاذنب لهم فكانوا كمن حاول ان يتجنب الوقوع في جنحة فوقع في جناية .

وضاع بين الارجل التيار الاسلامي العريض للاغلبية من البسطاء الطيبين الذين يفهمون الاسلام بانه مكارم اخلاق وقيم ومحبة ورحمة وتسامح ومودة ودعوة الى الله بالموعظة الحسنة وتنافس في عمل الصالحات ولايفهمون هذا التراشق بالرصاص والقنابل

وجاء الخطا من اجتهاد سياسي خاطيء بان المجتمع الذى نعيش فيه مجتمع جاهل وكافر فيلزم ان نخرج عليه بالسيف .. ومن هذه الخدعة ومن هذا التلبيس الشيطاني خرج التنظيم السرى للاخوان ومن بعده خرج تنظيم التكفير والهجرة ثم الجهاد .. ومنه ايضا جاءت هذه العصابة من الايات في ايران . وقد تسلحت عصابة الايات بسلاح اخر اكثر مكرا هو دعوى الامام المعصوم الذى يحكم بسلطة الهية لا تناقش . فكانت الطامة الكبرى التي انتهت بنا الى ما نحن فيه .

والحقيقة ان كل هذه التخريجات والاجتهادات هي الكافرة وهي الجاهلية وليس مجتمعنا

واقرأ عن عصر صدر الاسلام ايام العباسيين والامويين فستجده لايقل انحلالا عن عصرنا .. واستمع الى مايقول ابو نواس في الخمر وفي الغزل بالمذكر وفي القيان والغلمان والجوارى والغيد الحسان .

ياأحمد المرتجى في كل نائبة
قم صاحبي نعصي جبار السماوات

واقرأ عجائب الانحلال في كتاب الاغاني لابي الفرج الاصفهاني .. واقرأ سيرة خلفاء بني امية وبني العباس وما فعل السفاح الاشهر الحجاج بن يوسف الثقفي في خدمة سادته ثم فتن القرامطة والشيعة والباطنية وما اشاعوه من بلبلة وكفر .. وستعلم على وجه اليقين ان مجتمعنا الذى نعيشه الان اكثر ايمانا واكثر اسلاما وان قاهرة الاربعين الف مئذنة وشاشة التليفزيون التي يجلجل فيه صوت الشيخ الشعراوى ومنارة الازهر الشريف .. ثم الكثرة من البسطاء الطيبين الذين يسعون الى المساجد في غلس الفجر ويحملون امانة لا اله الا الله في زمن ردىء وعصر مرهق .. هم مسلمون اوفياء وليسوا كفرة ولا جاهليون .

سوف تسأل وكيف كان المسلمون في ايام الدولة الاموية والعباسية سادة الدنيا رغم الانحلال والفتن ؟.. فاقول لك بسبب العلم .. فقد كان فيهم ابن سينا وابن رشد وابن الهيثم وجابر بن حيان .. وكانت علوم الفلك والطبيعة والرياضيات تشع على الدنيا من بغداد .

ثم دارت الدائرة وانتزعت اوروبا وبريطانيا وفرنسا راية العلوم من ايدينا وغلبتنا بالمدفع والدبابة والغواصة والبارجة .. واصبح الغرب اليوم سادة الدنيا رغم الانحلال والايدز والمخدرات .

نحن مسلمون يااخوان ولسنا في حاجة الى انقلاب اسلامي نحن في حاجة الى دعوة توقظ الضمائر وتحرك النفوس لا الى نظام بوليسي يميت القلوب .. نحن جهلة ولسنا جاهليون ..

متخلفون لا كفرة .

نحن في حاجة الى انقلاب علمي نلحق فيه بما فاتنا من علوم الذرة والفضاء والتكنولوجيا والكومبيوتر .

نحن في حاجة الى ثورة في التعليم وانقلاب في الجامعات

واذا كان في اسلامنا عيب فبسبب هذا التخلف العلمي وبسبب هذا التقصير في الاخذ بالاسباب ..

وديننا لا يعرف هذه القسمة بين علم وايمان وهو لايكتمل الا بالاثنين .. فالاسلام الحقيقي علم وعمل ومكارم اخلاق الى جانب الايمان بالله وعبادته وتقواه .. وهذا الجانب العلمي من الدين هو ماينقصنا . فالمسلمون هم الذين يتفكرون في خلق السموات والارض

ونحن لانتفكر .. وهم الذين يطلبون الزيادة في العلم كل يوم ويقولون : ربي زدني علما ، ونحن لا نطلب زيادة في العلم ولا ازدياد في معرفة .

وبسبب هذا الفراغ الفكرى والدينى وقعنا في حبائل الفكر السلفى الخاطىء والاجتهادات السياسية الخاطئة وفى شباك هذه المقولة الشائعة باننا نعيش في مجتمع جاهل كافر لابد من الخروج عليه بالسيف .

واستدل القائلون على كفرنا وجاهليتنا بالايات : ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الكافرون (٤٤ - المائدة)

ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الظالمون (٤٥ - المائدة)

ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الفاسقون (٤٧ - المائدة)

وهي ايات نزلت في حق الذين حرفوا الانجيل والتوراة وافتروا على الله وحكموا بما لم ينزل .. لقد وردت بخصوص اهل الكتاب .. والسياق الذى جاءت فيه هو سياق اهل الكتاب وهم يبدلون كتابهم .. ولكن الذين اشعلوا الفتنة يرفضون هذا التفسير الذى يحتمه السياق لانهم يريدون سندا شرعيا للقتل ورخصة للانقلاب وتصريحا الهيا بسفك الدم .

ومرتكبو المعاصي من المسلمين ليسوا كفرة بنص القرآن .

والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم . ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون اولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجرى من تحتها الانهار خالدين فيها ونعم اجر العاملين (١٣٥ - ١٣٦ آل عمران)

وربنا في الحديث القدسى ينزل الى السماء الدنيا كل ليلة فينادى من يستغفر فاغفر له .. ومن يتوب فاتوب عليه .

وهذا هو ديننا السمح وهذا هو ربنا العفو الغفار الودود الرؤوف .. وشيخ الاسلام العز بن عبدالسلام له فتوى شهيرة بشأن المسلم الذى نزل بساحة قوم يشيع فيهم الحرام ولا يتيسر الحلال .. ويسأل ماذا يفعل ؟ .. فلا يقول له الشيخ .. اخرج عليهم بالسيف بل يقول . خذ من الحرام بقدر حاجتك لتعيش ولا تزيد .

ولكن الذين يريدون ان يحولوا مصر الى لبنان ويحولوا الوطن العربي الى حمام دم يقولون . بل تخرج عليهم بالمدفع الرشاش وتطلق الرصاص على الجميع .. فالكل كافر وجاهل ومرتد .

انها فتنة لن يأت منها خير ولن ينج منها احد .

وسوف يحترق فيها الكل والمثال اللبناني امامنا .

وفي النهاية سوف يحترق فيها مشعلوها .

ولن يفيد منها الا اسرائيل والقوى الكبرى .

ولهذا يخططون .. ولهذا يرسمون .

ويخطيء من يتصور ان الحل هو تنحية الدين من المعركة وتجنبه بالكلية .. ثم العمل السياسي من خلال القومية العربية وحدها وهو تصور خاطيء .. لانه سوف يخسر بذلك القوة التعبوية للاسلام في معركة المصير ولن تجمع راية القومية احدا .. وجمال عبدالناصر لم يستطع ان يفعل بالقومية العربية شيئا في حرب ١٩٦٧ .. وراية القومية العربية البعثية او (العبثية) لم تجمع سوريا على العراق لكن صيحة الله اكبر عبرت بنا القنال في حرب ٧٣ ودكت حصون بارليف وجمعت العرب صفا واحدا في المقاطعة البترولية وصنعت لنا انتصارا

بل الحل في نظرى هو تنحية الاجتهادات السياسية الخاطئة ومحاربة الفكر الفاسد القائل بتكفير المجتمع وفضح هذا الفكر وكشفه .

والقلة المنحرفة لا يجب ان تثير فينا الخوف من الاسلام . هذا الخوف المرضي الذى يصل بنا الى اتهام الاسلام وتنحيته من الساحة .. ثم خسارة اكبر قوة تجميع يمكن ان تجمع العرب في معركة مصيرهم ..

والذى يشاهد صلاة العيد في الخلاء وكيف تجمع كلمة . الله اكبر . في ساعة زمان الملايين يفترشون الميادين راكعين ساجدين مهللين . يعرف سحر هذه الكلمة . ويعرف الشحنة التي تحتويها ..

والاسلام هو الذى صنع الشيء الذى اسمه الامة العربية فلم تكن هناك امة عربية قبل الاسلام . لم تكن هناك سوى قبائل متناحرة .

والقومية العربية بدون الاسلام هيكل [illegible] ولا قدرة لها على فعل شيء

لكن اى الرايات الاسلامية نرفع ..؟

هذا هو السؤال . اقول إسلام الاخوة . إسلام الوحدة .

إسلام القيم ومكارم الاخلاق

إسلام الشجاعة والامانة والوفاء والثبات

إسلام العلم والعمل

إسلام العدالة والحريات ..

اما رايات الفتنة التي تريد ان تتخذ من الاسلام اداة انقلاب لضرب النظم القائمة فهي الرايات المتهمة التي لايجب ان نكتفي بتنحيتها وتجنبها وانما لابد من محاربتها وكشفها وفضحها ..

اما الاصوات التي تنادى بالتطبيق الفوري للشريعة فنقول لها ان الله لم يحرم الخمر بشريعة فورية وانما انزل تحريمه للخمر على مراحل وذلك لشيوع الخمر في وقتها ونحن اليوم نعاني من شيوع بلايا مماثلة تحتاج الى تدرج مماثل .

ونقول ان الشريعة مطبقة بالفعل في ثلاثة ارباع القوانين الموجودة بمصر وان الباقي يحتاج الى دراسة واستنباط واجتهاد وتفهم لمتغيرات العصر ولمقتضيات الظروف .. والكلام عن مقتضيات الظروف ليس بدعة فالنبي عليه الصلاة والسلام لم يقطع يدا في ظروف الحرب كما ان عمر بن الخطاب لم يقطع يدا في ظروف المجاعة ..

ونقول لهم ان الشريعة ليست موضوعا للمزايدة الحزبية .. ولقد اتخذها جعفر النميرى موضوعا للمزايدة في السودان وفشل .. ولانريد ان نكرر خطأ النميرى .

ونذكر جميع الاطراف فنقول ان مصر بلد التوحيد

وهي بلد الازهر وبلد الاربعين الف مسجد وهي مركز الدعوة الإسلامية في العالم العربي

ونحن في مصر نحاول بالشورى وبالديمقراطية ان نتقدم وان نصلح من انفسنا فما هي البدائل التي تريدونها لنا للتقدم السريع المطلوب ؟

البديل الايراني ..

او البديل اللبناني ..

او البديل العدني .

او البديل الليبي

او البديل السوري

فتلك هي الاراضي التي حظيت بالانقلابات السعيدة وفازت بالثورات التقدمية والدينية فكيف حالها . وماذا فعلت ؟

ان ليبيا التي كانت اغنى دولة عربية بحساب تعداد سكانها اصبحت الآن افقر دولة .. واصبح المواطن الليبي يقف في طابور ليجد حصته من الارز والسكر وايران خسرت بترولها وشبابها وارضها في حرب عقيم

وسوريا مفلسة ومدينة ومحتلة من اسرائيل ومحكومة بالسوفيت

ولبنان تنزف .

(البقية ص٨)



بريشة الفنان : سعد عبد الفتاح

نحو الغد !

مضى عام واقبل العام الجديد .. والسنوات تمضي سراعا كالايام .. وكانها الدقائق والثواني ولكن مسيرة التاريخ لاتتوقف على عام يمضي او عام يجيء .. ورغم هذا فان من السنوات ما يحتل في صفحات التاريخ مكانة بارزة .. وعام ١٩٨٧ الذى طويت بالامس صفحته هو من هذا الطراز من السنين .. فقد شهد هذا العام احداثا ومتغيرات هامة . بل وبالغة الاهمية.. فعلى امتداد العالم اذا كنا نواجه العنف والاضطهاد والعدوان فاننا شهدنا في هذا العام انتقال البشرية من الحرب الباردة الى التعايش السلمي : من تكديس الاسلحة النووية والكيماوية الحارقة الى تصفية الصواريخ الامريكية والسوفيتية متوسطة المدى والتقدم في العام الجديد نحو تصفية نصف الاسلحة النووية الاستراتيجية من سباق التسلح المدمر الى المباحثات الشاملة لتحرير الانسانية من اسلحة التدمير الشاملة .

وعلى امتداد عالمنا العربي شهد العام المنصرم احداثا هامة . وتحتل الانتفاضة البطلة الشعبية الفلسطينية مكان الصدارة بين هذه الاحداث وليس صدفة ان تمتد الانتفاضة الى جميع انحاء الاراضي المحتلة وان يشارك فيها الشعب الفلسطيني كله .. وليس صدفة كذلك ان تتزامن الانتفاضة مع مطالبة اسرائيل بطرد زعمائها من الضفة وغزة .. كذلك تتلازم الانتفاضة مع ذكرى انتفاضة ١٩٦٥ .. عندما قامت منظمة «فتح» في هذا العام باول عملية عسكرية إيذانا بمولد المقاومة الشعبية المسلحة ليس صدفة كل ذلك وانما هو من طبائع الامور فاسرائيل الغاصبة دولة استعمارية استيطانية توسعية .. واغتصاب الارض في فلسطين ارتبط ومازال مرتبطا بطرد سكانها العرب بتهديد الضفة وغزة بضم الجولان .. واحتلال جنوب لبنان .. بفرض السلام الامريكي الاسرائيلي على مصر ..

ولكن ما ابعد الفرق بين عام ١٩٦٥ وعام ١٩٨٨ .. بالامس كانت القضية الفلسطينية والحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني حبيسة حرب اعلامية ونفسية شرسة ضد الشعب الفلسطيني وكانت اسرائيل تصور للعالم على انها حمل مهدد بالفناء وتحظى بعطف قطاعات واسعة من الراى العام العالمي .. اما اليوم فان اسوار العزلة وقرارات الادانة تلاحق اسرائيل . واصبحت الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني محل اجماع واعتراف العالم .. واية ذلك قرار مجلس الامن الاخير الذى ايد الانتفاضة وادان اساليب القهر الاسرائيلية الوحشية واكد حقوق شعب فلسطين الوطنية وربط مصير العدل والسلام في الشرق الاوسط برد الحقوق الى اصحابها . عام مضى ملىء بالانتفاض والانتصار . وعام اقبل بالامل والتفاؤل على طريق العدل والسلام واحترام ارادة الشعوب .

حسين فهمي

فكرة !

إذا فاجأتنا مصيبة او كارثة او ازمة فلابد ان نعلم انها ليست نهاية العالم . الاشياء تكبر مع الوقت والازمات تتضاءل مع مرور الوقت . المصيبة التي نراها اليوم في حجم الهرم الاكبر سوف تكون بعد عشر سنوات في حجم علبة الثقاب !

واذا فوجئت بظالم لا ترتعد ، فالظلم لا يمكن ان يستمر ، ولكل ظالم نهاية . الظالمون مثل البالون ، ينتفخون ثم ينتهون بشكة دبوس . الذى اقوله ليس موضوع انشاء ، ولا كلاما خياليا . إنما هو نتيجة تاريخ عشته ورايت بعيني مصرع الظالمين . وقد كانت دائما نهايتهم نهاية لا تخطر على بال ولا تمر بخيال . رايت الفرعون وهو يتحول إلى هباء ، ورايت الطاغوت وهو يتحول الى فار مذعور . ورايت المستبد الجبار وهو يتلفت حوله في فزع وجزع . رايت الذى كان فوق الاكتاف يصبح تحت الاقدام . والغريب ان كل واحد من هؤلاء كان يعتقد انه باق في مركزه إلى الابد . ولم يتصور ان الله وحده هو الذى يملك الابد . وان كل ما عداه يتغير ويتحطم ويزول . المنصب يعميهم . والكرسي يفقدهم عقولهم . والنفوذ والسلطان سد اذانهم فلا يسمعون نقدا ولا يسمعون انين المظلومين ولا صراخ المطحونين . ولا يحسون بالام الاخرين ولا بشقاء المعذبين .

لقد كان الاستاذ نجيب الهلالي رئيس الوزراء السابق يقول لنا ان من يجلس على الكرسي يفقد نصف عقله ومن يخرج من الكرسي يفقد نصف عقله الباقي

وكم راينا من رجال جنوا عندما جلسوا على المقاعد . وتضاعف جنونهم عندما فقدوا الكراسي . وكثير منهم لا يرون اخطاءهم وهم يجلسون في مقاعد الحكام . فإذا وقعوا من الكراسي بدأوا يرون الحرام الذى كانوا يحسبونه حلالا ، ويتبينوا الظلم الذى توهموا انه العدل . ولو انهم راوا وهم على القمة ما راوه وهم في القاع لما بقوا ولما طغوا واستبدوا !

اذكر ان واحدا منهم قال لي ، انني في دهشة ، إنني كنت وزيرا في الوزارة وتقع الاخطاء تحت قدمي ولا اراها ، وترتكب الجرائم امام بصرى ولا اتبينها . انني اعتقد ان سدا من المنافقين يقف بين الحكام وبين الحقيقة ، فتعمي ابصارهم ، ولا يرون وهم يجلسون في مقعد الوزير مايراه رجل الشارع ! انني لم اسمع وانا وزير إلا كلمة كل شيء على وكل شيء تمام . وكان يخيل إلىّ ان الناس تؤيدني في كل ما اعمله وان الذين ينتقدونني ويهاجمونني هم الاشرار الذين يريدون اخراجي من منصبي ليجلسوا مكاني . حتى سكرتيري الخاص الذى كنت اعتبره ابني كان يضللني ويخدعني . ويقول لي كل صباح ان جميع الموظفين يصلون ويدعون الله ان يبقيني في مقعدي إلى ما شاء الله . وبعد خروجي من منصبي عرفت ان هؤلاء الموظفين كانوا يلعنونني صباح مساء ويتمنون ان ياخذني الله او ياخذ الكرسي مني . انني لو عدت الى الحكم مرة اخرى فلن ارتكب أى خطأ من الاخطاء التي حدثت في عهدي .

وضحكت وقلت للوزير السابق كلهم يقولون ذلك . فإذا عادوا للوزارة كرروا نفس الاخطاء .

مصطفى أمين



والحب لرابع مرة !

عزيزتي « سامية » بالاسكندرية

● تسألينني : هل يأتي الحب اكثر من مرة في العمر ؟

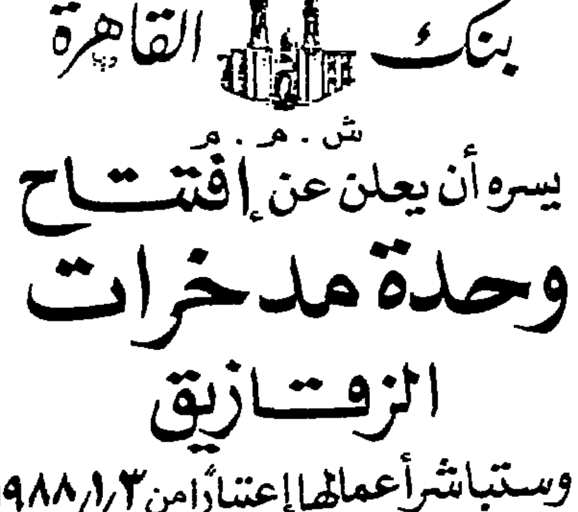
– هناك رأي يقول ان في القلب بابا ملكيا لايفتح الا مرة واحدة ليدخل منه حبيب العمر . لكني لست مع هذا الرأي . فهذا الباب الملكي ليست عليه لافتة مكتوب فيها « المرور في اتجاه واحد » ، يعني الباب ليس للدخول فقط بل هو للخروج ايضا . حيث يخرج منه الحبيب سابقا مطرودا ليكسر وراءه الطرف الآخر عشرين قلة . ثم تبدأ رحلة البحث عن حب جديد . فلا يفل الحديد الا الحديد . ولا يطرد حبا قديما الا حب جديد .

● والانسان يميل الى ان يخدع نفسه ، فيتوهم دوام الشباب وامتداد العمر واستمرار الحب . ان الحب تعاقد غير مكتوب بين اثنين يتعهد فيه كل طرف بان ينبهر بالطرف الآخر وان ينظر اليه كاختراع بشرى مذهل لم يسبق له مثيل ، لكن الانبهار له دائما نهاية . والاختراع مهما كان مثيرا لايلبث ان يصبح مالوفا وعاديا . أعرف امراة كانت تدخل في مناقشات حادة حول ضخامة انف حبيبها ، فهي تصر أن منخيره كالنبقة . فلما انحسر الحب عنها قالت عن ضخامة انفه ان والدته – عند ولادته – ظلت تلد في منخيره وحدها لمدة يومين .

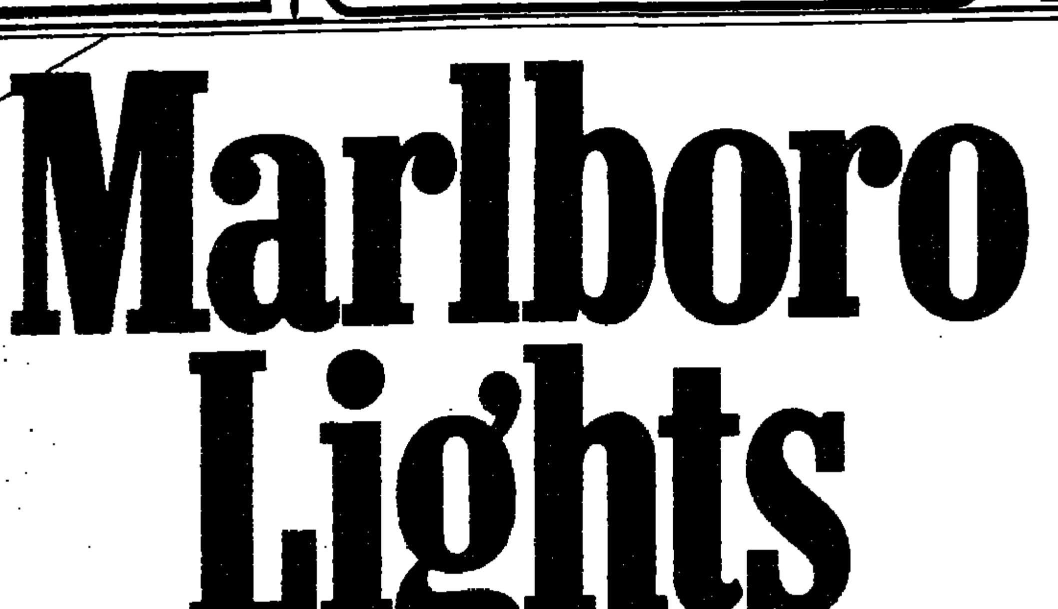
● والمرأة اكثر ثباتا واخلاصا في الحب ، فهي لاتغير حبيبها بسهولة لأن مشاعرها اكثر عمقا وصدقا من الرجل الذي يتزوج احيانا اربع نساء ويزعم لكل واحدة انها حبه وهواه وينجح في الضحك على أربع ساذجات تغني له كل منهن عند رؤياه : هذه ليلتي وحلم حياتي .

● والحب له عمر افتراضي . اذا لم يقصف عمره بالزواج كالعادة . فعند المرأة ينتهي العمر الافتراضي للحب اذا الحت في طلب الزواج وتمادى هو في التهرب من مواجهة المأذون . وبالنسبة للرجل ينتهي العمر الافتراضي للحب عندما ينحسر الانبهار وتلوح له في الافق المراة الأجمل والأرق والأكثر إثارة . فالذين يقولون ان في القلب بابا ملكيا ينسون ان هناك ابوابا خلفية تتسلل منها الأخريات . بل إن بعض الرجال عندهم في القلب بابان فقط – الباب الملكي التي دخلت منه الهانم . وباب السلم الذى تدخل منه الشغالة .

أحمد رجب







فقيد آل فاضل بالعتامنة

توفى لرحمة الله المرحوم الاستاذ

احمد محمد فاضل

موجه التعليم الثانوى بسوهاج نوج شقيقة محمد احمد فاضل شيخ بلدة

العتامنة ووالد محمد واشرف بكلية التجارة والمهندسة فوزية حرم المقدم شرطة فاروق عبدالرسول والدكتورة صباح حرم الدكتور شومان بطما والدكتورة نجاح حرم الدكتور احمد الحكيم بجرجا والاستاذة رجاء والمحاسبة احسان وشقيق الشيخ محمد ورضوان وابن اخ المرحوم عبدالعال فاضل عمدة العتامنة وابن عم المهندس فاضل امين وكيل وزارة الرى ولخوته والمهندس احمد فاضل رجل الاعمال واخوته والدكتور فاضل بمستشفى الجلاء واخوته والدكتور حسن فاضل واخوته وابن شقيقة حسن مهيرى بمصر للبترول واحمد ومهيرى وعم وخال عبدالعال فاضل بالكويت وعبدالفتاح عضو المجلس الشعبى ومحمد مدرس بالثانوى ومحمود المدرس بالازهر ومحمد ببنك قرية مشطا ومهران محمد مدير جامعة الازهر باسيوط ولخوته ونسيب

الدكتور محمد طه بعلوم اسيوط والمهندس ابو الفضل بسكر حمادى والاستاذ متولى وكيل السعيدية الثانوية والمقاول محمد بخيت بالقاهرة وقريب ونسيب آل معاذ بمنشية سلطان منوفية والسروى بالستيلاوين والريفى والبتانى بأسيوط والطويل بالزاوية والعتامنة بالنوير والتشال بطما والشريف واولاد حسن بمشطا وابو سادى وبشومان وعسكر بشطورة وعبدالصالحين بطهطا .. والعزاء تلغرافيا العتامنة طما .

●O●

عبدالحميد احمد حسن معتمد الاخبار بطما يشاطر آل فاضل الاحزان

●O●

الاستاذ الدكتور محمد طه ابو سارى ينعى المرحوم الاستاذ محمد احمد فاضل ولآل فاضل العزاء

البقاء لله وحده

شيعت جنازة المرحومة حرم الاستاذ محمد فخرى مقلد برئاسة الجمهورية سابقا والدة احمد واسامة وامجد وكريمة مصطفى ابراهيم جاد من قدماء الصحفيين وبوزارة الزراعة سابقا وعمتها حرم الدكتور حسن دغش وبنت عم الحاجة فؤاده ولولاتها وقريبة عائلة جاد والقبعاوى ومقلد تلغرافيا ٣٦ شارع نباته اسكندرية

أحمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة

بنك الدقهلية الوطنى للتنمية

واعضاء المجلس والمدير العام والعاملون بالمركز الرئيسى والفروع يشاطرون الاستاذ

عصام عبدالفتاح شعلان .

رئيس الحسابات الجارية بالفرع الرئيسى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

جمعية ابناء قفط الخيرية بالغردقة

تنعى بمزيد الاسى والحزن فقيدها

المرحوم عباس ابو جبل

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

الجهاز المركزى للمحاسبات

الادارة المركزية للوجه البحرى المحاسب محمد عبدالحميد وكيل الجهاز وجميع العاملين ينعون والدة .

الزميلة نادرة عبدالحافظ

شعبة محافظة القليوبية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والاعضاء والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميل

محمد محمد احمد بشير

بمراقبة الوقت

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

« ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى » .

شيعت أمس من مسجد عمر مكرم جنازة المرحوم المهندس

مصطفى محمود حسنى

مدير عام شركة سفنكس للسياحة

نجل المرحوم الحاج محمود حسنى مدير بلدية الاسكندرية سابقا والحاجة فتحية القيعى وشقيق الدكتور عادل حسنى الخبير السياحى وعضو المجالس القومية المتخصصة ورئيس مجلس ادارة شركة سفنكس للسياحة وزوج السيدة ليزا بحرى ووالد الطالب حسام بمدرسة صن رايز بمصر الجديدة . وشقيق حرم المحاسب أحمد مهدى الشيخ بادارة النقل العام بالاسكندرية . وحرم عميد متقاعد عبدالكريم أحمد سليم وحرم عميد مهندس سعيد حامد تقى الدين بالدفاع الجوى . وحرم المهندس احمد صبيح مدير مكتب صبيح للتجارة والمقاولات وشقيق السيدة سناء حسنى وعم اشرف عادل حسنى بالمدرسة البريطانية ووليد عادل حسنى . وابن لخت الاستاذ فاروق القيعى مدير فنادق سفنكس والاستاذ محمد القيعى بالمعاش وابن عمة اللواء حسنى شركس بالمعاش وابن خالة العقيد سعيد عارف وابن عم المهندس رأفت حسنى ولخوته والاستاذ عادل بحرى بسويس اير ونسيب وقريب عائلات حسنى القيعى وهجرس بكفر الزيات وصبيح وتقى الدين بالقاهرة وعائلات بحرى والطويل .

والعزاء اليوم بمسجد عمر مكرم وللسيدات بالمنزل ١٣٢ شارع عثمان بن عفان بمصر الجديدة .

سعاد أبو النصر

المحررة باخبار اليوم تشاطر

الفريق مدكور أبو العز

احزانه لوفاة شقيقه تغمده الله برحمته والهمه والاسرة الصبر

العاملون بالمدينة الجامعية بهندسة شبين الكوم يشاطرون الزميل احمد الخليفة فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة الشاطبى الاعدادية بنين ص

تشاطر الاستاذ احمد عطية المدرس الاول الاحزان فى وفاة زوجته .

مدرسة مفيس الابتدائية بالاسكندرية

تشاطر الزميلة شوقية عبد الفتاح لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

القطاع الثالث ـ تفتيش الورديان

مدرسة الوردیان الابتدائية بالاسكندرية

تنعى الزميلة السيدة مرسى ابراهيم للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الرمل الاعدادية الصباحية بنات

تشاطر الزميلة عفاف عبد الحميد وكيلة المدرسة الاحزان لوفاة والدتها .

مدرسة الحضرة الابتدائية المسائية

الموجهة وهيئة التدريس تشاطر السيدة / فايزة شديد ناظرة المدرسة لوفاة والدها للفقيد الرحمة ولاسرتها الصبر .

اللغة الفرنسية بجنوب القاهرة

تشاطر الزميل يوسف لبيب بالخديوية الثانوية لوفاة والده للاسرة العزاء

نادى زفتى الرياضى

مجلس الادارة واعضاء النادى يشاطرون الاستاذ محمود العايدى المحامى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

الجمعية الزراعية بتفهنا العزب

تشاطر الاستاذ محمد عبدالرحمن عمران الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والسلوان .

مدرسة الرمل الثانوية بنين

تشاطر الزميل محمد سمير عبدالفتاح الاحزان لوفاة والدته .

مدرسة كليوباترا الابتدائية الصباحية

تشاطر الزميل محمد احمد السيد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

بنك التنمية بديرب نجم

مدير الادارة واسرة الفرع والشون وبنوك القرى والمندوبيات ينعون والد الزميل عبدالفتاح فريد رئيس حسابات بنك الجميزة وللاسرة خالص العزاء .

دار المعلمين والمعلمات باشمون

تشاطر الزميل محمد المليجى الاحزان

الثانوية الصناعية الميكانيكية بالشاطبى

تشاطر الاستاذ / حسن جعفر الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة .

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة البحيرة

تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحومة .

شقيقة الزميل

كامل عباس نوح

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

محمد العتر

الصحفى باخبار اليوم

والمحاسب مجدى شعلان

يتقدمان بخالص العزاء الى الاستاذ احمد البنهاوى المحاسب القانونى وجميع افراد الاسرة لوفاة المرحوم الاستاذ

أحمد فتح الله عبد الكريم

مدير عام بنك الاسكندرية سابقا وعميد عائلة عبدالكريم بكفر ربما

للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة خالص العزاء الهمهم الله الصبر والسلوان

توجيه التربية الرياضية بادارة العامرية

تشاطر الزميلة مديحة شديد سالم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

الادارة الزراعية بامبابة

المدير والمهندسون والعاملون يشاركون الزميلة آمال جرجس الاحزان لوفاة والدها .

جامعة المنوفية الاداريون بمدينة الطالبات يشاطرون الزميلة ماجدة الاخضر الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة والمغفرة

الادارة الزراعية بميت سويد

تشاطر المهندس غانم عبدالشافى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

جمعية إنشاء وتعمير المسجد

تشاطر الحاج حسنى حارس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وعزاؤنا

فريد ابوحديد المسائية

بشبرا ـ تشاطر الزميل احمد محمد على المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقه

الجمعية التعاونية لمنتجى البطاطس

حسن بيومى رئيس مجلس الادارة والاعضاء والعاملون يشاطرون الاستاذ فوزى العمدة امين عام الحزب الوطنى والاستاذ فتحى العمدة عضو مجلس المحافظة الاحزان لوفاة والدهم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكـــر

تتقدم بوافر الشكر اسرة المرحوم

على هدية بمنفلوط

لكل من واساها بالبرق وبالحضور وبستقام ذكرى الاربعين الاحد ١/٣ .

شكر آل تمام بالبراهمة

يتقدمون بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم المرحوم على عثمان تمام وتخص بالذكر تجار روض الفرج والاسماعيلية والبحر الاحمر واسوان وسوهاج وقرص والعاملون بادارة قفط التعليمية وجميع مجاورات مركز قفط عسم حسين رشوان وبشير عطا وعبد الجبار

ذكـــرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم محمد عطية مجاهد

تتقدم اسرة المرحوم محمد عطية مجاهد بالشكر لكل من واساهم بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب والاستاذ مصطفى امين والاستاذ طلعت الزهيرى والاستاذ سعيد سنبل والاستاذ ابراهيم سعدة والزملاء بقسم التصوير وستحيى العائلة ذكرى الاربعين مساء غدا الاحد الموافق ٣ يناير ١٩٨٨ بمنزل العائلة

العنوان : ٢٦ شارع محمد محمود ارض الجمعية متفرع من شارع الوحدة امبابة

شكر وذكرى الأربعين للمغفور له السيد عبدالرحيم البرعى الدنداراوى عميد آل الدنداراوى

نتقدم آل الدنداروى بالشكر لكل من تفضل بالحضور والبرق والنشر والبريد لمواساتنا لفقيدنا ونخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الشعب ووكيلى المجلس والاعضاء والسيد رئيس مجلس الشورى والاعضاء والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد وزير الداخلية والسيد الوزير محافظ قنا وديوان المحافظة والسيد اللواء مدير امن قنا والامن العام والشرطة والسادة مديرى المصالح والهيئات وموظفيها والاهل والاحباب بالسعودية والكويت وفرنسا وامريكا وجميع مدن وقرى محافظات الجمهورية وستقام ذكرى الاربعين بساحته بمندرة يوم الجمعة السابعة مساء ١٩٨٨/١/٨ بتلاوة القرآن الكريم من فضيلة

الحاج محمود صديق المنشاوى

واخرين سائلين الله الا يريكم مكروها فى عزيز لديكم

الذكرى السنوية الأولى

للمرحوم الحاج

ابو العلا احمد شافعى

تحييها الاسرة غدا الاحد الموافق ١/٣ ٨٨ بالسرادق المقام امام منزل الاسرة ٢٥ شارع العدوية البرانى ببولاق ابو العلا

أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ عطاءات

مشروع انتاج الدواجن بالشرقية

مجمع المشروعات الاستثمارية

امام مديرية الزراعة بالزقازيق ت ٣٢٤٢٢٧

يعلن عن مناقصة عامة لشراء ١٦٠٠ طن كسب فول صويا تحدد لفتح مظاريفها يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المشروع ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل خمسين جنيها .

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك

ناروبين

١١ شارع عماد الدين ـ القاهرة

تعلن بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة التالية :

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/١٥

تاريخ فتح المظاريف ٨٨/١/١٤

الصنف فلنشات بالنبول

قيمة الكراسة ١٠ جنيه

تقدم العطاءات قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا بالعنوان المذكور عاليه ولن يلتفت لأى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد وغير مستوفى للتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء على ان يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية ١٤ شارع سراى الازبكية ـ خلف امريكين عماد الدين وهو المكان المحدد لفض المظاريف .

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بشرق الدلتا/بالزقازيق

« اعلان مناقصة عامة »

بين مقاولى القطاعين العام والخاص

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا حسب التواريخ الموضحة قرين كل منها : ـ

١ ـ عملية الاعمال الصناعية لانشاء مصارف غرب وشرق ترعة السويس واللازمة لصرف الاطيان الواقعة غرب ترعة السويس من كيلو ـ,٥٢ حتى كيلو ـ,٧٢ بنواحى جنيفة ـ شندورة الشلوفة ـ بمحافظة السويس جلسة الاحد ١٩٨٨/١/٣١ .

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة على ورقة تمغة فئة ٢٥٠ مليما نظير ١٠٠ جنيه (مائة جنيها) بجلسة يوم ١٩٨٨/١/٣١ . ويضاف واحد جنيه فى حالة ارساله بالبريد .

ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء فى مقاولى القطاع الخاص ان يرفق بعطائه تامينا ابتدائيا كاملا قدره ١٪ (واحد فى المائة) من قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان او شيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء عليه ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة بأى أعمال أخرى على أن يرفق بالعطاء صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة سابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٨٧/١٧٢٥

★ عطاءات

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

ادارة العقود والمشتريات

٢٤ ش الجلاء بالقاهرة

تعلن الهيئة عن طرح العملية الاتية فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد سيارات لورى وسيارات قلابة وونش شوكة وقد تحدد يوم ١٩٨٨/١/١٦ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريف العملية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بتقديم طلب بطابع دمغة فئة ٣٥٠ مليما وثمن النسخة من كراسة الشروط والمواصفات ٢٠ جنيها وعلى القطاع الخاص ان يصحب عطاؤه بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات

ويكتب على المظروف تاريخ واسم المناقصة ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى بالكامل او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف .

٨٧/١٧٢٩

محافظة بنى سويف

مديرية الشئون الصحية

التموين الطبى/عقود

تعلن مديرية الشئون الصحية ببنى سويف عن اجراء مناقصة عامة لتوريد المهمات والاجهزة الطبية والالات الجراحية المستديمة والمستهلكة عن العام المالى ١٩٨٨/٨٧ ـ وقد تحدد لذلك الساعة ١٢ ظهر الايام الموضحة قرين كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف وهى : ـ

أولا ـ يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١/٣٠ :

١ ـ مناقصة عامة لتوريد الالات الجراحية العامة والات الاسنان والتجهيزات الطبية المستديمة .

ثانيا ـ يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١/٣١ :

١ ـ مناقصة عامة لتوريد الالات الجراحية المستهلكة .

٢ ـ مناقصة عامة لتوريد ثلاجة حفظ موتى لمستشفى اهناسيا المركزى .

ثالثا ـ يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/١ :

١ ـ مناقصة عامة لتوريد الادوات الكتابية .

٢ ـ مناقصة عامة لتوريد الالات الكاتبة والحاسبة .

رابعا ـ يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢/٢ :

١ ـ مناقصة عامة لتوريد أدوات السباكة .

٢ ـ مناقصة عامة لتوريد أدوات النظافة والصاج المجلفن والمدهون وأجهزة اطفاء الحريق .

خامسا ـ يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/٣ :

١ ـ مناقصة عامة لتوريد الاثاثات المعدنية والثلاجات الكهربائية .

٢ ـ مناقصة عامة لتوريد اللمبات والأدوات الكهربائية .

وتطلب القوائم من التموين الطبى/مهمات ببنى سويف على عرضحال دمغة فئة ثلاثمائة وخمسون مليما مقابل دفع مبلغ خمسة جنيهات للقائمة الواحدة لكل مناقصة عامة على حدة خلاف أجرة البريد وقدره مائتان وخمسون مليما على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف .

٨٧/١٧٠٩

★ عطاءات

محافظة الوادى الجديد

مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٨٨ م

يعلن مكتب توفير مواد البناء لمحافظة الوادى الجديد بالخارجة عن مناقصة عامة بمظاريف مغلقة عن تأجير سيارات نقل لنقل حديد تسليح من القاهرة والاسكندرية لمدينة الخارجة بمحافظة الوادى الجديد بالشروط الموضحة بكراسة شروط المناقصة التى تطلب من مخازن ديوان عام المحافظة على طلب مدموغ نظير مبلغ ٢٥ جنيها خمسة وعشرون جنيها .

وسيتم فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر الخميس ٢١ يناير ١٩٨٨ بديوان عام المحافظة ويشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يستكمل الى ٥٪ من اجمالى العطاء عند الرسو وتقدم العطاءات باسم السيد سكرتير عام محافظة الوادى الجديد العقود والمشتريات .

مديرية الاسكان باسيوط

إدارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٨/١/١٨ عن عملية انشاء مدرسة اعدادية مكونة من عدد ٩ فصل + ورشة + معمل + غرفة تحضير + دورة مياه وسلمين على ثلاث ادوار بناحية عرب الشنابلة مركز أبنوب .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسين جنيها بخلاف جنيهين اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

٨٧/١٧٤٩

وزارة التعليم العالى

الادارة العامة للشئون الهندسية

تعلن لشركات المقاولات المتخصصة بين القطاعين العام والخاص عن طرح مناقصة عامة لتنفيذ المرحلة الثانية عن عملية انشاء المعهد الفنى الكيماوى بشبرا وتطلب دفاتر الشروط والمواصفات والمقايسات والرسومات من ادارة المشتريات والمخازن بالوزارة ٢٦ شارع حسين واصف بالدقى على طلب مدموغ باسم السيد/ مدير ادارة المشتريات والمخازن مقابل تسديد مبلغ ٢٠٠ جنيه للنسخة الواحدة بخلاف واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مختومة ومصحوبة وبتأمين قدره ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو على ان يسدد نقدا او بشيك ومقبول الدفع اوخطاب ضمان غير مشروط من مصرف معتمد مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة الاعمال .

آخر موعد لقبول العطاءات الساعة ١٢ من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١/٢٤ . وهو موعد جلسة فض المظاريف بمقر الادارة العامة للشئون الهندسية ٣٠ شارع المبتديان ـ القاهرة .

لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة مطابقة او مستوفاة للشروط عالية وللادارة الحق فى قبول او رفض عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٧/١٧٣٦

★ عطاءات

مجلس مدينة بنى سويف

ادارة العقود والمشتريات

يعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد مائة طن شب وذلك فى تمام الساعة ١٢ يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١/٣٠ وتطلب الشروط والمواصفات مقابل عشرة جنيهات ويشترط ارفاق تأمين ابتدائى ٢٪ كاملا مع العطاء وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية

مستشفى المطرية التعليمى

تعلن المستشفى عن المناقصة العامة للاعمال الصحية التكميلية لمبنى العيادات الخارجية وبالشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المستشفى مقابل مبلغ ثلاثين جنيه وذلك فى ميعاد غايته ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى مع موافقتنا بصورة من البطاقة الضريبية وآخر اقرار ضريبى وسجل المقاولين وسابقة الاعمال .

محافظة البحر الاحمر

الوحدة المحلية

لمدينة رأس غارب

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن الاعمال الآتية :

١ ـ انشاء عدد اثنين حجرة بمدرسة رأس غارب التجارية .

٢ ـ انشاء عدد اثنين حجرة بمدرسة رأس غارب الصناعية .

٣ ـ انشاء اثنين حجرة رسم بمدرسة رأس غارب الصناعية .

٤ ـ انشاء عدد واحد ورشة بمدرسة السادات الاعدادية .

ويتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢/٢ فى الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة الاجتماعات وتطلب كراسة الشروط على عرضحال دمغة بعد سداد عشرة جنيهات قيمة الكراسة باسم السيد العقيد / رئيس المدينة ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال والسجل والبطاقة الضريبية وكل عطاء غير مرفق به التأمين الابتدائى والمستندات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٧/١٧٧٢

الوحدة المحلية لمدينة ومركز اسوان

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز اسوان فى مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة ومقاولى القطاع العام والخاص طرح عمليات شبكات المياه والصرف الصحى لمناطق السيل والسيل الريفى وخور عواضه .

١ ـ عملية شبكة المياه جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/١٨ وثمن كراسة الشروط ٢٥٠ مائتان وخمسون جنيها .

٢ ـ عملية الصرف الصحى جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١/١٩ وثمن كراسة الشروط ـ,٢٥٠ مائتان وخمسون جنيها .

يشترط لدخول اى من المناقصتين التقدم بطلب برسم السيد اللواء رئيس المدينة والمركز لشراء كراسة الشروط والمواصفات بالثمن المحدد قرين كل عملية ـ ارفاق تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو ـ سابقة أعمال مماثلة صور البطاقة الضريبية وشهادة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص .

★ عطاءات

مشروع انتاج الدواجن بالشرقية

مجمع المشروعات الاستثمارية

امام مديرية الزراعة بالزقازيق ت ٣٢٤٢٢٧

يعلن عن مناقصة عامة لشراء كتاكيت امهات تسمين وبياض عمر يوم تحدد لفتح مظاريفها يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/١/١٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المشروع ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل خمسة وعشرين جنيها .

محافظة دمياط

مديرية الاسكان والمرافق

اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص

تعلن المديرية فى المناقصة العامة عن عملية ترميم الوحدة الصحية بكل من :

(أ) شرمساح مركز الزرقا .

(ب) ميت أبو غالب ـ مركز كفر سعد .

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأحد ١٩٨٨/١/٣١ . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المديرية على ورقة تمغة نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها لكل عملية على حده ويضاف ٢ جنيه فى حالة الطلب بالبريد وعلى أن يرفق بالطلب المقدم صورة من بطاقة سجل المقاولين المجددة وصورة البطاقة الضريبية .

وعلى أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية متمم لهذه العملية .

مجلس مدينة دمنهور

العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عمليتى الأعمال السنوية والاعتيادية والصحية والكهربائية لعام ١٩٨٩/٨٨ جلسة الاثنين ١٩٨٨/١/١١ وتطلب الشروط والمواصفات نظير طلب دمغة فئة ٣٠٠ مليم يضاف واحد جنيه عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى لا يقل عن ١٪ من قميته أو خطاب ضمان مشروط لا يلتفت اليه ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص والسجل التجارى .

رئاسة مدينة ومركز المنيا

الشئون المالية ـ ادارة العقود

تعلن فى المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص جلسة فتح المظاريف ١٩٨٨/١/٢٠ بادارة العقود عن عملية انشاء

اولا عدد ١ واحد عمارة نموذج هـ منخفضة التكاليف بالقرطبى

ثانيا نصف عمارة نموذج ب بارض شلبى

بالشروط التالية :

١ ـ هذه العملية تخضع لدفتر الشروط العامة ومواصفات الابنية العامة ولاتقبل اى اشتراطات او تحفظات مخالفة ويلتزم المقاول بوضع الاسعار لبنود المقايسة شاملة جميع العناصر

٢ ـ يقدم مع العطاء التأمين الابتدائى الكامل ١٪ واحد فى المائة من الاجمالى الصحيح بخطاب ضمان مصرفى سارى المفعول لمدة ستين يوما يكمل الى ٥٪ عند الرسو

٣ ـ لا صرح باى دفعة مقدمة فى التعاقد

٤ ـ يتقدم مظروف مستقل مع العطاء موضحا به بيان معتمد بسابقة الاعمال المماثلة وبيان المركز المالى وبيانات المقاول او الشركة والبطاقات الضريبية والقطاع الخاص .

٥ ـ المقاول ملتزم بتدبير جميع مواد البناء بمعرفته وعلى حسابه ويتم خصم تكاليف الجسة من اول دفعة

٦ ـ القانون ٩ / ٨٣ ولائحته التنفيذية متممة للشروط والاعلان .

★ عطاءات

هيئة وادى النيل للملاحة النهرية

١٣ السوق السياحى اسوان

تعلن هيئة وادى النيل للملاحة النهرية عن مناقصة لتكييف الباخرتين سيناء وساق النعام العاملتين بين مينائى السد العالى ووادى حلفا ويمكن الحصول على كراسة المواصفات مقابل (٥٠ جنيه) خمسون جنيها مصريا من مكتب حجز التذاكر بمحطة سكك حديد مصر بالقاهرة او مكتب رئاسة الهيئة باسوان .

وتحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١/٣١ الساعة الثانية عشرة موعدا لفتح المظاريف بمقر الهيئة بالعنوان عاليه .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخارجة

الشئون المالية

قسم العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخارجة عن اجراء مناقصة عامة عن عملية شراء مجموعة رفع مياه محرك كاتر بلر جلسة الأحد ١٩٨٨/١/٢٤ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة المحلية لمدينة الخارجة .

فعلى راغبى الدخول فى العملية تقديم طلب مدموغ باسم / رئيس الوحدة المحلية لمركز الخارجة وسحب كراسة شروط العملية بسعر مائة جنيه ويضاف جنيه فى حالة الطلب بالبريد وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد / رئيس الوحدة المحلية لمدينة الخارجة على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العملية ويكمل الى ١٠٪ على من يرسو عليه العطاء وارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين .

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١/١٧ عن عملية انشاء ٣ فصول وسلم دور ثانى علوى نهائى بمدرسة الزراعة الثانوية بديروط .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرين جنيها بخلاف جنيهين اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

٨٧/١٧٤٣

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١/١٦ م عن عملية انشاء المجموعة السابعة من عمارات اسكان اقتصادى بارض البنك الدولى عدد ١٠ عمارات نموذج هـ باسيوط .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسين جنيها بخلاف جنيهين أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٧/١٧٤٧

الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية

٣ ش الاندلس بالجزيرة ـ القاهرة

ت : ٣٤١٤١٤٤ ـ ٣٤٠٢٢٧٥

يعلن الجهاز عن طرح المناقصة العامة رقم ١ لسنة ١٩٨٨/٨٧ بين الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص لتوريد وتركيب الاصناف الاتية بعد « استيراد من الخارج » وهى :

عدد ٣ ماكينة لحزم الطرود للكتب والكراسات .

عدد ١ ماكينة سن القص المستقيمة .

عدد ١ ماكينة سن سكاكين دائرية .

عدد ١ ماكينة غسيل اسطوانات (سلندرات) .

عدد ١ ماكينة تطبيق ورق بالشفاط لربع تطبيقات .

جهاز كبس ورص الملازم متصل بماكينة التطبيق .

رافعة هيدروليكية (كلارك) كهربائية .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية على طلب مستوفى التمغة باسم السيد الاستاذ مدير عام الشئون المالية والاقتصادية بمقر الجهاز مقابل ثلاثين جنيها .

وتقدم العروض فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١/٢٠ مرفقا بها الكتالوجات الفنية وتأمين ابتدائى بنسبة ٢٪ من القيمة وصورة استمارة رقم ١٤ سجل وكلاء تجاريين وصورة البطاقة الضريبية .

مديرية أوقاف قنا

تعيد المديرية الاعلان عن المناقصة العامة لتوريد :

١ ـ ١١٠٠ متر سجاد منسوج آليا ووبرته من الصوف الخالص طبقا للمواصفات القياسية رقم ٩٩٨ لسنة ١٩٧٠ وما أضيف اليها من مواصفات مرفقة بكراسة الشروط .

٢ ـ ٢٥٠٠ متر مربع موكيت منسوج آليا ووبرته من النايلون طبقا للمواصفات المرفقة بكراسة الشروط .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/٨ م بمقر المديرية موعدا لفتح مظاريف هذه المناقصة

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغة نظير توريد ثلاثة جنيهات بخزينة المديرية أو ٣٢٥ قرشا لمن يطلبها بالبريد .

وتقدم العطاءات على النموذج الخاص المختوم بخاتم المديرية والمرفق بكراسة الشروط والمواصفات مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية .

يقدم مع كل عطاء تأمين مؤقت لا يقل عن ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت لأى عطاءات غير مصحوبة بالتأمين أو غير المستوفاة للشروط المطلوبة أو التى ترد بعد الميعاد .

٨٧ ـ ١٧٣٩

★ اسعار الذهب

السرجانى

جواهرجية

نبيل وشريف السرجانى وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا

بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٤٣٢٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٤٠٢	قرشا
عيار ٢١	٣٠٤٠	قرشا
عيار ١٨	٢٦٠٥	قرشا
عيار ١٤	٢٠٢٦	قرشا

(متوسط اسعار الأمس)

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة زفتى

تعلن عن طرح الاعمال الاتية

١ ـ دق بئر ارتوازى قطر ١٢ بوصة وتوريد وتركيب مجموعة رفع مياه كهربائية تصرف ٦٠ لتر /ث لعملية مياه سند بسط

٢ ـ توريد وتركيب محابس غسيل وعمل غرف تفتيش لشبكة مياه سند بسط مركز زفتى

فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص وقد تحددت جلسة المناقصة يوم الاربعاء بتاريخ ١٣ / ١ / ١٩٨٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة شراء كراسة شروط من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية لمركز زفتى نظير مبلغ وقدره ١٥ جنيها خمسة عشر جنيها على أن يصحب العطاء تأمين ابتدائى ١٪ يعلى الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال

٨٧ / ١٧٣٦

الهيئة العامة لشئون المطابع الاميريه

امبابة ـ جيزه

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة عالمية رقم : لسنة ٨١ / ٨١ احتياجاتها لاستيراد الواح فوتوبليمر شفاف ، بكر لصق مزدوج جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٨/٣/١

ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مركز بيع المطبوعات الحكومية بميدان الاوبرا مقابل سداد عشرون جنيها .

ـ يقدم مع العطاءات ٢٪ تأمين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

ـ تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق بمبنى الهيئة وفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة المشتريات

ـ تخضع هذه المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ والقانون رقم ١١٨ لسنة ٧٥ والقرارات المنفذة لهما .

٨٧ / ١٧٤٢

شركة حلوان لمحركات الديزل

مصنع ٩٩ الحربى / سابقا بعين حلوان

تعلن الشركة عن احراء مزاد يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١/١٠ الساعة ١٢ ظهرا وذلك بمقر الشركة بعين حلوان لبيع اخشاب مخلفات الطرود وبمقاسات مختلفة والتى تتوافر على مدار السنة .

ويمكن المعاينة بمقر الشركة بعين حلوان وذلك خلال ساعات العمل الرسمية وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / رئيس قطاع التموين والمخازن مرفقا بها صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية . على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٥٠٠ جنيه يزاد الى ١٠٠٠ جنيه فى حالة الرسوم كتأمين نهائى .

وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

محافظة الوادى الجديد

مديرية الاسكان

العقود

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالوادى الجديد عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية انشاء مبنى خدمات دورين بالارض بحى الأمل بمدينة الخارجة ـ الوادى الجديد وقد تحدد لهذه العملية يوم السبت الموافق ٢٣ / ١ / ١٩٨٨ م موعدا لفتح المظاريف وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهرا .

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد المهندس المدير العام وسعر النسخة عن العملية ١٠٠ جنيه ، فقط مائة جنيه ، يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد ـ على أن يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزداد الى ٥٪ عند رسو العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ م ولائحته التنفيذية مكمل للاعلان .

★ عطاءات

الشركة المالية والصناعية المصرية

عملية رقم ٥/٨٧/٨٨

تعلن لجنة المشتريات الخارجية بانه قد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/٢٤ موعدا لفض مظاريف العملية اعلاه بدلا من يوم الاثنين الموافق ٢٥ / ١ / ١٩٨٨ وذلك بمقر الشركة بكفر الزيات فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا

الاسكندرية

٣ ش صلاح الدين ـ ت ...

★ عطاءات

جامعة الاسكندرية

كلية الهندسة

تعلن الكلية عن مناقصات عامة لتوريد اجهزة علمية لاقسام الكلية المختلفة

المناقصة الأولى جلسة يوم ١٩٨٧/١/٢٠ أجهزة لقسم الكهرباء المناقصة الثانية جلسة يوم ١٩٨٧/١/٢٢ اجهزة لقسم الرى المناقصة الثالثة جلسة يوم ١٩٨٧/١/٢٥ أجهزة لقسم الانشائية يمكن شراء كراسة الشروط الخاصة بكل مناقصة بمبلغ ١٠ جنيهات اخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا حسب التواريخ الموضحة قرين كل مناقصة



بورسلان فاخر مستورد .

أطقم صينى ...



الجنيه	٢٤٣٢٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٤٠٢	قرشا
عيار ٢١	٣٠٤٠	قرشا
عيار ١٨	٢٦٠٥	قرشا
عيار ١٤	٢٠٢٦	قرشا

(متوسط اسعار الأمس)

مصوغات ومجوهرات فتحى نوح

٤٨ ش فرنسا ـ إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٤٣٢٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٤٠٢	قرشا
عيار ٢١	٣٠٤٠	قرشا
عيار ١٨	٢٦٠٥	قرشا
عيار ١٤	٢٠٢٦	قرشا

(متوسط اسعار الأمس)

هكذا من الأصل

بنك مصر

الميزانية في ٣٠ يونيه ١٩٨٧

(القيمة بالألف جنيه)

٨٧/٦/٣٠	الأصول	٨٦/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠	الخصوم	٨٦/٦/٣٠
٢ ٥٧٤ ٥١٠	النقدية والأرصدة بالبنوك	١ ٩٤٣ ٩٨٠	٧ ٨٢٤ ٢٨١	الودائع	٦ ٢٩٧ ٩٢٤
١ ١٥٧ ٦٥٢	الاستثمارات المالية	٨٩٢ ١٠٥	١ ٠٥٢ ٤٦٠	البنوك	١ ١٦١ ٠٧٠
٦ ٢٤١ ٧٩٦	القروض والسلفيات والخصم	٥ ٥٧٩ ٥٠٥	٧٣٤ ٤٢٣	الدائنون	٤٦١ ٤٣٧
٣٢٠ ٩٠٢	أرصدة مدينة متنوعة وأصول أخرى	١٢٢ ٩٢٧	١٨٦ ٤٦٦	قروض أجنبية طويلة الأجل	٢٤٠ ٣٤٤
١١٥ ٨٦٥	مساهمات في بنوك وشركات تابعة وذات مصلحة مشتركة	١١٦ ٤٦٥	٤٨٣ ١٨٥	المخصصات	٣٦٦ ٨٨٨
٤ ٦٨٩	أصول ثابتة	٤ ٨٧٥	١٤٤ ٥٩٩	حقوق المساهمين	١٢٢ ٢٢٤
١٠ ٤٢٥ ٤١٤	إجمالي الأصول	٨ ٦٥٩ ٨٦٧	١٠ ٤٢٥ ٤١٤	إجمالي الخصوم	٨ ٦٥٩ ٨٦٧
٢ ٣٧٦ ٢٥٠	حسابات نظامية: التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	١ ٦٢٩ ٨٤٤	٢ ٣٧٦ ٢٥٠	حسابات نظامية: التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	١ ٦٢٩ ٨٤٤

نائب رئيس مجلس الإدارة
محمد علي حافظ

رئيس مجلس الإدارة
محمود محمد محمود

تقرير مراقبي الحسابات:

قمنا بمراجعة ميزانية بنك مصر (شركة مساهمة مصرية) في ٣٠ يونيه ١٩٨٧ وكذا حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وأرقام المقارنة في ٣٠ يونيه ١٩٨٦ وذلك وفقا للقواعد وأصول المراجعة المقبولة وفي ضوء أحكام القوانين السارية وفي سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لدفاتر وسجلات البنك إلى المدى الذي رأيناه كافيا واعتمدنا على ملخصات وافية عن نشاط الفروع التي لم تتم زيارتها وحصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك وكذا تقييم الالتزامات القائمة وفقا للمبادئ المحاسبية المتعارف عليها. لم يتبين لنا مخالفة البنك لأي من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له. يمسك البنك حسابات منتظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب إثباته فيها وأن الميزانية وحساب العمليات الجارية يتفقان مع ما هو وارد بتلك الحسابات. وفي رأينا أن الميزانية والإيضاحات الملحقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالي للبنك في ٣٠ يونيه ٨٧ وحساب العمليات الجارية يعبر على الوجه الصحيح عن نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ مع أرقام المقارنة عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيه ١٩٨٦. البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة المعدة وفقا لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك في الحدود التي تثبت فيها عادة تلك البيانات بالدفاتر المالية.

القاهرة ١٢/٢٧ / ١٩٨٧

مراقبا الحسابات

د. إبراهيم علي عشماوي
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
زميل مجمع المحاسبين القانونيين بانجلترا وويلز
(س.م.م ٢٥٨٩)

مصطفى شوقي
محاسب قانوني
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
(س.م.م ٤٠)

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/٦/٣٠

(القيمة بالألف جنيه)

٨٧/٦/٣٠	المصروفات	٨٦/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠	الإيرادات	٨٦/٦/٣٠
٨١٥ ٨٣٧	إجمالي المصروفات	٧٠٦ ٨٤١	٨٥١ ٧٠٧	إجمالي الإيرادات	٧٤٢ ٤٨١
٣٥ ٨٧٠	الفائض القابل للتوزيع	٣٥ ٦٤٠			
٨٥١ ٧٠٧		٧٤٢ ٤٨١	٨٥١ ٧٠٧		٧٤٢ ٤٨١

	١٩٨٧ سنة	١٩٨٦ سنة
	مليون جنيه	
بنك مصر "الثقة"		
إجمالي الودائع	٧٨٢٤	٦٢٩٨
بزيادة	١٥٢٦	
بنسبة	٢٤٫٢٪	
بنك مصر "التنمية"		
إجمالي القروض والاستثمارات	٧٣٩٩	٦٤٧٢
بزيادة	٩٢٧	
بنسبة	١٤٫٣٪	
بنك مصر "النمو"		
إجمالي الميزانية	١٠٤٢٥	٨٦٦٠
بزيادة	١٧٦٥	
بنسبة	٢٠٫٤٪	

بنك مصر "عالميًا"

حقق تواجدًا اقتصاديًا في سوق المال العالمي بتدبيره تمويل متوسط الأجل من الأسواق العالمية بمبلغ ١٥٥ مليون دولار أمريكي متمثلة في شهادات ايداع وسندات مضمونة من البنك مسجلة للتداول ببورصة الأوراق المالية بلندن.

مدخراتك في أمان مع بنك مصر

- شهادات ادخار بنك مصر الدولارية — تمنح أعلى عائد متاح على المدخرات بالدولار الأمريكي
- شهادات ادخار بنك مصر العملة المركبة — تحمي المدخرات ضد عوامل التضخم وتقلبات أسعار الصرف
- دفاتر توفير بنك مصر بالعملات الأجنبية — توفر سهولة التعامل بالعملات الأجنبية
- دفاتر توفير بنك مصر ذو الجوائز بالعملات الأجنبية — تمنح أعلى عائد بالإضافة إلى الجوائز المالية الكثيرة
- شهادات ادخار بنك مصر ذات العائد الشهري — لتنمية الدخل الشهري للمدخر
- شهادات ادخار بنك مصر الثلاثية — تتميز بصرف العائد كل ٦ شهور بمعدلات عالية
- شهادات ادخار بنك مصر الخمسية — لمضاعفة المدخرات بأكبر عائد
- دفاتر توفير بنك مصر بالجنيه المصري — سهولة الإيداع والسحب وتنمية المدخرات

فروع بنك مصر للمعاملات الإسلامية

٢٠ فرعًا إسلاميًا
١٤ فرعًا تحت الانشاء

وحدات تزاول نشاطها وفقا لأحكام الشريعة الإسلامية بإشراف لجنة الفتوى والرقابة الشرعية المكونة من:

- فضيلة الشيخ/ عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى بالأزهر الشريف
- فضيلة الشيخ/ عطية صقر عضو مجمع البحوث الإسلامية

أموال تلك الفروع منفصلة تمامًا عن أموال البنك

تقدم الخدمات المصرفية وتمول المشروعات وفقًا لنظام المشاركة والمرابحة والمضاربة.

تنفرد بإصدار شهادات بنك مصر للمعاملات الإسلامية بالجنيه المصري والدولار الأمريكي

بنك مصر
فرع باريس

نافذة مصر على الأسواق المالية العالمية

- سفارة إقتصادية لمصر والعرب في العاصمة الفرنسية
- يساهم في تنمية وتطوير العلاقات التجارية بين مصر وفرنسا
- يقدم خدماته المصرفية لجميع المصريين في الخارج

بنك مصر

بنك مصر يقوم بإصدار كارت مصر .. البنك الشخصي. والذي يمكن عملاءه من الإيداع والصرف الآلي في أقل من دقيقة ليلا ونهارًا في محافظات القاهرة والجيزة والإسكندرية

بنك مصر أوسع البنوك انتشارًا ..٣٠٠ وحدة مصرفية تعمل في جميع انحاء الجمهورية.

بنك مصر أكبر البنوك مساهمة في التنمية قام بتأسيس وتمويل ٥٠ مشروعًا إنتاجيًا تعمل في كافة الأنشطة التجارية

بنك مصر أكبر البنوك تجميعًا للمدخرات يستحدث أوعية ادخارية بالعملات المحلية والأجنبية تناسب كل فرد وكل دخل.

بنك مصر يدعم كافة الأنشطة الاقتصادية للدولة من خلال منح قروض وسلفيات بلغت قيمتها ٦٢٤٢ مليون جنيه

بنك مصر أول البنوك المصرية التي أدخلت نظام الحاسب الآلي والذي يحقق السرعة والدقة في العمليات المصرفية.

بنك مصر يتواجد في أسواق المال العالمية وحائز على ثقة الجهات المصرفية وبيوت المال وهيئات التمويل الدولية.

بنك مصر

يساهم في دعم التنمية الاقتصادية أنشأ وساهم في تأسيس

٥٠ مشروعًا إنتاجيًا

- ١١ مشروعًا في قطاع المال والبنوك
- ٧ مشروعات في قطاع الصناعة
- ٤ مشروعات في قطاع السياحة
- ٥ مشروعات في قطاع الإسكان
- ٥ مشروعات في قطاعي التجارة والخدمات
- ١٦ مشروعًا في قطاع الأمن الغذائي
- ٢ مشروع في قطاع النقل والملاحة

بنك مصر .. يحتل المرتبة الأولى بين البنوك العاملة في مصر والشرق الاوسط طبقًا لاحصائية أكبر ٥٠٠ بنك في العالم.

طبعت بمطابع أخبار اليوم